

臺南關廟區 關廟國小



本校成立於民國前 13 年，現任校長為吳博明，本校發展民俗體育多年，藝陣教育也與地方文化結合，歷年來皆有本校學生實際參與地方廟會慶典藝陣的表演。今年山西宮建醮活動，本校五年級吳明陽、黃裕恩、六年級吳擘濤所參加的新埔代天府宋江陣，亦有參與地方繞境活動。

本校學生對於地方藝陣文化「宋江陣」的學習，皆有高度的興趣，從宋江陣的文化意涵、淵源、令旗、兵器裝備到陣式的變化表演，學生都懷抱高度的學習熱誠。

緣起

根據吳騰達教授，《宋江陣》說：明朝末年，倭寇橫行閩浙沿海一帶，戚繼光前往抗倭，因為南方多藪澤，不利馳逐，於是因地形制陣法，創立鴛鴦陣。鴛鴦陣強調作戰時二人成雙成對，像鴛鴦似的不可分離並強調同袍間的勇猛忠義，有如宋江陣強調「替天行道，忠義雙全」的政治意義¹。

國內學者大都認為，臺灣宋江陣來自大陸福建地方，係師法戚繼光的鴛鴦陣而成。鴛鴦陣是戚繼光作戰時最具代表性的陣法之一，強調作戰時兩人成雙成對，像鴛鴦一般不可分離²。鄭成功師法戚繼光，因而宋江陣的武術技藝內容可能由戚繼光的鴛鴦陣蛻變而成。故以戚繼光、鄭成功等人對於軍中或民間實施拳術訓練的觀點衡量，則宋江陣是拳術、器械以及兵器，行軍和陣法的混合應用了。

目前高雄市內門區的「宋江獅陣」，尚具有此完全相同的表演情節。故當宋江陣與少林武人相結合後，就演變出武術表演的「宋江陣」³。

關於臺灣中小學的陣頭教育及陣頭文化培養，據吳騰達「陣頭技藝在國民中小學傳承的現況與展望」⁴一文，調查了一一五所推展陣頭技藝的學校，得到以下的幾點結論：

- 一、學校推展陣頭技藝的原因，最主要是為了保存傳統民族藝術，其次是充實學生的休閒娛樂。
- 二、學校選擇推展項目的主要原因，以社區或地方是否有該項專長師傅為最優先，其次是學校是否有具此專長的老師。
- 三、接受技藝訓練的學生以自願參加為原則，人數少的學校，方由老師選拔。

¹ 吳騰達，《宋江陣》（台灣省政府教育廳：82年5月）20

² 黃淑芬，《宋江陣》（高雄：高雄縣立文化中心，民88）2。

³ 吳騰達，〈宋江陣的傳台與發展〉，《兩岸民俗文化學術研討會論文集》（臺灣省政府文化處，民88）426-427。

⁴ 吳騰達，陣頭技藝在國民中小學傳承的現況與展望，民族藝術傳承研討會論文集，教育部，民84.5，197-214。

家長的同意則是學生參加的前提。

四、技藝訓練的教材，都是由教學者自編，有些是承傳自地方沿襲下來的傳統教材。

五、大多數學校每週都安排有固定時間從事技藝訓練，再於表演前集中練習。

六、學校陣頭參加演出的場合，以運動會開閉幕典禮最多，其次是各項民俗技藝展演活動，以及地方上的神誕祭典。參加比賽最多的是教育廳所辦的臺灣民間傳統藝能比賽。

七、各推展學校所遭遇的困難，以經費不足為最，其次是師資及教材。所要求於教育當局協助的，亦是請求補助經費、培育師資及編製教材。

因此，真正要讓陣頭文化教育深植於中小學教育中，惟有建構在認知的情境教育上，藉由親身經驗的實作展演與鄉土經驗，才能培養學童關懷鄉里、體恤的人格與解決鄉土問題的意願和能力，培養藝陣文化情懷進，而拓展「立足鄉土，放眼世界」的胸懷。

而「人生有夢，築夢踏實」，透過對鄉土藝術課程的努力，更期待-----在未來學童的心中，能留下美好的上臺演出經驗與「對鄉土美好的夢」。

一、教案主題

教學主題	藝陣傳奇、宋江再現	學習階段	國民小學 第三階段	
教學對象	關廟國小 五年甲、乙、丙班	融入領域 (或科目)	綜合活動	教學時間 12 節 480 分鐘
教學設計者及演示者	黃美芳、吳俊男 陳以杰、陳有琳			
核心素養	<p>綜-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>綜-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>綜-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>綜-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能搜集了解傳統藝陣宋江陣的沿革、演出者造型變化及表演方式與特色，以期在未來課程作品創作與展演中，展現創意內容。 2. 能認識宋江陣的表演陣勢變化及體驗演出步法。 3. 能初步構想設計參與宋江再現演出的表演內涵。 4. 能以創思具變化與創意造型，並運用不同紙材特性，以多媒材構思裝飾美化成為具創新、引人的宋江陣兵器、配備作品。 5. 能延伸對靠旗意義的了解，製作宋江陣演出令旗。 6. 能運用綜合媒材，製作具統整色調之兵器作品。 7. 能簡單瞭解宋江陣展演器械，並以紙為主要素材，運用撕、剝、挖、割、黏貼等技巧，創作具實用與節奏美感造型的武 			

	<p>器，作為演出道具。</p> <p>8. 能簡單瞭解打面宋江陣臉譜的意義與特徵，並配合演出角色服裝特徵，運用豐富創意，設計製作演出配件。</p> <p>9. 能結合對傳統宋江陣之認識，與同學合作配合肢體動作與聲音，創新表現角色意義。</p>
<p>學習表現</p>	<p>【綜合活動領域】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>【社會領域】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p> <p>視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。</p> <p>表 1-III-3 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>表 2-III-1 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動。</p> <p>表 3-III-2 能了解展演流程並按時完成作品。</p> <p>表 3-III-3 能運用包含科技媒體在內的各種媒體，蒐集藝文資訊與內容。</p>

二、教學過程

活動一：何方英雄現南瀛—認識宋江陣

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間
<p>【綜合活動領域】</p> <p>2a- III-1</p> <p>2d- III-2</p> <p>3c- III-1</p> <p>【社會領域】</p> <p>2b- III-2</p> <p>3b- III-2</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備：</p> <p>1. 教師準備：單槍、電腦、宋江陣教學簡報、宋江陣網路資料短片、前測學習單</p> <p>2. 學生準備：文具用品、填寫藝陣文化學習前測學習單</p> <p>二、引起動機：</p> <p>呈現資料照片及影片，讓學生對『藝陣』產生興趣。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師說明：同學們，建醮及廟會時曾經看過「宋江陣」陣頭嗎？知道陣頭及宋江陣的由來嗎？以問答方式引導學生思考、回答。</p> <p>二、宋江陣是啥麼----認識欣賞傳統藝陣「宋江陣」</p> <p>1. 教師將蒐集有關宋江陣資料，如：沿革發展、造型特徵與展演特色等，製成 powerpoint 簡報介紹給兒童認識、欣賞。</p> <p>(1) 「宋江陣」陣頭緣起與功用----配合影片，以水滸故事為藍本的宋江故事及於廟會中活動的藝陣特色進行說明。</p> <p>(2) 宋江陣團員的造型與展演器械特徵----人數組成的變化及展演器械內涵。</p> <p>(3) 「宋江三陣」(白鶴、金獅、宋江)陣式差異。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、心得分享：先觀賞公共電視「下課花路米」內門溝坪國小</p>	<p>學習單</p> <p>呈現藝陣照片及影片</p> <p>宋江陣簡報檔</p> <p>Youtube 影音</p>	<p>分享發表</p> <p>口頭問答</p> <p>分享發表</p> <p>口頭問答</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>40</p>

<p>【藝術領域】</p> <p>表 3-III-3</p>	<p>宋江陣影片，再以教師提問，學生回答方式進行心得分享。分享内容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宋江陣如何衍生？ 2. 宋江陣團員的造型與展演器械有何特色？ 3. 宋江陣展演步法與陣式有何特色？ <p>肆、參考資料</p> <p>網站：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝陣是敬神娛人的神明 coser？ https://gushi.tw/yizhen-coser/ 2. 聽見臺灣-內門宋江陣 https://www.youtube.com/watch?v=DODIqG7pRb8 3. 2018.03.24 神秘 52 區／神明軍隊宋江陣 https://www.youtube.com/watch?v=MA4YCzoroyA 4. 宋江陣小英雄 【下課花路米 640】 https://youtu.be/Wk3qdltf72I 5. 宋江陣之表演型態 http://net2.yhsh.tn.edu.tw/~taijan/temple/temple43.htm 6. 新埔宋江陣 https://www.youtube.com/watch?v=V5_5nVG1hxg <p>書籍：</p> <p>教育部(民 103)。十二年國民基本教育課程綱要 綜合活動、社會、藝術領域。</p> <p>黃文博(民 80)。當鑼鼓響起——臺灣藝陣傳奇。臺北:臺原。</p> <p>劉環月(民 83)。臺灣民間信仰小百科。臺北:臺原。</p> <p>吳騰達(民 87)。臺灣民間陣頭技藝。臺北:東華。</p>			40
--------------------------------	--	--	--	----

活動二：宋江再現——令旗、兵器製作

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間
	<p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備：令旗及武器簡報檔、水彩、水彩筆、彩 			

<p>【社會領域】</p> <p>3c- III - 2</p> <p>3c- III - 3</p>	<p>色筆、瓦楞紙、白膠、膠帶、剪刀、美工刀、壁報紙、塑膠 PP 板、舊報紙、金銀色紙</p> <p>2. 學生準備：水彩、水彩筆、美勞用具</p> <p><u>二、引起動機：</u></p> <p>1. 喚起上次上課的舊經驗，並播放關廟區新埔里宋江陣照片及影片，教師詢問學生，關於社區的宋江陣訊息，並請學生發表觀察到了什麼？(學生回答：衣服造型，人員手上的兵器或身上、頭上的飾品)</p> <p>2. 呈現簡報檔，請學生找出宋江陣中最重要及必要的裝備是什麼？令旗、雙斧</p>	<p>簡報檔</p> <p>影音檔</p>	<p>分享發表</p> <p>口頭問答</p>	<p>10</p>
<p>【藝術領域】</p> <p>視 1-III -2</p> <p>視 1-III -3</p>	<p>貳、發展活動</p> <p><u>一、活動一：『南瀛宋江風雲』</u></p> <p>(一) 呈現令旗及兵器的簡報檔，向學生講解令旗各兵器的由來、歷史淵源及作用。如藤牌、單刀、雙刀、鉤、叉、齊眉棍、雙斧等。</p> <p>(二) 將學生分成 7 人一組，教師講解每組各拿一張壁報紙、PP 板、瓦楞紙。白膠、膠帶、報紙及美勞用具備用，等學生需要彩繪、美化、連接武器時使用。每一組均需製作專屬於代表自己組的令旗，武器每人至少需一樣。鼓勵學生發揮創意資源再利用，多利用回收物品完成作品。</p> <p>(三) 各組帶至空曠處，並派代表向教師領取用具後，開始製作令旗及武器。教師來回巡視各組，並適時給予指導，同時在教室前方，利用電腦及投影機繼續撥放兵器圖片或資料，供學生製作時參閱，教師亦可協助學生利用電腦，查詢兵器製作圖片資料。</p> <p>(四) 教師指導學生，製作宋江陣兵器。</p> <p>1. 教師指導學生捲曲報紙形成長棒為基底，再以書面紙包覆裝飾。</p> <p>2. 教師指導學生運用對稱、反復、連續圖案(一方連續、二方連續……)等基礎設計原理進行裝飾。</p> <p>3. 教師指導學生以書面紙、色紙設計構想製作武器刀</p>	<p>簡報檔</p> <p>水彩、水彩筆、彩色筆、瓦楞紙、白膠、膠帶、剪刀、美工刀、壁報紙、塑膠 PP 板、舊報紙、金銀色紙</p> <p>電腦(連接網路)</p>	<p>口頭問答</p> <p>實作練習</p> <p>觀察評量</p>	<p>30</p> <p>70</p>

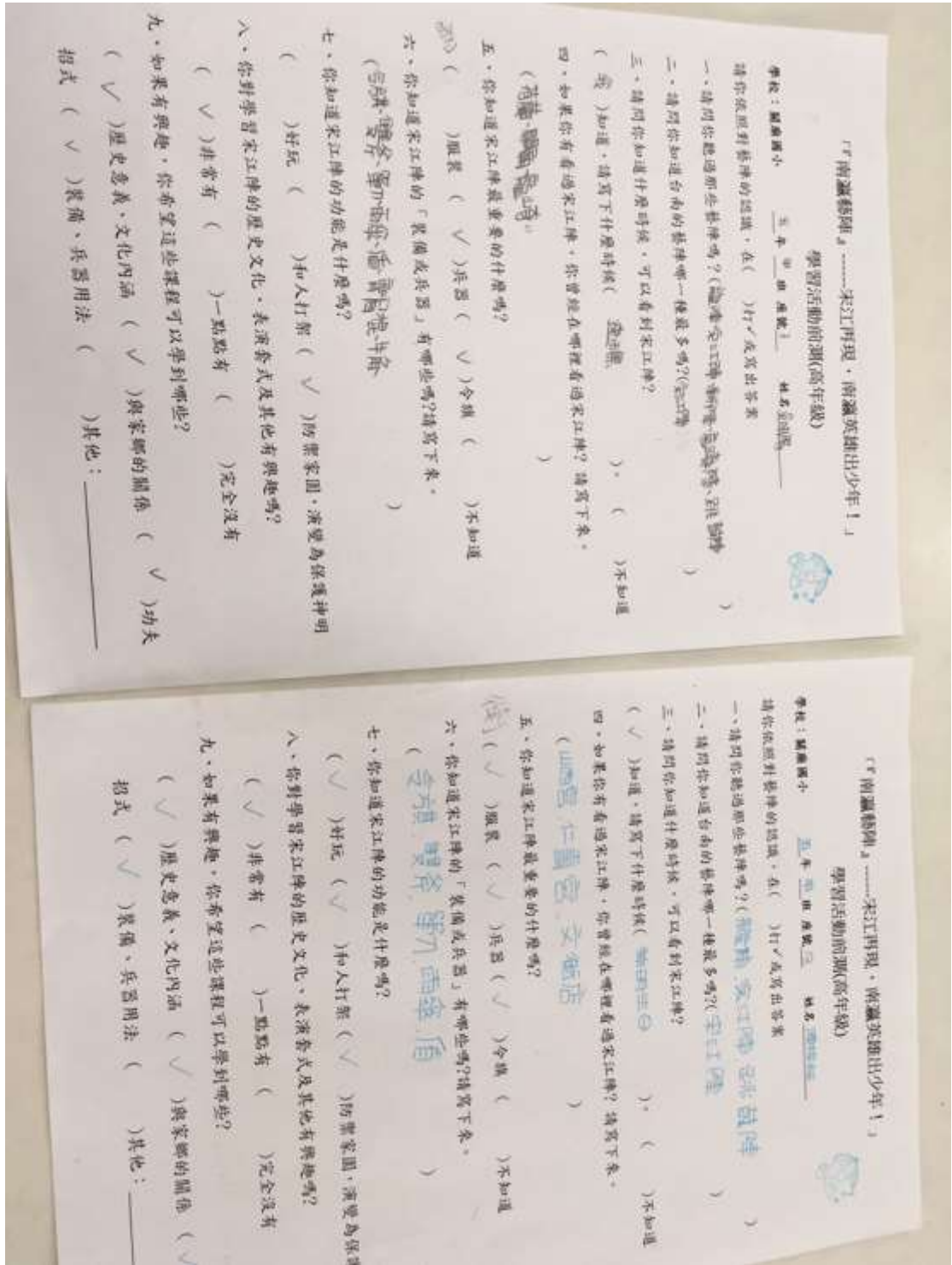
	<p>面，並與報紙製成的長棒連結成完整武器。</p> <p>4. 教師指導學生除注意色調統合外，亦可於邊緣製作流蘇，增加揮舞擺動時的美感。</p> <p>注意事項：</p> <p>1. 白膠黏合時易因學童耐心不夠而黏貼不牢，提醒學童黏貼位置需等乾後再移動。</p> <p>2. 預先注意事項、展示各類型紙材之異同，以激發學童之運用經驗與創意。</p> <p>3. 注意事項學童多片紙材黏貼製成武器刀面，可使道具更為堅固。</p> <p>4. 注意事項學童修整道具與服裝之尖角，展演時亦需注意安全。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 完成兵器製作後，各組展示自己組別的令旗及武器。</p> <p>2. 學生相互展示、觀看、評價製作完成的作品，教師並鼓勵學生認真態度與表揚具創意的作品。</p> <p>肆、參考資料</p> <p>網站：</p> <p>1. 新 埔 宋 江 陣 https://www.youtube.com/watch?v=V5_5nVG1hxg</p>		<p>分 享 發 表</p>	<p>10</p>
--	---	--	----------------	-----------

活動三：南瀛英雄出少年—宋江陣體驗

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間
<p>【綜合活動領域】 2b- III-</p>	<p>壹、準備活動</p> <p><u>一、課前準備：</u></p> <p>1. 教師準備：關廟新埔宋江陣影片</p> <p>2. 學生準備：製作好的宋江陣令旗及兵器</p> <p><u>二、引起動機：</u></p> <p>1. 教師播放關廟區 107 年 10 月建醮時，新埔宋江陣的影片，並介紹今日宋江陣的指導師傅~新埔宋江陣教練張一志。</p> <p>2. 教師請學生拿出自製的武器，由師傅挑選學生兵器，將學生分成 36 人一組，進行體驗。</p> <p>貳、發展活動</p>	<p>Youtube 影音資料</p>	<p>口頭問答觀察評</p>	<p>10</p>

三、學生反應

教學前



「南瀛藝陣」——宋江再現，南瀛英雄出少年！

學校：龍潭國小 三年 五班 座號： 姓名：張鈞廷

請你依照對藝陣的認識，在()打✓或寫出答案

- 一、請問你聽過那些藝陣嗎？(萬龍、龍獅、宋江陣、東亞空武陣)
- 二、請問你知道台南的藝陣哪一種最多嗎？(宋江陣)
- 三、請問你知道什麼時候，可以看到宋江陣？ () 不知道
- 四、如果你看過宋江陣，你曾經在哪裡看過宋江陣？請寫下來。

(開廟以西宮、代天府、皇象的車庫前面)

- 五、你知道宋江陣最重要的什麼嗎？ (✓) 服裝 (✓) 兵器 (✓) 令旗 () 不知道
- 六、你知道宋江陣的「裝備或兵器」有哪些嗎？請寫下來。 (刀、方旗、兵器、月夜裝、裝備劍)
- 七、你知道宋江陣的功能是什麼嗎？ () 好玩 () 和人打賭 (✓) 仿畫家園，演變為保護神明
- 八、你對學習宋江陣的歷史文化、表演套式及其他有興趣嗎？ (✓) 非常有 () 一點點有 () 完全沒有
- 九、如果有興趣，你希望這些課程可以學到哪些？ (✓) 歷史意義、文化內涵 () 與家鄉的關係 (✓) 功夫 招式 (✓) 裝備、兵器用法 () 其他：_____

「南瀛藝陣」——宋江再現，南瀛英雄出少年！

學校：龍潭國小 三年 五班 座號： 姓名：張鈞廷

請你依照對藝陣的認識，在()打✓或寫出答案

- 一、請問你聽過那些藝陣嗎？(萬龍、龍獅、宋江陣、東亞空武陣)
- 二、請問你知道台南的藝陣哪一種最多嗎？(宋江陣、東亞空武陣)
- 三、請問你知道什麼時候，可以看到宋江陣？ () 不知道
- 四、如果你看過宋江陣，你曾經在哪裡看過宋江陣？請寫下來。

(龍潭 宋江陣)

- 五、你知道宋江陣最重要的什麼嗎？ (✓) 服裝 (✓) 兵器 (✓) 令旗 () 不知道
- 六、你知道宋江陣的「裝備或兵器」有哪些嗎？請寫下來。 (龍尺、排刀、軍刀、雙斧、雙斧、龍耳、金寶、寶棍、金白子)
- 七、你知道宋江陣的功能是什麼嗎？ () 好玩 () 和人打賭 (✓) 仿畫家園，演變為保護神明
- 八、你對學習宋江陣的歷史文化、表演套式及其他有興趣嗎？ (✓) 非常有 () 一點點有 () 完全沒有
- 九、如果有興趣，你希望這些課程可以學到哪些？ (✓) 歷史意義、文化內涵 (✓) 與家鄉的關係 (✓) 功夫 招式 (✓) 裝備、兵器用法 () 其他：_____

「南瀛藝陣」——宋江再現，南瀛英雄出少年！

學習活動前測(高年級)

學校：國興國小 三年級 國語 姓名：張子豪

- 請你依照對藝術的認識，在()打✓或寫出答案
- 請問你能透過那些藝術嗎？(布袋戲、宋江陣、歌仔戲、南瀛藝陣)
 - 請問你知道台南的藝術哪一種最多嗎？(宋江陣)
 - 請問你知道什麼時候，可以看到宋江陣？(春節、元宵)

四、如果你看過宋江陣，你曾經在哪裡看過宋江陣？請寫下來。
(遊藝場)

五、你知道宋江陣最重要的什麼嗎？
()服裝 ()兵器 (✓)令旗 ()不知道

六、你知道宋江陣的「裝備或兵器」有哪些嗎？請寫下來。
(關公、趙雲、張飛、曹操、呂布、周瑜、魯班、關平)

七、你知道宋江陣的功能是什麼嗎？
()好玩 ()和人打架 (✓)防禦家園、演變為保護神明
()非常有趣 ()一點點有 ()完全沒有

八、你對學習宋江陣的歷史文化、表演形式及其他有興趣嗎？
()非常有趣 ()歷史意義、文化內涵 ()與家鄉的關係 ()功夫
()招式 ()裝備、兵器用法 ()其他：_____

「南瀛藝陣」——宋江再現，南瀛英雄出少年！

學習活動前測(高年級)

學校：國興國小 三年級 國語 姓名：張子豪

- 請你依照對藝術的認識，在()打✓或寫出答案
- 請問你能透過那些藝術嗎？(手工藝)
 - 請問你知道台南的藝術哪一種最多嗎？(手工藝)
 - 請問你知道什麼時候，可以看到宋江陣？()不知道

四、如果你看過宋江陣，你曾經在哪裡看過宋江陣？請寫下來。
(在廟前)

五、你知道宋江陣最重要的什麼嗎？
()服裝 (✓)兵器 ()令旗 ()不知道

六、你知道宋江陣的「裝備或兵器」有哪些嗎？請寫下來。
(斧頭、鎗、令旗、關公)

七、你知道宋江陣的功能是什麼嗎？
()好玩 ()和人打架 (✓)防禦家園、演變為保護神明
()非常有趣 ()一點點有 ()完全沒有

八、你對學習宋江陣的歷史文化、表演形式及其他有興趣嗎？
()非常有趣 ()歷史意義、文化內涵 (✓)與家鄉的關係 ()功夫
()招式 (✓)裝備、兵器用法 ()其他：_____

「南瀛藝陣」——宋江西現，南瀛英雄出少年！

學習活動前測(高年級)

學校：國華國小 五年級 班級：二年級 姓名：林正哲

- 請你依照對藝陣的認識，在()打✓或寫出答案
- 請問你聽過那些藝陣嗎？(宋江陣、八家將、龍獅、舞龍、舞鳳、舞獅、舞龍、舞鳳、舞獅、舞龍、舞鳳、舞獅)
 - 請問你知道台南的藝陣哪一種最多嗎？(宋江陣)
 - 請問你知道什麼時候，可以看到宋江陣？() 不知道
 - 如果你看過宋江陣，你曾經在哪裡看過宋江陣？請寫下來。(長安路、安平、安平、安平)

五、你知道宋江陣最重要的什麼嗎？
 服裝 兵器 令旗 不知道

六、你知道宋江陣的「裝備或兵器」有哪些嗎？請寫下來。
 (劍、扇、刀、棍)

七、你知道宋江陣的功能是什麼嗎？
 好玩 防軍家圍，演變為演護神明

八、你對學習宋江陣的歷史文化、表演形式及其他有興趣嗎？
 非常有 一點點有 完全沒有

九、如果有興趣，你希望這些課程可以學到哪些？
 歷史意義、文化內涵 與家鄉的關係 功夫
 招式 裝備、兵器用法 其他：_____

「南瀛藝陣」——宋江西現，南瀛英雄出少年！

學習活動前測(高年級)

學校：國華國小 五年級 班級：二年級 姓名：林正哲

- 請你依照對藝陣的認識，在()打✓或寫出答案
- 請問你聽過那些藝陣嗎？(宋江陣)
 - 請問你知道台南的藝陣哪一種最多嗎？(宋江陣)
 - 請問你知道什麼時候，可以看到宋江陣？
 知道，請寫下什麼時候(夜裡、夜裡、夜裡)
 - 如果你看過宋江陣，你曾經在哪裡看過宋江陣？請寫下來。

五、你知道宋江陣最重要的什麼嗎？
 服裝 兵器 令旗 不知道

六、你知道宋江陣的「裝備或兵器」有哪些嗎？請寫下來。
 (小刀、扇子、劍、斧頭、盾牌)

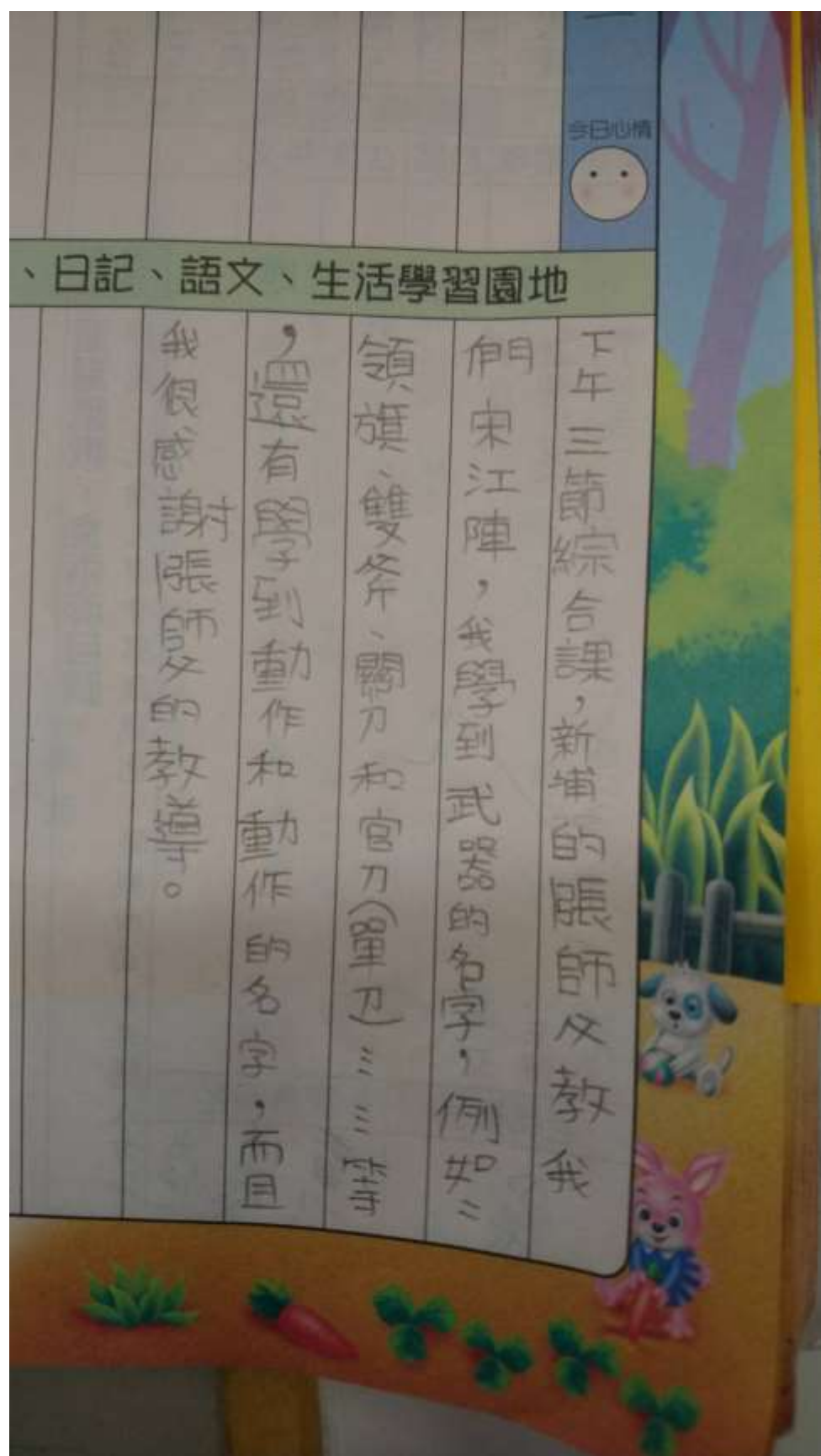
七、你知道宋江陣的功能是什麼嗎？
 好玩 防軍家圍，演變為演護神明

八、你對學習宋江陣的歷史文化、表演形式及其他有興趣嗎？
 非常有 一點點有 完全沒有

九、如果有興趣，你希望這些課程可以學到哪些？
 歷史意義、文化內涵 與家鄉的關係 功夫
 招式 裝備、兵器用法 其他：_____

序裡的神明生日

教學後





總補

心情、日記、語文、生活學習園地

<p>小助手喔！</p>	<p>羞 啦 S 昨 天 是 個 稱 職 的</p>	<p>父 ， 雖 然 我 有 點 害</p>	<p>宋 江 陣 的 張 一 志 師</p>	<p>時 候 ， 請 到 了 我 們</p>	<p>今 天 有 上 藝 陣 課 的</p>	<p>非 常 的 很 好 ， 因 為</p>	<p>今 天 ， 我 覺 得 心 情</p>
--------------	--	--	--	--	--	--	--



日記、語文、生活學習園地



今天的下午主任請一位教我們
宋江陣的老師，老師教我們
怎麼跳？我總見得今天的宋
江陣課程非常的有趣。

親師生

作業

(未帶)

(未交)

老師簽名

吳

今日心情



青、日記、語文、生活學習園地

開
心
。 自
己
跳
，
真
的
好
的
館
表
演
，
接
著
還
二
樓
看
宋
江
陣
今
天
下
午
在
校
友



四、教案檢討

檢討內容 1:

活動內容多以學生問答為主，可多增加其他互動性的活動。

檢討內容 2:

五、教案編修

編修前	編修後	說明
呈現資料照片及影片，讓學生對『藝陣』產生興趣。	請學生回去訪問父母、家人或長輩，對於關廟藝陣的印象，讓學生對『藝陣』產生興趣。	活動一：何方英雄現南瀛—認識宋江陣的準備活動除了由教師講解，亦可請學生回家訪問長輩、父母，對於藝陣的印象，除了引起學生學習動機，更可以讓學生對在地文化產生學習甚至傳承的興趣。

六、文獻資料

網站：

民俗思想起：

http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/acrobatic/song_jiang_team.htm

[1\(陳正之，民 93\)](#)

龍乃馨京劇教學網站 <http://www.jingjulong.cn/index.htm>

臧向軍著：京劇臉譜教學設計 www.artedu.cn/Article_Show.asp?ArticleID=49

吳文雪：臉譜藝術 www.ccnt.com/show/xqhc/lpysh/lpzz.htm?file=1

苗栗國際假面藝術節 <http://www.mask.org.tw>

國語日報網站臺灣的藝陣 <http://www.mdnkids.com/folk/index6.asp>

維基百科：<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%8B%E6%B1%9F%E9%99%A3>

高雄縣政府主辦 2008 創意宋江陣頭大賽：<http://www.2008who-ha.com.tw/KungFu.htm>

金門縣烈嶼鄉西口國民小學：

<http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2006/hkes/main.htm>

王振宇網站：<http://hpds.ee.ncku.edu.tw/~aries/team-13.htm>

高雄縣內門國中：<http://www.nmm.ks.edu.tw/F1/SONG/group.html>

藝陣是敬神娛人的神明 coser? <https://gushi.tw/yizhen-coser/>
聽見臺灣-內門宋江陣 <https://www.youtube.com/watch?v=DODIqG7pRb8>
2018.03.24 神秘 52 區/神明軍隊宋江陣
<https://www.youtube.com/watch?v=MA4YCzoroyA>
宋江陣小英雄【下課花路米 640】<https://youtu.be/Wk3qdl1tf72I>
宋江陣之表演型態
<http://net2.yhsh.tn.edu.tw/~taijan/temple/temple43.htm>
新埔宋江陣 https://www.youtube.com/watch?v=V5_5nVG1hxg

書籍、期刊論文：

教育部(民 103)。十二年國民基本教育課程綱要 綜合活動、社會、藝術領域。

黃文博(民 80)。當鑼鼓響起——臺灣藝陣傳奇。臺北:臺原。

劉環月(民 83)。臺灣民間信仰小百科。臺北:臺原。

吳騰達(民 87)。臺灣民間陣頭技藝。臺北:東華。

林琦妙等(民 90)。中西戲劇欣賞。臺北:文京。

徐曉望(民 82)，《福建民間信仰源流》，福建教育出版社

布羅凱特著，胡耀恒譯(民 90)。世界戲劇藝術欣賞。臺北:志文。

Dr. Bella Itkin 著，涂瑞華譯(民 86)。表演學。臺北:亞太。

楊壁菁(民 86)。創造性戲劇對小學三年級表達能力之影響。國立藝術學院研究所碩士論文。

摩根(Morgan, N.)，薩克森(Saxton, J.) 合著(民 88)。戲劇教學：啟動多彩的心(Teaching drama: A mind of many wonders)(鄭黛瓊譯)。臺北市：心理。(原作 1987 出版)

張曉華(民 88)。創作性戲劇原理與實作。臺北：財團法人成長文教基金會。

張曉華(民 91)。〈國民中小學表演藝術戲劇課程與活動教學方法〉文收《國民中小學戲劇教育國際學術研討會論文集》。臺北：國立臺灣藝術教育館。

張世宗(民 92)。從變革危機到教改轉機——藝術教育教師自主之教材開發。

文收中小學一般藝術教育師資培育學術與實務研討會。臺北：國立臺灣藝術教育館。P73~90

蔡美治(民 94)。〈重溫三重大拜拜況味，神農文化祭熱鬧展開〉，《三重人》52 期。p4-8。

李初夏(民 98)。傳統藝陣「宋江陣」之沿革發展、展演內涵及其於國小藝文課程運用實務與可能。未刊。

李初夏(民 94)。由創作性戲劇之理論與概念----論本校「『封神演義』新傳----南瀛小仙尪來囉！」之課程教學與檢討。未刊。

李初夏、朱純瑩(民 93)。課程評鑑之試行----以傳統藝陣「十二婆姐傳奇『南瀛婆姐黑白舞』」課程為例。未刊。

李初夏、朱純瑩(民 92)。「系統化教學設計」與統整藝術教育理念下----傳統戲曲「布馬陣」教學檢討與建議。未刊。

莊伯和、李初夏(民 86)。北港朝天宮廟會藝陣及工藝。文收行政院文化建設委員會八十五年度充實鄉鎮展演設施計畫雲林縣北港鎮展演設施規劃研究案。臺北:文化大學華岡博物館。

『南瀛藝陣』-----金獅出巡、無人能敵！」

學習活動前測(低年級)

學校：南興國小

一年 班 座號 姓名

請你依照對獅陣的認識，在()打✓

一、請問你聽過獅陣嗎？

()聽過 ()沒聽過

二、請問你知道臺南的獅陣怎麼來的嗎？

()知道 ()不知道

三、請問你知道什麼時候，可以看到獅陣？

()天天 ()廟會慶典 ()不知道

四、如果你有看過獅陣，你曾經在哪裡看過？

()廟前 ()操場 ()馬路上

五、你知道獅陣最重要的什麼嗎？

()獅頭 ()彩球 ()小朋友

六、你知道獅陣的「裝備」有哪些嗎？

()獅頭 ()獅旦 ()兵器

七、你知道獅陣的功能是什麼嗎？

()好玩 ()嚇別的小朋友

()本來是保護家園，後來變為保護神明

「『南瀛藝陣』-----宋江再現，南瀛英雄出少年！」

學習活動前測(中年級)

學校：關廟國小

___年 ___班 座號___ 姓名_____

請你依照對宋江陣的認識，在()打✓

一、請問你聽過宋江陣嗎？

()聽過 ()沒聽過

二、請問你知道臺南的宋江陣怎麼來的嗎？

()知道 ()不知道

三、請問你知道什麼時候，可以看到宋江陣？()

四、如果你有看過宋江陣，你曾經在哪裡

看過宋江陣？請寫下來。()

五、你知道宋江陣最重要的什麼嗎？

()服裝 ()兵器 ()令旗

六、你知道宋江陣的「裝備」有哪些嗎？請寫下來。

()

七、你知道宋江陣的功能是什麼嗎？

()好玩 ()和人打架

()防禦家園，演變為保護神明

七、你知道宋江陣的功能是什麼嗎？

()好玩 ()和人打架

()防禦家園，演變為保護神明

八、你對學習宋江陣的歷史文化、表演套式及其他有興趣嗎？

()非常有 ()一點點有 ()完全沒有

九、如果有興趣，你希望這些課程可以學到哪些？

()歷史意義、文化內涵 ()與家鄉的關係

()功夫招式 ()裝備、兵器用法

()其他： _____

「『南瀛藝陣』-----金獅出巡、無人能敵！」

學習活動前測(幼稚園)

學校：南興國小附設幼稚園

姓名_____

請你依照對獅陣的認識，在()打✓

1.、請問你聽過獅陣嗎？

()聽過 ()沒聽過

2.、你喜歡獅陣嗎？

()喜歡 ()不喜歡

3.、你想知道獅陣式什麼嗎？

()想 ()不想

4.、你想學獅陣嗎？

()想 ()不想







前言

南瀛藝陣文化教學，是民俗文化體驗的教學與活動。跟宗教沒有關係，更不會牽涉特定宗教信仰，談論到信仰部份時，也純粹是當事人的感受，不代表學校的立場。



什麼是藝陣？



番號	陣名	陣頭名稱
1	謝光聖 代天府	宋江陣
2	謝光聖 代天府	太平歌
3	謝光聖 濟濟洲	謝戲陣
4	黃帝聖 清水祖師壇	宋江陣
5	山神聖	雷陣
6	媽祖、荷花聖 玉皇公壇	蜈蚣陣
7	五甲聖 五甲壇	宋江陣
8	關帝聖 聖武壇	鼓陣
9	洪聖聖 洪府壇	宋江陣
10	謝公聖 代天府	宋江陣
11	香淳聖 觀音亭	舞陣
12	香淳聖 祀天壇	謝戲陣
13	龍船聖 聖帝廟	宋江陣
14	龍崎 岳神代天府	宋江陣
15	龍崎 神代天府聖	謝戲陣



藝陣的由來



什麼是宋江陣？



哪裡可以觀賞藝陣？



宋江陣的由來



關廟地區 有哪些藝陣？



宋江陣傳奇



宋江陣影片



頭旗【說文旗】：是總司令旗，是由宋江這個角色所持。它在宋江陣的兵器設備中，是領導指揮討論的中心，不但要引領全隊，還要帶動全隊的士氣，應隨時隨地擔任全隊的正中心。這面旗幟法不可以視象走，所以拿旗的人，必須反應靈敏，轉軸高強，而且具有如臂能力，操練頭旗是槍法、棍法並用，虎虎生風。



關廟宋江陣頭 有哪些？



雙斧



宋江陣 兵器賞析

雙斧：拿雙斧的人，就是黑龍頭李達，拿斧頭的人是全隊武藝最高強的人，在陣式中所站的位置，一定是在最廣的旁邊，有保護頭旗的功用，在肉搏戰中可做最後的才藝鬥，以免頭旗被奪。由於拿斧頭的人地位很重要，所以必須是富有強烈正義感的忠義之士，而且膽識過人，並且身材短小精悍的隊員才有資格擔任。



傳統的傳統武器	
頭旗	雙刀
背盾棍	長手棍
虎二棒	棍
三叉	短刀
雙鞭(劍)	雙棍
龍刀	鐵尺
豹鞭(拉馬鞭)	揮刀(雲南斬馬刀)
兩傘	鐵鎚
藤牌	單魚劍
單刀	雙龍棍
流星錘	小羊飛刀
金箍棒	鐵算珠
武士刀	



大(關)刀



關刀：它的桿身和關公所用的大刀形狀一樣。這種兵器是關公這個角色拿的，關刀有輕型的和重型的分別。是攻擊性武器的主力，必須由身體強壯的人才能拿。

頭旗





雙刀

宋江陣兵器介紹

- 雙刀：雙刀的款式不如單刀多種，重量也比較輕，舞動起來強調靈動巧捷，頗適合女性學習。
- 雙節：宋江陣的第一般是成雙成對的短竿。在宋江陣中雙節與擲棍的地位同樣重要，被視為宋江陣的象徵。




雨傘





鐵尺



S0027
鐵尺

雨傘

金部少林兵器之一，用途最廣大為戰大術在《水滸傳》中使用的兵器，它既能防雨，又兼其攻的功能。宋江陣舞弄的雨傘為木胎製品，其柄如木桿製的筒傘，全長約一呎兩吋的高度，收身比傳統略短，約佔三分之二高度，特短，輕巧靈便，而傘是舞弄性的道具，為增添宋江陣表演的美感。



雙眼【鐵尺】

：可攻可防的短兵器，通常攻擊下半身。

鑼/鈸




鉤仔

刨仔



宋江陣陣式操練



鉤仔

鉤仔（割馬腳用）鉤仔是鈎藤槍的俗稱，其槍頭中部突出一支彎曲的樹鈎，鈎上有刀，像一把小鐮刀，這使得兵器多了許多使法與用途。

新埔宋江陣欣賞





