

主題:大崗國中舞龍隊 社團管理與教學困境

場域學校:大崗國中

- ▶ 指導員:黃嘉緯
- ▶ 場域指導專項:舞龍
- ▶ 就讀學校系所:國立體育大學技擊運動學系
- ▶ 年級:技擊系大二生
- ▶ 興趣:跑步、健身
- ▶ 舞龍年齡:7年
- ▶ 目標:舞龍舞獅全民運動會:舞龍項目全金牌
- ▶ 志向:成為優秀的裝潢師



選手資歷與表演項目

比賽資歷

- ★109學年度全國中華盃自選、規定金牌
- ★110學年度全國中華盃自選、規定金牌
- ★111學年度全國中華盃自選金牌
- ★2019全國舞龍公開賽自選套路金牌
- ★2020 全國舞龍公開賽自選、傳統金牌
- ★2022 全國舞龍公開賽自選、傳統金牌
- ★109年全民運動會舞龍障礙項目金牌
- ★109年全民運動會舞龍自選項目銀牌
- ★第五屆亞洲龍獅錦標賽總錦標冠軍
- ★第五屆亞洲龍獅錦標賽障礙金牌
- ★第五屆亞洲龍獅錦標賽自選銀牌

表演資歷

- ★2016 SUPER STAR 體育表演會
- ★2019壽山巖觀音寺菩薩文化節演出
- ★2019年亞洲盃射箭賽第二站暨世界排名賽開場演出
- ★2019世界台灣商會聯合總會演出
- ★2020台灣運動生物力學年會暨國際運動科學研討會開場表演
- ★2021閩南傳統藝術巡演-眾將出巡龍嘯九天演出
- ★2022鬥陣2劇場演出
- ★2023台灣燈會演出
- ★2023雲林登龍門劇場演出
- ★2023新竹登龍門劇場演出
- ★108年全國運動會聖火引燃開場表演
- ★111年全國大專運動會開幕表演
- ★110年度USR成果發表會
- ★111年度USR成果發表會





體育大樓紀念堂

NTS ARE

社團介紹



大崗國中舞龍社：

是近幾年才開始有請國立體育大學的教練去授教，那其實現在大多都是以社團性質在發展。

但是卡在學生們到國三就沒有社團課，所以職業年齡最多就到一年就結束了





社團管理 與 剛授課時的困境



剛授課時的困境

1. 第一次授課情況
2. 沒有教學經驗
3. 大部分的身涯都在當選手
4. 如何解決



社團管理

1. 學生紀律問題
2. 對於團隊意識問題
3. 學生們活潑性質



社團舞龍教導
與
選手能力限制

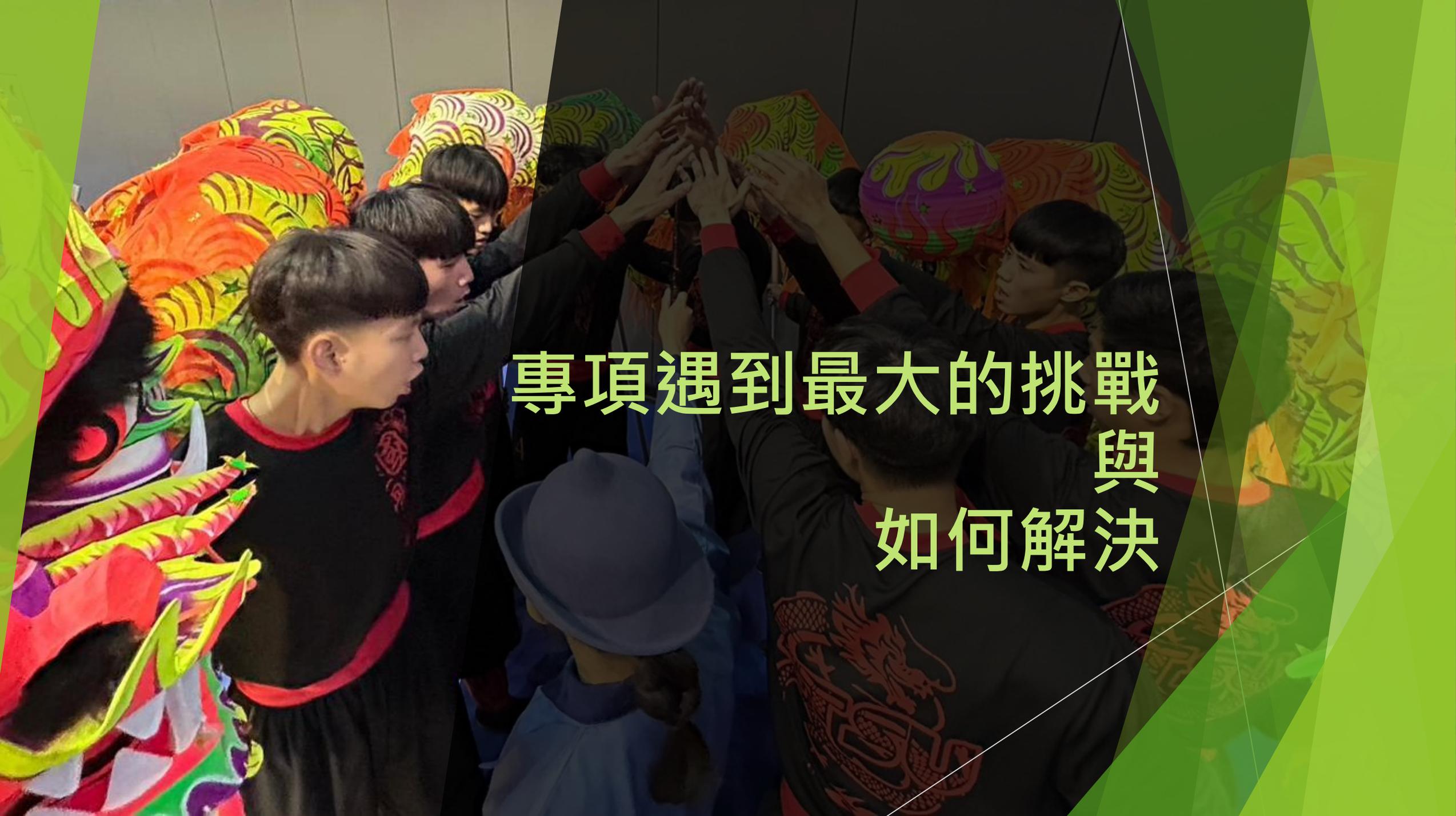
社團舞龍教導與選手能力限制

- ▶ 那在社團而不是校隊的情況下，會有發生以下幾點問題
- ▶ 1. 學生是否對這項運動有所興趣
- ▶ 2. 學生的學習專注度會比校隊差
- ▶ 3. 練習時間太少，進度較慢

那在舞龍的技術培訓，其實大家大概都知道舞龍是一個團隊項目，在一條9個人舞動的龍之中只要有一個人撐不起來或著是肌力不足的狀況下，都會影響整個團隊和整條龍的活動力，那最初教導是從空桿讓他們練習舞龍的基本動作，裡面包括 空桿拿節 空桿八字舞龍 空桿八字跳龍 和空桿轉身背後打八字，大家應該很好奇的是為什麼不能一開始就讓他們拿龍做練習，那對於這點我覺得在學生們第一次碰到龍這個運動和器材，他們一定是很陌生的，在沒有觀念和技術的狀態下直接上龍操作可能會容易造成受傷的機率。

如何解決

- ▶ 那在他們拿空桿已經有一點認知後，就會讓他們開始拿龍練習最基本的走圓和穿三動作，那提個我以前在國中時的經驗：在那時候一開始其實沒有拿空桿做學習，就直接上龍操作八字舞龍，在那時候其實整條龍只有龍頭有學習過而已，其他都跟我一樣都是社團剛進去的學生，對龍超級的陌生也不知道怎麼動起來，那時教練就是要我們一直打八字，但是就是都打的很亂，在後面也是接觸到空節才開始有些基本的技術，所以在這邊跟各位舞龍教練聲明，在學生還沒上龍時要先跟他們介紹龍最基本的器材還有空節的訓練，以免浪費很多時間在基本動作的培訓。



專項遇到最大的挑戰
與
如何解決



最大挑戰三大點:

☁ 學生品性管理比較差勁

☁ 學生們不想舞龍

☁ 對龍獅運動不了解與不尊重

我的報告結束謝謝大家

- ▶ 在最後也希望龍獅這項運動能繼續發展給更多後輩，且讓比賽有更多隊伍參加，同時讓這個傳統文化不會被世人遺忘也讓賽事變得更大更加精采。

