

臺南安定區 南興國小及附設幼兒園



校長郭茂松校長重視全方位多元學習，在培育文武全才學生不遺餘力，本校長期投入發展民俗體育，跳繩競賽屢獲佳績。學校推動藝陣教育，企盼和安定區地方文化結合，會讓學生認同自己的家鄉，學習在地文化。本校學生對於地方藝陣文化「龍陣」、「獅陣」的學習，皆有高度的興趣，從對龍的認識到舞龍的實際體驗表演，學生都懷抱高度的學習熱誠。去年的高年級舞龍課程，到今年低年級和幼兒園舞獅課程，希望傳承民間信仰活動，讓陣頭表演藝術更發揚光大。

緣起

臺灣宗教信仰興盛，廟宇文化近年來愈發受重視，在各種節慶活動、儀式、廟宇慶典中常見「陣頭」。各陣頭活動中所常運用的動作，與學生在校所需學習之民俗體育活動有許多相同之處本教案期讓讓學生在學校民俗體育、藝文活動中，結合廟會各項陣頭活動的欣賞、模仿，使學生寓教於樂，並能更認識家鄉的藝文活動。

現今臺灣陣頭活動，有跡可循的切確起始年代為清康熙三十三年（西元 1694 年）可知當時已有僊鶴、獅、昭君、婆姐、龍、馬等陣頭的存在了。另在清朝時期大陸沿岸帶來的民俗陣頭，在臺灣紮根展開活動的項目有：僊鶴、獅、昭君、婆姐、龍、馬、仙獅、竹馬、龍燈、殺獅陣、郎君曲、蜈蚣杆等。另有類似小戲 陣頭的十歡、八管、四平軍、太平歌、青鑼、小兒樂鼓樂、三通鼓、八音、送鼓 樂、傀儡班、官音班、四平班、福路班、七子班、掌中班、老戲、影戲、鼓戲、採茶唱、藝妲、詩意故事等項目。至於這些陣頭源至於何處，如以人口數推論，有七成應是源至閩南地區。（蔡宗信，2010-11-28 龍岩-第六屆海峽兩岸閩南文化研討會）

龍陣源起於殷商時期，龍陣在民間俗稱「舞龍」。由於龍代表漢人，因此象徵喜氣與吉祥。龍陣的長度，通常九節，三十一節以上即為大龍。舞龍者持拿竹柄，從龍頭到龍尾，多人相互合作齊舞，前方則有一人持拿「龍珠」，負責引導。在展演時，可分為北部龍與南部龍；北部龍龍身較長，動作較為剛猛，南部龍龍身較短，動作以柔美流暢為主。（國立自然科學博物館）

舞龍是多向度的運動，表演場地多元，舞龍可以在室內、室外活動，舞龍的道具製作簡單，有單人用兩張矮板凳的單龍表演，也可以用環保材質製作龍頭、龍尾表演雙人舞龍。舞龍更是大肌肉的運動，可以訓練增強學生的心肺功能。舞龍不但增加學生的藝術涵養、民俗文化內涵，更能強健其體能，可謂一舉多得。

一、教案主題

教學主題	飛龍在天舞金獅	學習 階段	國民小學 第一階段	
教學對象	南興國小 一年級	融入領域 (或科目)	藝術領域	教學 時間 8 節 320 分鐘
教學設計 者及演示 者	黃麗芬			
核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣陣頭的由來及意義。 2. 了解龍陣活動的由來及功能。 3. 學生能欣賞龍陣的藝術表現。 4. 透過學生實際展演，理解臺灣藝陣之美。 5. 能藉由本單元活動，培養學生熱愛鄉土情懷。 			
學習表現	<p>【生活領域】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>			

二、教學過程

活動一：飛龍在天—認識龍陣

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間
<p>【生活領域】</p> <p>2-I-1</p> <p>4-I-1</p> <p>4-I-2</p> <p>5-I-2</p> <p>5-I-4</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>1、<u>課前準備</u>：</p> <p>1. 教師準備：單槍、電腦、龍陣教學簡報、龍陣網路資料短片、前測學習單、龍陣的網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=Z1DbrxiGsKU https://www.youtube.com/watch?v=nGZy-2t4xxM</p> <p>2. 學生準備：請學生回家詢問家長家鄉龍陣訊息、填寫藝陣文化學習前測學習單</p> <p><u>二、引起動機</u>：</p> <p>播放臺南大學在雪梨表演龍陣的影片 https://www.youtube.com/watch?v=Z1DbrxiGsKU</p> <p>影片播放完畢後，請學生回答影片中的藝陣為何?(龍陣)學生是 否有在家鄉的慶典廟會、建醮看過?</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、老師題問：知道藝陣的由來嗎?學生回答完畢後，老師接著補充。臺灣陣頭活動，有跡可循的切確起始年代為清康熙三十三年(西元 1694 年)可知當時已有僊鶴、獅、昭君、婆姐、龍、馬等陣頭的存在了。另在清朝時期大陸沿岸帶來的民俗陣頭，在臺灣紮根展開活動的項目有：僊鶴、獅、昭君、婆姐、龍、馬、仙獅、竹馬、龍燈、殺獅陣、郎君曲、蜈蚣秤等。另有類似小戲陣頭的十歡、八管、四平軍、太平歌、青鑼、小兒</p>	<p>學習單</p> <p>呈現龍陣影片</p> <p>龍陣簡報檔 Youtube影音</p>	<p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p>	<p>10</p> <p>15</p>

	<p>樂鼓樂、三通鼓、八音、送鼓 樂、傀儡班、官音班、四平班、福路班、七子班、掌中班、老戲、影戲、鼓戲、採茶唱、藝姐、詩意故事等項目。至於這些陣頭源至於何處，如以人口數推論，有七成應是源至閩南地區。(蔡宗信，2010-11-28 龍岩-第六屆海峽兩岸閩南文化研討會)</p> <p>老師題問：影片中的陣頭活動為龍陣。那小朋友們了解龍陣的歷史淵源嗎?</p> <p>老師介紹：龍陣源起於殷商時期，龍陣在民間俗稱「舞龍」。由於龍代表漢人，因此象徵喜氣與吉祥。龍陣的長度，通常九節，三十一節以上即為大龍。舞龍者持拿竹柄，從龍頭到龍尾，多人相互合作齊舞，前方則有一人持拿「龍珠」，負責引導。在展演時，可分為北部龍與南部龍；北部龍龍身較長，動作較為剛猛，南部龍龍身較短，動作以柔美流暢為主。(國立自然科學博物館)而龍陣的功能為祈求風調雨順、闔家平安。(根據年獸及舞龍祈雨的故事而來)</p> <p>1. 播放影片介紹龍陣。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nGZy-2t4xxM</p> <p>舞龍，又名「耍龍燈」、「龍燈舞」，是漢民族傳統的舞蹈形式之一。每逢喜慶節日，各地都有舞龍的習俗</p> <p>二、欣賞龍陣之美</p> <p>1. 教師請學生回答，表演舞龍時，需要的設備有哪些?學生答：龍頭、龍尾、龍燈、哨子、鼓(參考答案)</p> <p>2. 教師請學生回答舞龍時的基本動作有哪些?學生答：要像蛇行一樣跟著旋轉的龍珠跑，且要聽哨聲做上下擺動的動作，像騰雲駕霧。(參考答案)</p>		<p>口頭 問答</p>	<p>15</p>
			<p>觀察 評量</p>	

	<p>3. 教師手拿實體並介紹龍陣表演的道具：</p> <p>①龍珠：龍珠是全隊帶領的中心，持龍珠者應熟記舞龍所有路線與套路，龍珠路線一帶錯整條龍路線跟著一起錯，因此挑選持龍珠者時，應注意其是否靈敏、反應快速、以便能處理各種突發狀況。</p> <p>除路線套路熟記外。帶領龍體高低起伏速度快慢及表演場域中心控制也都是龍珠的責任。另自身龍珠須旋轉，並與龍嘴保持適當距離，以顯現龍追珠之氣勢。</p> <p>②龍頭：全部的舞龍過程中焦點大都集中在龍頭，在快動作快時龍頭必需顯現威武的氣勢，又在許多較慢動作中，更需龍頭細微動作來加以烘托以傳其神韻，所以如何舞活龍頭是相當重要的，而執龍頭者不僅要壯碩的身材，且要有敏捷的反應及良好的體力，</p> <p>舞龍的氣勢與是否傳神，則均需其反覆細心的加以練習與體會。</p> <p>③龍身：龍身是龍體流暢圓融的主要體現者，如有龍身斷斷續續現象產生時，則這舞龍表演精彩度絕對大受影響，因此如何有團隊默契是很重要的，就如機械的每一零件，缺一或運行不好均會有問題產生，所以節與節的配合應合作無間，才能使龍體圓融流暢。</p> <p>④龍尾：龍體在動作翻騰時，龍尾受力最大，所以需有力者。又有翻尾動作出現時需高大者，動作較會流暢生動。另有些細膩動作及有時也會反向扮演帶領者角色，所以反應快速也應為選擇龍尾者要因之一。</p> <p>⑤鼓：舞龍表演講求人、龍一體。但好的配樂更可增加震懾人</p>		<p>口頭 評量</p> <p>觀察 評量</p>	40
--	---	--	-----------------------------------	----

心的效果。因此，鼓、鑼、鈸的配合也是不可或缺的一環。

基本打法：

『得』：敲鼓邊緣的聲音。

『咚』：以右手敲鼓膜的聲音。

『撐』：以左手敲鼓膜的聲音。

『切』：是以單手按住鼓膜，另一手輕敲鼓的聲音。

『鏜』：鑼的聲音。

三、龍的傳人——舞龍體驗

1. 教師播放臺南市國小學生表演舞龍的影片，並請同學仔細欣賞影片中龍陣龍珠擺動與鼓法的配合，各個部位的步伐、舞動。

2. 教師搭配影片，以龍陣進場的移位滾龍為範本(移位滾龍常為各動作變換時串場用動作)，分部介紹龍陣各部位的步驟、技法。

①龍珠：持龍珠者須熟記所有的套路、步法。在做移位滾龍動作時，龍珠向右前交叉走兩步，珠貼近地面。轉彎時，龍珠由右上向左下打下去，再往左上挑起，龍頭則跟著做奪珠狀，反覆成為多個S形狀。自身龍珠須旋轉，與龍嘴保持適當距離，以顯現龍追珠的氣勢。

②鼓(禮鼓)：禮鼓打法如下：

得撐咚 得撐咚 得撐咚一撐一咚

得撐咚 得撐咚 得撐咚撐咚撐咚撐咚撐咚撐咚撐

③龍頭：最好由體型高大、體力好、有耐性能反覆練習、能細膩觀察動作、反應快者擔綱。龍頭在做滾龍動作時，龍嘴緊跟著龍珠，轉彎時，龍頭則跟著做奪珠狀，反覆成為多個S形

實作 40
評量
觀察
評量

狀。

④龍身：各龍身掌舵者要培養彼此及與龍頭間的默契，讓動作流利，迅速接上龍頭的動作。若斷斷續續，則此舞龍表演精彩度絕對大打折扣。

⑤龍尾：因龍尾違反向的龍頭，且龍體在翻騰時龍尾受力最大，最好由體型高大、反應快者擔綱。

老師請學生分組練習。兩組下一節課前往操場或活動中心表演。

四、舞龍活動展演

1. 教師讓學生練習並熱身。

2. 教師請評審就定位後，由第一組開始表演。評分重點為龍珠的擺動、動作，龍頭與龍珠的配合，龍頭的氣勢及龍體的精神活力。

3. 老師請校長頒獎給表現最優的一組。

參、綜合活動

心得分享：讓學生舉手發表觀賞並學習龍陣後的心得，教師並講解龍陣與家鄉安定區的關係。

實作 30
評量
觀察
評量

分享 10
發表

活動二：獅王大戰——獅陣欣賞

學習表現	教學活動一	教材教具	評量	教學時間
	<p>壹、準備活動</p> <p><u>一、課前準備：</u></p> <p>1. 教師準備：獅頭圖片、獅陣影片、獅頭、大頭佛頭套</p> <p>2. 學生準備：彩色筆、剪刀。</p> <p><u>二、引起動機：</u></p> <p>1. 教師播放獅陣的影片，並詢問學生是否知道獅子，知道獅子和「獅陣」的關係嗎？</p>	簡報檔 影音檔	口頭問答	10
【生活領域】	<p>貳、發展活動</p> <p><u>一、活動一：『看獅畫獅』</u></p> <p>教師發下獅頭的空白圖片，讓學生發揮創意自己彩繪獅王。</p>	彩色筆、剪刀	實作評量	30
2-I-1				
4-I-1				
4-I-2				
5-I-2				
5-I-4	<p><u>二、活動二：『大拚獅』</u></p> <p>(一)請學生將彩繪完畢的獅子，用剪刀剪成九宮格，把剪開的紙張打散，學生5個分成一組，5個人輪流交換打散的獅王，並把獅王拚回原樣。</p> <p>(二)教師介紹獅陣的發展歷史、淵源，及獅陣在臺南市的發展。</p>		實作練習 觀察評量	30
	<p><u>三、活動三：『大家來舞獅』</u></p> <p>教師邀請師傅指導學生舞獅的基本動作，及讓學生一一上臺練習。</p>		口頭問答	10
	<p>參、綜合活動</p> <p>1. 學生上臺發表基本舞獅動作，並由教師及師傅挑選出表演最棒的5位學生。</p>		實作評量	40

	2. 學生發表對學習獅陣的心得。		分享發表	
--	------------------	--	------	--

三、學生反應

學生代號	學習前對藝陣文化的認識 (先備知識)	學習後對藝陣文化的認識
A	以為龍陣是一種遊戲	了解龍陣除了表演動作還有文化意義
B	不知道龍陣的表演陣式	知道龍陣的基本陣式
C	認為獅陣是和獅子玩	知道獅陣的文化意義

四、教案檢討

檢討內容 1:

活動設計與家鄉在地文化的連結部分較少，應再多增加與本土文化相關的活動。

檢討內容 2:

五、教案編修

編修前	編修後	說明
教師介紹獅陣的發展歷史、淵源，及獅陣在臺南市的發展。	教師介紹獅陣的發展歷史、淵源，及獅陣在臺南市的發展。教師介紹安定地區獅陣的發展歷史。	因為教學對象為一年級學生，獅陣課程介紹趣味性較強，主要是要讓學生知道獅陣，但與家鄉連結較少。故應增加教師講解獅陣與安定地區的關係。

六、文獻資料

網站：

1. 龍陣簡介

<https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E9%BE%8D%E9%99%A3%E3%80%81%E7%8D%85%E9%99%A3>

2. 龍陣的網路影片 <https://www.youtube.com/watch?v=Z1DbrxiGsKU>

<https://www.youtube.com/watch?v=nGZy-2t4xxM>

3. 龍陣的發展歷史：蔡宗信，2010-11-28 龍岩-第六屆海峽兩岸閩南文化研討會。

4. 舞龍，維基百科 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%88%9E%E9%BE%8D>

5. 中華舞龍舞獅運動總會 <http://www.ctdlda.org.tw/>

6. 臺南市大甲國小學生表演之室外龍陣

<https://www.youtube.com/watch?v=68mF0ax7bEA>

7. 苗栗縣竹南國小學生表演之室內龍陣

<https://www.youtube.com/watch?v=Nzd10PtM1PQ>

8. 金獅陣 <http://www.youtube.com/watch?v=vj51v4aYg3Q>

9. 獅頭介紹 [Google 圖片網頁搜尋](#)

推廣、扎根、傳承

壹、計畫理念目標與執行方式

一、計畫理念目標

二、實施對象及計畫執行方式

三、關廟國小宋江陣教學

四、安定區南興國小龍陣、獅陣教學



臺南市各級學校南瀛
陣頭文化
課程教學發展計畫

安定區南興國小



理念：配合南瀛陣頭技藝教材教案成果報告，成果報告是藝陣教案在各領域及各科教學的論述，現在是教師們實地教學，讓藝陣不僅只是技藝的傳授，更能和學科結合。

目標：讓第一現場教學的教師，能夠一看就懂，並將以為傲的陣頭，真正落實在各領域或科目的教學。



實施對象：

1. 安定區南興國小高年級（五年級甲班）17位學生
2. 安定區南興國小低年級（一、二年級共四個班級）88位學生
3. 幼兒園（小班、中班、大班）30位學生



執行方式：

- 1、教師上課教學講述示範學生實際操作。
- 2、學生發表心得感想。
- 3、學生全校性展演為主。
- 4、師生鄉土踏查地方陣頭為輔。
- 5、學生實際體驗地方陣頭。



教學涵蓋領域：

- (1) 語文領域：國語科語詞成語、簡單本土語及英語詞彙。
- (2) 藝術領域：表演藝術及美勞科簡單繪畫、創作。
- (3) 健體領域：體育科讓學生習得舞龍舞獅基本技巧。
- (4) 生活及綜合領域：結合自己社區的陣頭。



預期效益：

- 1、讓學生了解在地藝陣文化
- 2、建立學生對舞龍舞獅的概念
- 3、培養學生欣賞陣頭文化的涵養
- 4、讓藝陣文化在學生心中紮根
- 5、真正認識藝陣的在地文化



藝陣教材教案融入各領域教學編寫及實地教學
安定區南興國小龍陣教學
融入語文領域國語科、藝術領域美勞科教學

安定區南興國小龍陣教學
融入健體領域體育科、藝術領域音樂科教學





安定區南興國小龍陣教學



安定區南興國小龍陣教學



安定區南興國小獅陣教學
『可愛舞獅畫一畫
show—show、剪一剪、拼一拼』

安定區南興國小獅陣教學
『可愛舞獅畫一畫
show—show、剪一剪、拼一拼』



安定區南興國小獅陣教學
『可愛舞獅畫一畫
show—show、剪一剪、拼一拼』

安定區南興國小幼兒園獅陣教學



安定區南興國小幼兒園
獅子搔耳動作教學

安定區南興國小幼兒園獅陣教學



安定區南興國小幼兒園獅陣教學

安定區南興國小幼兒園獅陣教學





安定區南興國小幼兒園獅陣教學



安定區南興國小幼兒園獅陣教學



安定區南興國小幼兒園獅陣教學



安定區南興國小幼兒園獅陣教學



安定區南興國小
安定南興幼兒園
感謝聆聽



臺南市106年度藝陣傳習培育計畫 南瀛陣頭技藝教材教案設計

主辦單位：
文化部、臺南市文化局、
臺南大學民俗體育發展中心

協辦單位：
臺南市安定區南興國小
臺南市關廟區關廟國小



報告大綱

- 一、計畫目標
- 二、融入領域
- 三、教學活動
- 四、書面成果
- 五、計畫特點



藝陣教材教案---龍陣教學活動

- 1.教學主題：飛龍在天
- 2.教學團隊：
黃麗芬、何耀章
黃美芳、王敬堯
- 3.教學對象：
五年甲班學生



一、計畫目標

- 1.陣頭及藝陣技能教學延伸為知識及情意的文化傳承教學。
- 2.陣頭及藝陣融入七大領域並有教案教材專書的出版。



二、融入領域

- 1.語文領域
- 2.社會領域
- 3.健體領域
- 4.藝文領域
- 5.新課綱的核心素
養能力養成



語文領域VS藝術人文領域

五上國語科：南一出版社
第參單元--第九課
美的發現
「美，是一種感動」



指導學生懂得美的呈現是來自
於內心的感動.....



再讓學生創
意發揮屬於
自己的龍。



學生作品1



學生作品2



社會領域

五上社會科：翰林出版社
第六單元--臺灣傳統
社會與文化的形成
「傳統文化的展現」



三、教學活動：健康體育領域



藝陣文化傳習暨實作大綱 壹、本計畫緣起

貳、藝陣文化的歷史溯源及文化形成

參、台灣藝陣文化演變

肆、台南市藝陣文化的分佈

伍、南瀛藝陣教學活動設計

陸、結論與建議

四、書面成果



五、計畫的特點

- ▶ 1. 依照新課綱並融入九年一貫課程精神。
- ▶ 黃文博委員是教育界前輩與專家，在九年一貫的結合方面給予指導。



五、計畫的特點

- ▶ 2. 陣頭教學結合七大領域，重點是融入教學
- ▶ 以參與跟欣賞的角度，能融入實際的生活



五、計畫的特點

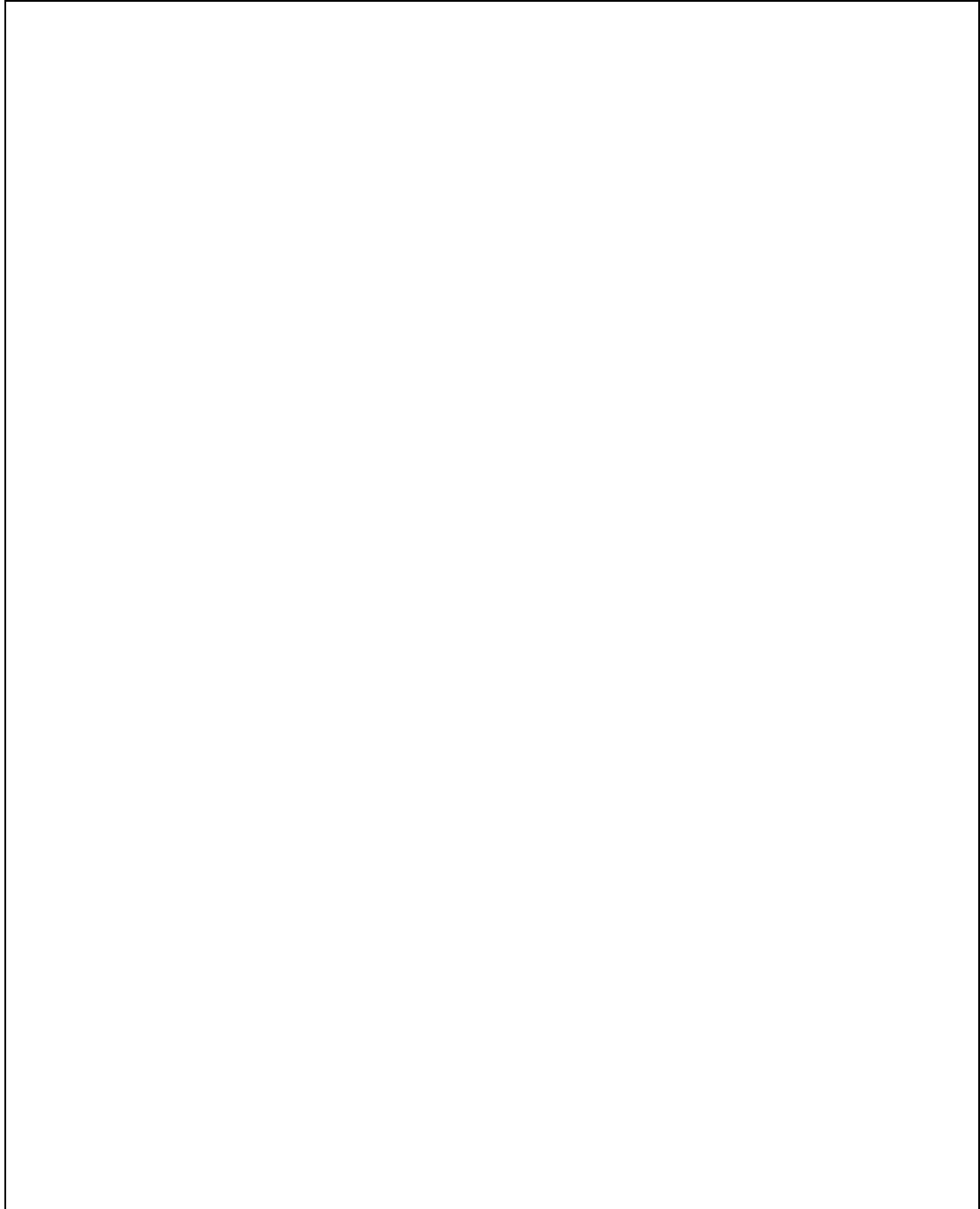
- ▶ 3. 核心素養的養成：
獨立研究
- ▶ 4. 民俗技藝及傳統文化的保留與傳承



健康體育領域
《E 世代創意龍陣》

學生姓名 _____

請畫出或寫出龍陣演出的隊形排列



舞獅藝陣教學學習單

學校：安定區南興國小

班級：

座號：

學生姓名：





國語領域

學生姓名 _____

學生姓名 _____

請寫出關於龍的語詞

1.
2.
3.
4.
5.
6.



請寫出《成語》中有
「龍」的字

1.
2.
3.
4.
5.
6.

藝術人文領域

藝術人文領域

學生姓名 _____

