



砌磚多元化教學

新北市立彭福國小 / 傅一峯教師

談到「砌磚」大家的反應就是「蓋房子」，怎麼用「磚頭」來實施體育教學呢？其實，砌磚是近年來教育部積極推廣的民俗體育項目之一，主要是由雙手各抓一塊木磚，並夾住中間一塊木磚，藉由上下移磚、左右砌磚與平衡立磚等動作技巧來呈現出各種肢體動作。

國中小體育課有扯鈴、毽子等民俗體育活動，將好玩多變的砌磚融入體育課程中，除了能保存傳統民俗文化外，也讓體育課程更多元，使孩子在歡樂中運動強身。砌磚可以說是一種方便、多元、有趣且適合男女老幼的運動，其具有以下幾個發展特性：

一、**具有悠久歷史**：台南大學體育系教授蔡宗信表示，砌磚是歷史悠久的傳統民俗活動與雜技項目。

二、**促進多元智慧發展**：練習砌磚可以訓練專注力、手眼協調能力與反射神經的靈敏度，亦可增強肌耐力與身體律動等身體適能。

三、**創造娛樂多樣性**：砌磚可以創造多樣的動作變化及玩法，啟發學生創造力思考，藉由團體表演與遊戲方式促進團隊合作學習。

四、**全方位的運動**：不受場地、天候、性別、年齡等限制，在學校各年級均可推行的民俗體育運動。

在體育課實施砌磚教學，除了可以促進多元智慧發展外，也可以搭配音樂、舞蹈或武術動作，來展現出砌磚動作的力與美，藉由表演藝術的展現來提升學生的自信心；另外，砌磚也可以融入其他學習領域的教學中，例如：

一、**藝術與人文**：自己動手製作砌磚，利用廢棄紙箱裁剪出相同的長方體盒子三個，若感覺太輕，可以利用廢紙或其他物品，放入盒中增加重量。最後將盒外彩繪成屬於自己的砌磚。

二、**數學領域**：利用砌磚來認識長方體、長方體展開的面積、長方體的體積等相關概念。

三、**自然與生活科技**：研究探討砌磚的體積大小、重量、接觸面材質的不同與摩擦力之間的關係。

四、綜合活動：利用砌磚遊戲，啟發創造力、思考能力；從二人討論到團體競賽活動，引導學生在活動中探索學習與協同學習。

從砌磚發展的特性來看，它是歷史悠久，且能促進多元發展與創造力的運動，期望更多有興趣的老師能一同參與，藉由學校的推廣，讓學生快樂學習到另一種傳統的民俗技藝。以下分享幾個砌磚教學活動：

活動一：平衡立磚

操作：將三塊木磚直立疊起，左手抓握最下面一塊磚，四處行走找人握手，並保持平衡不讓上面二塊磚掉落。

延伸活動：分組平衡立磚接力競賽，比哪一組沒掉的磚最多或完成的時間最快。

學習重點：專注力、平衡感。

活動二：樂高變變變

操作：所有人坐在地上圍成一圈，由第一位開始，10秒內將自己的三塊砌磚，在地上組合拼排成任意圖形，接著下一位圖形不行跟前面所拼排的圖形一樣，以此類推至最後一位。

延伸活動：二人六塊磚合作，第一位先放一塊砌磚，第二人再放一塊，接著第一位擺放，以此輪流，直到六塊拼成圖形，各組的圖形必須不同。

學習重點：創造力、思考能力。

活動三：決不 NG

操作：6人一組，規定6種動作，每人負責操作一種動作，第一位完成指定動作換第二位，有人失誤則重頭開始，直到所有動作完成，計算所花費時間，越快完成的組別獲勝。

延伸活動：分組討論自編4個8拍的表演動作。

學習重點：砌磚動作技巧、活動中學習、協同學習。

