

## 臺南七股區 龍山國小



本校位於七股潟湖與黑面琵鷺保育區交界處，美麗的潟湖資源吸引許多觀光客來訪。在地信仰中山-龍山宮，於早期人口眾多時期，有一團氣勢威武展現討海人氣魄的藝陣-宋江陣，聽聞老一輩口述，此陣為社區壯年男子於捕魚討海回港後，晚上聚集於廟口練習，以保護居民和強身健體，但近年來壯年人口外流，此一陣頭已解散。龍山國小秉持著延續傳統藝陣的精神，揹負社區的期望先後成立電音三太子、跳鼓陣、宋江陣等藝陣，傳統揉合創新的課程，讓龍山社區學子有傳承在地精神的態度，目前全校共 30 名學生，皆為跳鼓陣成員。跳鼓陣由教練顏大鎰教導，成立至今已邁入第三個年頭，龍山跳鼓陣曾接受文化局邀請擔任藝術進區開場嘉賓，西港香科少年陣頭展演，也曾擔任金曲歌王謝銘祐演唱會開場嘉賓。校長方建良表示：學校給了學生一個可以展現自己的機會，獲得辛苦練習後滿滿的成就感，看著學生慢慢進步、享受舞臺，為龍山國小帶來非凡的生命力和創意。

# 一、教案主題

<b>教學主題</b>	龍山跳鼓陣	<b>學習階段</b>	國民小學 低中高年級		
<b>教學對象</b>	龍山國小全校學生	<b>融入領域(或科目)</b>	體育、資訊、美術	<b>教學</b>	12節
<b>教學設計者及演示者</b>	陳瑞麟、邱義相 范文甄、顏大鎰				
<b>課程目標(核心素養)</b>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
<b>學習指標(學習重點)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識跳鼓陣的緣起與主要特色。</li> <li>2. 能藉由體驗跳鼓陣培養學生對傳統文化的興趣。</li> <li>3. 能熟悉跳鼓陣陣型與各式器材的使用方法。</li> <li>4. 能藉由參與展演活動，培養團隊合作互助精神。</li> <li>5. 能藉由跨領域課程教學延伸出跳鼓陣多元的認知。</li> <li>6. 能運用各項素材，規劃學校跳鼓陣特有品牌形象。</li> <li>7. 參與宗教慶典活動瞭解傳統文化習俗的重要。</li> <li>8. 能發揮創意結合相關素材，製作相關文創商品。</li> </ol>				

## 二、教學過程

### 活動一：跳鼓陣緣起(兩節課，80 分鐘)

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間
	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、課前準備：</p> <p>1. 槍、電腦、跳鼓教學簡報、學生團體跳鼓陣影片、職業陣頭跳鼓陣影片、跳鼓陣問題蒐集</p> <p>2. 預先查詢跳鼓陣資訊、文具用品</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 跳鼓陣跟學生團體組成的跳鼓陣，引</p>	學習單		
	<p><b>貳、發展活動</b></p> <p>以透過比較瞭解兩種團體間的差異。</p> <p>緣起(戚繼光)與時代背景(大多在臺，並介紹各式名稱：「鼓花陣」、「花鼓弄」。</p> <p>析跳鼓陣動作(屈膝、低姿勢半蹲步、腰……)，說明跳鼓陣不只是單純扭屁股而已。</p> <p>各式器械的用途與操作方式。(頭旗、鑼鼓、涼傘)</p> <p>陣型與節奏搭上吆喝聲來創造出歡樂觀眾的注意力，屬於雜技性質的藝陣表演。</p> <p>於跳鼓陣的規劃與發展(促進身心健康藝陣比賽、體驗傳統文化參加表演、行展演)</p>	資訊設備	分享發表 口頭評量	10 45
	<p><b>參、綜合活動</b></p>		分享發表	25

一、先請學生發表分析職業跳鼓陣與學生自組跳鼓陣的差異性？

二、詢問學生最喜歡哪一樣器械，原因是什麼？

三、詢問學生藝陣與廟會慶典活動之間的關聯性，並闡述藝陣在廟會慶典活動中扮演的角色？

**總結：**

參加藝陣活動與社會給予的負面觀點是沒有劃上等號的，傳統文化的傳承是必要的，讓孩子瞭解真正在地文化的意義，並透過參與藝陣的表演，提升學生的成就感與榮譽感。

表  
口 頭 問  
答



說明：觀賞跳鼓陣影片



說明：講解動作



說明：與學生討論跳鼓陣



說明：跳鼓陣練習過程說明

活動二:跳鼓陣基本動作練習 (兩節課, 80 分鐘)

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間	
	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、課前準備：</p> <p>1. 準備跳鼓陣所需器械，並做數量分類。</p> <p>2. 學生準備：基本熱身操防止受傷。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>後，請學生討論如何透過敲擊鑼鼓</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>奏，並且各組輪流上臺發表成果。</p> <p>蹲步扭腰基本動作。</p> <p>鼓節奏。(以鼓聲提醒學生跟上一致節奏)。</p> <p>調團隊默契整體性)</p> <p>步扭腰動作步驟化練習(下半身重點者在旁敲擊鼓聲，提醒學生節奏)。</p> <p>奏拍掌扭腰，並要求學生盡可能模仿。</p> <p>。</p> <p>，由動作精熟者指導學習落後組員，精熟後進行驗收。(上半身扭腰拍掌跟開驗收，並搭配節奏)</p> <p>到要求標準後集合，並且說明上下半慢動作示範動作要領後，以鼓聲控制一同進行操作，經操作後挑選動作達，由精熟者教導學習落後組員，教師介入指導正確動作要領。</p> <p>動作時，其他分組成員可以反饋奇缺知正確動作要領，教師於一旁觀察組誤回饋並適時糾正。</p> <p>進行下一個活動。</p>	跳鼓陣器具	實作評量  實作評量	10  45	



**參、綜合活動**

一、請各組選定全校各個地方拍攝基本動作。  
二、上傳粉絲頁後請各組隊友按照精采程度給予讚數

得讚數最高者，給予獎賞鼓勵。

**總結：**

學習成果上傳粉絲頁後，透過網路的傳播，一方面可以讓家長瞭解孩子學習成效，可以讓同儕間有楷模學習對象。

攝影器材

實作評  
量

25



說明：練習跳鼓陣動作



說明：基礎動作練習



說明：基礎動作練習



說明：基礎動作練習

活動三： 跳鼓陣器械操作搭配基本動作練習 (兩節課, 80 分鐘)

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間	
	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、課前準備：            準備跳鼓陣所需器械，並做數量分類。            基本熱身操防止受傷。</p> <p>二、引起動機：            器械標準動作，並透過精準確實的發學生躍躍欲試的學習動機。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>兆鼓陣器械操作(頭旗、鑼、鼓、涼傘)鼓敲打節奏讓同儕複習上一堂課的基本動作。            項器械動作後，由教師選出精熟者示範教導者。            組分別練習頭旗、鑼、鼓、涼傘，再換到下一組。由關主考核是否通過考核。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>擔任的器械前往放置地點(地板上放)教師敲擊鼓聲，請學生在原地依照節的操作練習。            後，由各組隊員重新討論分配執掌的選一位進行打鼓的組員。            敲擊鼓聲，整組隊員將執掌的器械節奏做出表演，由教師進行考核。</p> <p><b>總結：</b></p> <p>陣，從最基礎的動作學習到節奏的不僅可以降低老師的教學負擔，也同儕學習，瞭解到夥伴的重要性。</p>	<p>跳鼓陣器具</p> <p>攝影器材</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>10</p> <p>45</p> <p>25</p>	



說明：分組練習



說明：各項器械練習



說明：分組演練成果



說明：成果演練



活動四： 跳鼓陣器械操作搭配跳鼓陣陣型變換 (兩節課， 80 分鐘)

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間
	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、課前準備： 備跳鼓陣所需器械，並做數量分類。 基本熱身操防止受傷。</p> <p>一、引起動機： 行練習時，各方面達到標準，即可前往發表練習活動。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>陣型跑位(開場、打圈、開四鑼……)。</p> <p>時動作(雙腳後勾輕快移動)，(菱形轉跳步)。 大廟進行表演時的基本禮儀(拜廟練習表演三分鐘的內容。作並提示錯誤修正。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p><b>總結：</b></p> <p>廟埕進行練習表演活動。</p> <p>會，一是訓練臨場反應，二是增加學也可以讓在地居民瞭解學校辦學績效。</p>	跳鼓陣器具	實作評量	10 45 25

說明：拜廟動作練習



說明：陣型跑位



說明：社區跳鼓陣演出



說明：演出



活動五：跨領域配合-藝陣圖騰製作(兩節課，80 分鐘)(美術課)

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間
	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、課前準備：</p> <p>1. 教師準備：麥當勞、怪獸電力公司的 LOGO 圖卡、校徽圖卡、色卡、西卡紙、LOGO學習單</p> <p>2. 學生準備：黑色奇異筆、彩色筆等著色工具、文具用品</p> <p>二、引起動機：</p> <p>請學生從外觀的色彩與造形來分析麥當勞、怪獸電力公司的 LOGO 圖卡，分別在視覺上的相同、相異處，可以從比較兩種不同設計下的「M」所呈現的效果，進而思考圖形設計時所需要的元素。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、色彩與聯想：</p> <p>討論紅色給你聯想到什麼東西、什麼感受(由具體到抽象)。</p> <p>二、龍山與聯想：</p> <p>在龍山國小你們最喜歡上什麼課呢?又會想到什麼呢?(龍、山、藝陣、五年甲班、海產、龍山宮…)</p> <p>三、重新詮釋龍山國小：</p> <p>原本的校徽是從文字轉換成圖形的表達方式，今天我們要加入你們喜歡的龍山國小，可以從字的變形(粗細變化)、圖形變化(把跳鼓陣的傘畫在「龍」字上面)、色彩變化(選用海的色彩)</p> <p>四、找尋合適參考的資料</p> <p>運用電腦、圖書館等管道，收集可參考的圖形與相關設計的資料。</p> <p>五、新校徽創作</p> <p>運用圖形設計-簡化的方式，把校徽的圖形的線條與色彩再做刪減，讓校徽更聚焦。</p> <p>六、撰寫設計理念</p> <p>利用文字，把新校徽中所融入的色彩、圖形等元素做出 100-200 字的簡單說明。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>一、請學生上臺發表新校徽的設計理念</p> <p>二、讓同學們對於臺上設計者提問，並給予肯定與建</p>	<p>圖卡</p> <p>色卡</p> <p>圖卡</p> <p>學習單</p> <p>西卡紙</p> <p>著色工具</p> <p>黑色奇異筆</p>	<p>分享發表</p> <p>口頭評量</p> <p>分享發表</p> <p>分享發表</p> <p>實作評量</p>	<p>10</p> <p>45</p> <p>25</p>

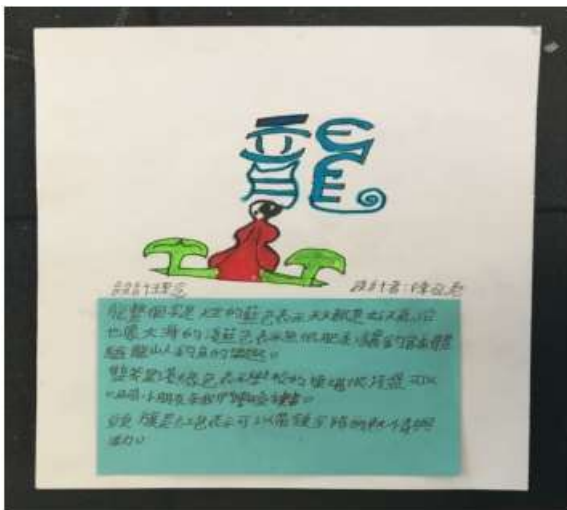
議。  
三、將成果展示於學校川堂，讓全校師生觀賞。

分享發  
表



說明：龍山圖騰設計中

說明：創意構思討論



說明：圖騰加上設計理念

說明：布告欄展示



活動六：文創商品製作-雷射雕刻杯墊(兩節課，80 分鐘)(跨領域配合資訊課程)

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間
	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、課前準備：</p> <p>1. 教師 轉置杯墊材料(學生每人兩份)、預約使雷雕機。</p> <p>2. 學生準備： 尺、筆、圖畫紙、藝陣設計稿。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>供學生欣賞，可以讓學生對於完成</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>由老師提點雷雕機使用該注意事項。</p> <p>雕設計稿，教師一旁指導構圖注意事項(先完成)</p> <p>備成 PDF 存置電腦。</p> <p>明書發給學生，由教師帶領學生精讀點。</p> <p>圖檔匯入雷雕繪圖軟體，並由學生透依照步驟將圖檔套入製程範圍。</p> <p>程中，由教師在旁解說雷雕機運作原理。</p> <p>中，由精熟學生輔導操作的同儕，以</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>己的雷雕作品並說明設計理念。</p> <p>作品，並給予獎勵。</p> <p>一件作品與同學們交換(不強迫)，透，瞭解互相分享互惠的精神。</p> <p><b>總結：</b></p> <p>生來說是相當新奇的體驗，學生可以</p> <p>由 對藝陣參與加深認同感</p>	<p>木製杯墊</p> <p>1. 雷雕操作說明書</p> <p>2. 繪圖軟體</p> <p>3. 電腦設備</p>		<p>15</p> <p>45</p> <p>25</p>



說明：設計稿製作



說明：依照說明書設定雷射機



說明：成果展示



說明：龍山文創商品

### 三、學生反應

學生代號	學習前對藝陣文化的認識 (先備知識)	學習後對藝陣文化的認識
5A	跳鼓陣扭屁股很醜。	原來跳鼓陣動作這麼複雜，我要認真學習。
4A	我媽媽說加入陣頭會變壞小孩。	學習傳統藝陣文化真好玩。
4A	學陣頭感覺好難	出去表演好有成就感又有趣

## 龍山國小教材教案經驗分享



報告者:陳瑞麟

## 龍山藝陣現在狀態



- ◎成立時間:兩年
- ◎藝陣:跳鼓陣(主)+宋江陣(輔)

「過程中跌跌撞撞慢慢被看見」

## 成立瓶頸

- 社團形式自由參加(報名人數兩三隻小貓)
- 練習時間:星期三下午(補習走光光)
- 錯誤認知:
  1. 我阿嬤說跳鼓陣都女生在跳。
  2. 跳鼓陣一直搖屁股,我不要。
  3. 參加陣頭都要去進香會變壞孩子。

## 突破瓶頸

首要任務:認識跳鼓陣

1. 跳鼓陣的由來。
2. 播放歸仁國中跳鼓陣影片(男生跳很讚)。
3. 搖屁股動作修正為律動。
4. 發揮業務銷售手法,鼓吹參加(人數13位)。

## 社團式參與轉變為全校性參與

1. 時間為禮拜三(第三節、第四節課)。
2. 練習狀況漸漸改善。
3. 積極找尋發揮舞台。

## 玩樂中愛上藝陣練習

1. 模仿
2. 校園裡各個角落練習基本動作
3. 搭配體育課訓練基本動作

## 跨領域課程搭配



## 舞台找到成就感

●第一次社區展演,零零落落的表演獲得滿滿掌聲!成就感爆棚!



## 正式演出:藝術進區



## 網路力量不可小看,動力滿滿





### 表演出席增加信心



### 公益展演活動：學會感恩



### 文創商品打響龍山藝陣品牌



### 龍山粉絲頁吸關注

