



戰鼓教學經驗與推展策略

分享人：陳慶軒

綱要

01 個人簡介

02 教學經驗分享

03 困難與挑戰

04 推展策略

一、個人簡介



青年教師

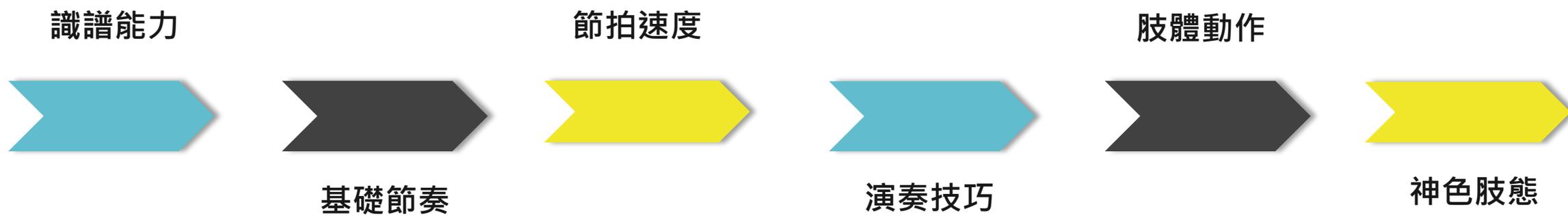
姓名：
陳慶軒

專長：
戰鼓、醒獅

現職：
新北市板橋區文德國民小學 體育科任、鼓隊教練
臺北市立大學運動藝術學系 兼任講師



二、教學經驗分享

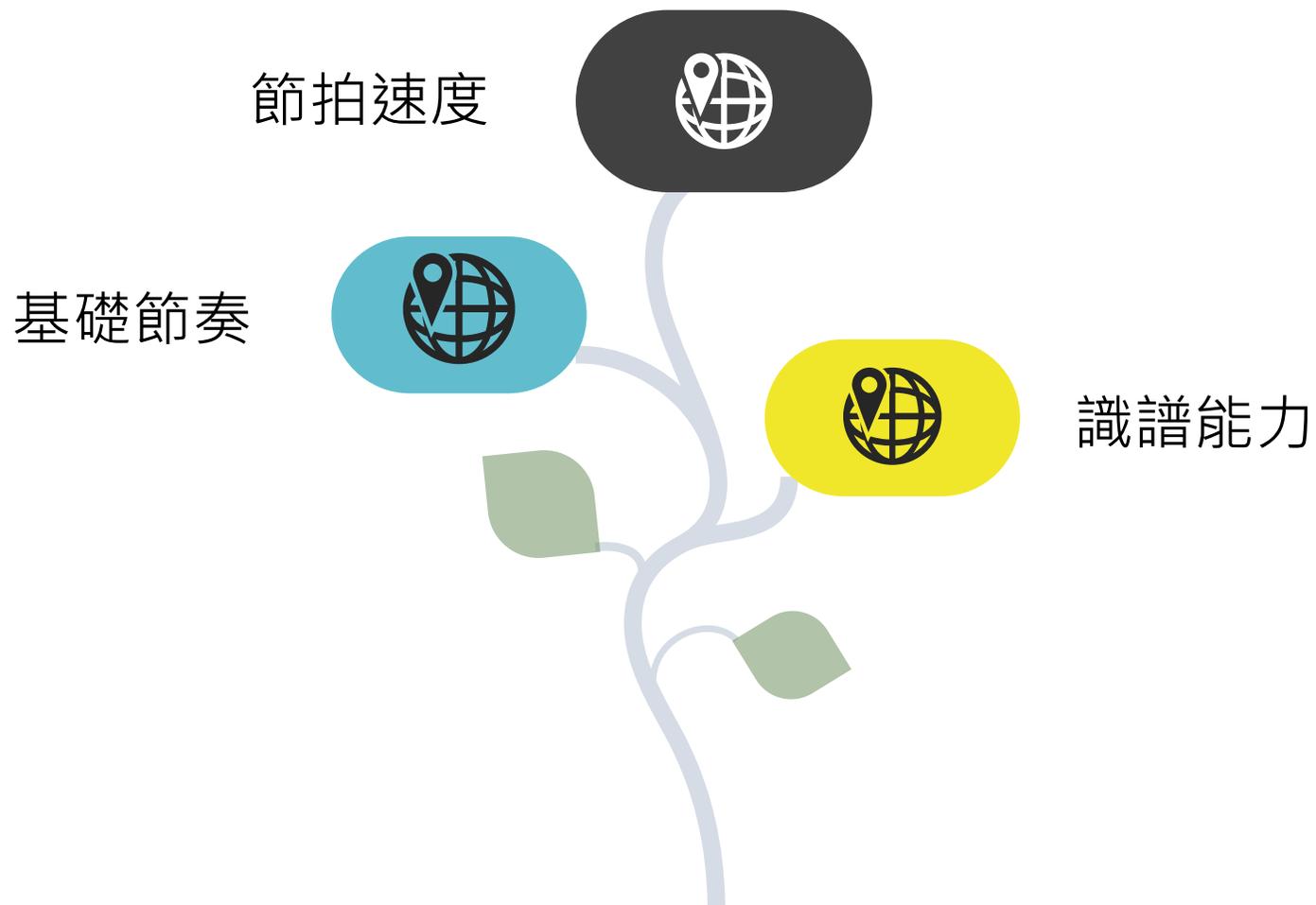


三、困難與挑戰

- (一) 缺乏擊樂相關訓練
- (二) 戰鼓教育有待推行
- (三) 缺乏戰鼓專項競賽



(一) 缺乏擊樂相關訓練



(二) 戰鼓教育有待推行

戰鼓的定義、特色

戰鼓的結構、內容

戰鼓的改編、創新



(三) 缺乏戰鼓專項競賽

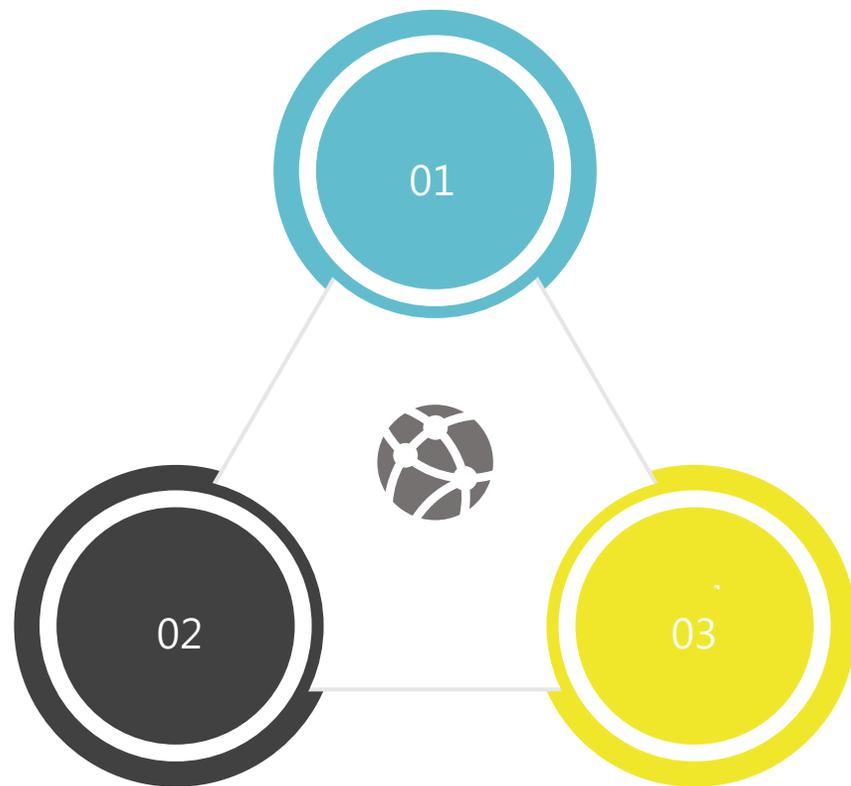
全國性鼓藝競賽

全國各級學校民俗體育競賽 (戰鼓)
全國國小鼓王盃鼓藝大賽 (鼓藝)
全國教育薪傳盃龍獅鼓藝錦標賽 (鼓藝)
全國傳統鼓藝大賽 (鼓藝)
全國鼓陣大賽 (戰鼓) 停辦
全國鼓王爭霸賽 (鼓藝) 停辦

地方性鼓藝競賽

雲林縣菁英鬥陣盃 (戰鼓) 無學生組
新北市傳藝盃 (鼓藝) 取消
桃園市薪傳盃 (鼓藝)
臺南市傳統藝術比賽 (鼓藝)
臺南市議長盃鼓樂錦標賽 (鼓藝)
花蓮縣客鼓鳴心鼓王爭霸戰 (鼓藝)

四、推展策略



01

增進識譜能力、強化節奏訓練

02

落實戰鼓教育、辦理研習課程

03

培養編創能力、推行戰鼓競賽



感謝聆聽

分享人：陳慶軒