

臺南市佳里區 子龍國小



子龍國小位於佳里區，是一所百人以下的偏鄉學校，因為學習資源欠缺，沒有與眾不同的獨特性，就學學童的持續流失，再加上市中心有多所大校的磁吸效應，面對學校可能緊縮的危機之下，學校以社區子龍廟為基礎，建立起以『龍』為核心發想的特色課程，搭配不同的跨領域元素，也造就了相當成功的藝陣教案發展模式。

學校社團除了本身既有的舞龍、舞獅外，近期更衍伸出宋江陣和金獅陣兩種類型的武陣，除此之外，學校更史無前例的結合這些藝陣元素，發展成全國獨一無二藝術表演的戲劇社團，以秋風掃落葉之姿，囊括了近幾年來的全國性獎項，這都歸功於子龍團隊的無限創意與奔放不羈的熱情。

另外藝陣發展的教案呈現不同於其他學習領域，是相當注重在戶外場域的體驗學習，所以從結合畢業旅行的義大、九族樂園的巡演，到實地踏查參與具有重大文化價值的宗教鄉土活動，像以宋江陣來參與蕭壠香科的刈香繞境，深入走讀佳里故鄉，以及走完全程 14.6 公里，被列為國家無形文化資產的「東山送佛祖」，更是獲得眾多媒體關注，另外結合教育局平板雲遊學與攝影課程，拍攝燒王船活動並舉辦畢業攝影展，都是發展藝陣教案的良好實例。

子龍國小 107 年「藝陣教材」教學簡案

學校名稱	臺南市佳里區子龍國小		
課程(單元)名稱	金獅風情話		
適用領域	國語、社會	課程教師	郭偉智
		課程設計	
適用年級	六年級	教學時間	共 40 分鐘
課程實施時間	107 年 11 月 23 日 11:20~12:00		
學生背景說明	<p>本次教學對象為六年級的 17 位同學，事先分成四組，每組按照學習成就來編排成員，以利學共討論。另外本班有參與金獅陣社團的孩子極少，因此教材編排主軸會著重在內容介紹引導。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由藝陣特色課程教學，讓孩子初步認同學校藝陣文化。 2. 行銷鄉土價值並建立傳統藝陣文化的正當性。 3. 推廣深具臺灣特色的優質傳統宗教文化。 4. 利用特定主題，深化閱讀教學 		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對藝陣武陣的基礎認識。 2. 簡單區別三大藝陣武陣的差異。 3. 能體察藝陣表演的困難之處。 4. 增進語文能力，解構文章大意。 		
教學流程	影片動機→討論分享→問題澄清→建立鷹架		
活動與容內	引起動機 記憶大考驗 宋江陣、金獅陣 (1)暖身活動 (2)衣服 (3)盾牌 (4)共通性 (5)在地武陣 (7)兵器→視時間討論與否	10 分	
	發展活動 問題引導・分組搶答・語文融入・漸次帶入 (1) 介紹在地鄉土特殊武陣。 佳里區的特殊武陣—代天護國宮的「龍鳳獅陣」	5 分 20	

	<p>(2) 擷取金獅陣論文小節，讓孩子藉由文章的閱讀素材，找尋關鍵詞，並利用表格重新整理文章。</p> <p>統整活動</p> <p>(1) 整理出意義段，並且寫出文章大意。</p> <p>(2) 補充說明蕭壟香科沒有金獅陣，下一科要靠子龍國小了。</p>	5分
回饋學習		

臺南市 107 年「飛番教學雲-雲遊學創意課程競賽」教學簡案

學校名稱	臺南市佳里區子龍國小		
課程(單元)名稱	巔峰少年宋江迎佛		
適用領域	社會 健體	團隊教師 (註明課程 管理者)	郭偉智(管理者)
適用年級	六年級	教學時間	共 20 節(含活動 參與)
課程實施時間	2 月 4 日至 5 月 1 日		
關鍵字	「前瞻基礎建設」、「校園數位建設」、「子龍宋江陣」、「龍翔」、「東山迎佛祖」		
教學目標	<p>5. 藉由藝陣特色課程教學，讓孩子深入認同學校藝陣文化。</p> <p>6. 行銷社區價值並建立傳統藝陣文化的正當性。</p> <p>7. 推廣深具臺灣特色的優質傳統宗教文化。</p> <p>8. 課程結合輕鬆入門的長距離健走，鍛練學生平常欠缺的體能。</p>		
學習目標	<p>5. 學生能欣賞藝陣文化背後所傳遞出的美學意涵。</p> <p>6. 結合深具歷史傳統的宗教活動提升學生表演層次。</p> <p>7. 能體察傳統藝陣的藝術價值與文化特色。</p> <p>8. 感受先人敬神祈福觀念如何化作行動的信念。</p>		
教學流程	確定學習標的→活動精神與內涵的建立→前期活動的實踐與討論→課程活動的正式參與→總結成果並提報		
活動與內容	<p style="text-align: center;">出遊前</p> <p>出發前的前置工作最為重要，可以說是整個課程的靈魂，因為臺南古都擁有許多富有文化價值的宗教活動，為何我們獨獨要挑選此項來參加，也需讓同學知道。課程結合雲遊學的平板操作，讓孩子分組共同蒐尋相關的資料，從碧軒寺、碧雲寺的建築特色與歷史典故、趣味佚事，以及最重要「東山送迎佛祖」的典故與緣由，最後分組上臺報告，引導孩子提問，並將所查資料盡量書寫記錄下來。</p> <p>其次是探索關仔嶺的歷史足跡與族群變化，從社會</p>		

課程「聚落類型與演變」的單元中，推測這一個活動的可能緣由，並試著建構解釋。另外了解全國獨具的「三換」儀式，碧軒寺、碧雲寺的宗教色彩為何？也是本次課程的重點。

最後因為步行的距離甚遠，甚至還要結合校本的藝陣表演，因此充足的體力是一定要的，早前半年便已搭配 TABATA 來訓練體力與肌力，前一個月更是每天利用晨間進行半小時的快走，特別是遇到強烈寒流來襲的那十天，大家更是咬緊牙關努力撐下去。

出遊中

南部的冬天難得下雨，但這一天卻從半夜便開始下起大雨，氣象預報也沒有任何停雨的跡象，原本預期又濕又冷的天氣會讓部分家長有所疑慮而選擇退出，但凌晨集合出發時，卻看到全員到齊，令人相當感動。

因為是國家重大民俗活動，當天這群小娃娃兵也引來眾人的注目，像是民俗活動的教授、專業的攝影記錄員等，孩子們甚至接受了獨立記者的訪問，也因為這樣的課程實在深具吸引力，甚至受到主辦單位邀請，擔任迎「正二媽」啟程的壓軸團體，家長學生們都與有榮焉。

在經過三個多小時的馬不停蹄的健走之下，抵達目的後便開始今天的正式演出，說也奇怪，當到達碧雲寺的一瞬間，雨便停了下來，也因為天氣好轉，參訪的香客與觀眾愈聚愈多，孩子們臉上都露出緊張的神情，許多第一次出遠門及在外人面前演出的孩子更是全身緊繃，但在第一聲鑼鼓聲響後，便聚精會神的投入演出，當演出終了，現場爆出如雷掌聲後，孩子的自信心也隨之建立起來，也為整個活動畫下完美句點。

出遊後

因為活動當天是在寒假，為了不讓孩子放了長假後便遺忘此感動，所以也另行設計簡易學習單，讓孩子將所吸收的內容做個整理，使整個課程設計更加完整，不致於變成只是流於形式的簡易型活動。

評量

日記擷取：

譚欣綺：「出發前一直很擔心走不完全程，但是一路上除了有同學的陪伴外，許多不認識的路人也幫我們加油打氣，讓我更加有力量撐完全程。」

邱昱翔：「天才曉得我們這幾個月是怎麼過的，不過當表演結束，爆出如雷掌聲的一剎那，我就知道自己的付出沒有白費了。」

王泳閑：「撇開一般人對宗教的負面觀感，這一次課程的深度參與體驗，讓我對家鄉文化有更進一步的認識與理解，如能願意拋棄成見，會發現這是一件非常美好的事。」

黃靖淳：「想不到這個歷史悠久的宗教活動，居然只有一個地方金獅陣當先鋒，除了我們之外，完全沒有其他陣頭的參與，實在太特別了。」



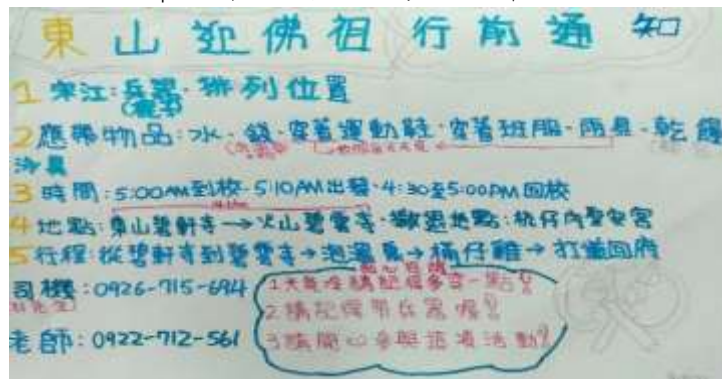
↑ 利用平板搜尋資料製作報告



↑ 14.6 公里限時健行遶境



↑ 百年古剎碧雲寺落地掃演出



↑ 客製化行前通知單



↑ 課程完成後之學習單

雲遊學影音平臺融入策略	<ol style="list-style-type: none">1. 搜尋「東山迎佛祖」相關資料，如：起源、三換特色、廟宇建築，小組討論製作完成後，囿於時間因素而無法全員分享，之後將之上傳雲遊學平臺分享彼此的資料與訊息。2. 使用 GOOGLE MAP，以之前蒐集所得之資料，推算步行距離及拿捏提醒行走速率，並掛上雲遊學平臺給大家參考使用。
教學資源上傳 教育大市集連結網址	



▶ 影片中的人，腰帶是什麼顏色？

▶ 請問你在影片看到哪種動物？

A: 恐龍 獅王
B: 叫練 C: 金獅 D: 金毛

▶ 影片中的人在做什麼？

▶ 影片中的藝陣叫什麼名字？

▶ 影片中的人，手裡拿的是什麼兵器？

▶ 影片中的人穿什麼衣服？



▶ 請問你在影片有看到誰？(3個)



文化部委員到位觀看教案教材教學演示PT1

即將播放

自動播放

教案影片分享



107年驛陣教育扎根計畫—教材教案演示(107.09.28)

即將播放

自動播放

教案影片分享

107年藝陣教育扎根計畫-全國文化局參訪藝陣教材教案演示(107.09.08)-子龍國小郭偉智老師

2018-09-08

來自全國各縣市文化局代表以及文化部委員，蒞校觀課。

<https://www.youtube.com/watch?v=86fZx5SPj2I&feature=youtu.be>



教案照片分享

活動花絮

Photos & Videos

107年藝陣教育扎根計畫-教材教案演示(107.11.23)-子龍國小郭偉智老師

2018-11-23

<https://www.youtube.com/watch?v=GRDaOfb4LLc&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=xswlSxaF6G8&feature=youtu.be>



教案經驗分享





