

# 做陣西港香

## 戊戌香科藝陣文化體驗手冊



指導單位：文化部、教育部體育署

主辦單位：臺南市政府文化局、西港玉敕慶安宮

承辦單位：國立臺南大學

協辦單位：佳里南勢九龍殿、佳里三五甲鎮山宮、西港國小、仁愛國小。

活動日期：107 年 6 月 1 日（五）至 107 年 6 月 3 日（日）

活動詳情請參閱「臺南香科」網站 <http://tnsc.nutn.edu.tw/>，或搜尋 FB 粉專。



# 目次

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <u>計畫緣起</u> .....                 | 1  |
| <u>活動流程表</u> .....                | 2  |
| <u>講師介紹</u> .....                 | 4  |
| <u>西港刈香、藝陣及其禁忌</u> .....          | 6  |
| <u>宋江、獅陣、家將：臺灣南部廟會的巫覡陣頭</u> ..... | 20 |
| <u>王府行儀—西港玉敕慶安宮遠久的傳承</u> .....    | 23 |
| <u>臺灣第一香 西港刈香</u> .....           | 35 |
| <u>歷屆旗牌官回宮謁王</u> .....            | 41 |
| <u>繞境出巡路程表</u> .....              | 42 |
| <u>文武陣頭展演地點</u> .....             | 45 |
| <u>交通資訊</u> .....                 | 49 |
| <u>住宿資訊</u> .....                 | 53 |
| <u>美食資訊</u> .....                 | 54 |
| <u>隨香地圖 Gps 即時定位</u> .....        | 55 |
| <u>醮典日期</u> .....                 | 56 |
| <u>工作團隊</u> .....                 | 57 |

## 計畫緣起

臺南號稱「眾神之都・藝陣之鄉」，有「臺灣第一香」之稱號的西港仔香，始自「八份姑媽宮」甲辰科(乾隆 49 年、西元 1784 年)的香科繞境開始，清道光三年(1823 年) 第 14 科起改由西港慶安宮接辦，其每逢丑、辰、未、戌之年的農曆四月中下旬舉行，三年一科的盛會，道光 27 年(1847) 因重建廟宇落成而舉行首科王醮，開始有王船祭典，並擴大遶巡香境，爾後逐次擴展，其規模為南瀛地區迎王、香科祭儀之首，涵蓋區域包括曾文溪南北兩岸 96 庄頭、200 多公里，成為「臺灣第一大香」。主要內容分「刈香遶境」和「王醮」兩部分，是屬於「香醮合一」型的民俗廟會活動。歷次遶境均由上百文武陣頭、藝閣及神轎隨同主神「千歲爺」以出庄車乘，入庄步行方式巡行。其陣容龐大的香陣，具有傳統、本土與草根特性，也是本土陣頭文化的寶庫。

文化部基於「西港刈香」至今歷 230 餘年，三年一科未曾間斷，彰顯民眾信仰，並具有自發性；儀式完整，地方陣頭活絡，香境涵蓋 96 村鄉，成為台南在地陣頭最大匯演場域；其具歷史性、地方文化性、藝術性與典範性。因而於 2009 年 2 月 17 日公告為「重要民俗」。

遶境隊伍約有 70 頂神轎、50 陣文武陣頭參與，泰半為香境村落子民自組而成。因參加「西港香」而訓練的庄頭武陣，包含宋江陣、金獅陣、白鶴陣及五虎平西陣共 16 陣，自組數量之多、陣容之強傲視全台。

「西港刈香」是以「轎、陣分離」模式進行遶境，陣頭通常在一早到慶安宮報壇之後，即脫離神轎先行趕赴當天行程，爭取表演時間及執行其他宗教性的任務。各陣在「必須前往遶境路線所列各廟壇參拜」原則下，其活動內涵均自行安排，行程不一，抵達各廟壇的時間，旁人難以掌控。

通常文武陣頭表演內容會因時間空間是否允許及彼此的交陪關係有所斟酌，而若干擁有傳統文武陣頭之廟壇或者香科地位較特殊、演練空間較足夠、觀眾人口較眾的宮廟，往往陣頭會安排較多時間停留演練，在「輸人不輸陣」的氛圍下，久而久之便形成香科陣頭的傳統「戰場」。

本計畫為吸引眾多香客進入觀賞與體驗陣頭之美，從引起群眾與社會廣泛關注為發動核心，來加強村莊傳承陣頭文化榮譽感與使命，並激勵在地各界新血加入陣頭意願，作為發展陣頭文化重要渠道。

## 活動流程表

六月一日(五)佳里南勢九龍殿體驗，本場次限額 300 人參與。

報到地點：仁愛國小學生活動中心二樓

當日停車場：仁愛夜市

| 時程          | 活動內容      | 說明                   |
|-------------|-----------|----------------------|
| 09：30-10：00 | 人員報到      | 領取各項活動資料             |
| 10：00-12：00 | 活動說明/講師講解 | 承辦單位進行體驗活動行程要點說明     |
|             |           | 黃文博<br>「西港刈香、藝陣及其禁忌」 |
| 12：00-14：00 | 午餐        | 引導參與藝陣文化體驗活動的學員用餐    |
| 14：00-17：00 | 藝陣觀賞/臨場解說 | 南勢九龍殿廟埕觀看「西港刈香」各藝陣表演 |
| 17：00-17：30 | 賦歸        | 宣布本場次結束，人員隨後自由參觀     |

六月二日(六) 西港玉敕慶安宮體驗，本場次限額 300 人參與。

報到地點：西港國小(文華館)

當日停車場：西港國小校園內

| 時程          | 活動內容      | 說明                                                                                     |
|-------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 09：30-10：00 | 人員報到      | 領取各項活動資料                                                                               |
| 10：00-10：30 | 開幕式       | 長官來賓致詞                                                                                 |
| 10：30-12：20 | 活動說明/講師講解 | 承辦單位進行體驗活動行程要點說明                                                                       |
|             |           | 謝國興<br>「宋江、獅陣、家將：臺灣南部廟會的巫覡陣頭」                                                          |
| 12：30-14：00 | 午餐        | 引導參與藝陣文化體驗活動的學員用餐                                                                      |
| 14：00-15：00 | 講師講解      | 王李子峯<br>「王府行儀—西港玉敕慶安宮的遠久傳承」                                                            |
| 15：15-17：00 | 旗牌官回宮參拜   | 觀看西港刈香「歷屆旗牌官回宮參拜」活動；<br>朝興宮、永昌宮金獅陣表演及參觀「王船廠」                                           |
| 17：00-17：30 | 賦歸        | 宣布本場次結束，人員隨後自由參觀<br>注意：西港國小將於下午 18：20 關上大門，停車在西港國小校園者務必於 18：20 之前將車開出校園，否則須等周一早上才會再開門。 |



## 六月三日(日) 佳里三五甲鎮山宮體驗營，本場次限額 500 人參與。

報到地點：仁愛國小學生活動中心二樓

當日停車場：仁愛國小校園

內

| 時程          | 活動內容      | 說明                                                                                     |
|-------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 09：30-10：00 | 人員報到      | 領取各項活動資料                                                                               |
| 10：00-12：00 | 活動說明/講師講解 | 承辦單位進行體驗活動行程要點說明                                                                       |
|             |           | 林森澤<br>「臺灣第一香 西港刈香」                                                                    |
| 12：00-14：00 | 午餐        | 引導參與藝陣文化體驗活動的學員用餐                                                                      |
| 14：00-17：00 | 藝陣觀賞/臨場解說 | 三五甲鎮山宮廟埕觀看「西港刈香」各藝陣表演                                                                  |
| 17：00-17：30 | 賦歸        | 宣布本場次結束，人員隨後自由參觀<br>注意：仁愛國小將於下午 18：20 關上大門，停車在仁愛國小校園者務必於 18：20 之前將車開出校園，否則須等周一早上才會再開門。 |

※陣頭文化體驗當日流程表承辦單位保有變更之權利。

## 講師介紹

|    |                                                                                                                                                                |                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 講師 | 黃文博                                                                                                                                                            |  |
| 講題 | 西港刈香、藝陣及其禁忌                                                                                                                                                    |                                                                                     |
| 現職 | 《臺南文獻》、「大臺南文化叢書」、「大臺南文化資產叢書」總編輯；臺南市文獻委員會、傳統藝術、民俗審議委員會委員（2011-2019）。高雄市傳統藝術民俗審議會委員（2013-2019）。屏東縣第2類（傳統藝術民俗及古物）文化資產審議委員會委員（2014-2018）。雲林縣文化資產審議委員（2016-2019）。   |                                                                                     |
| 簡歷 | 1956 年生，臺南·鹽分地帶北門人，國小校長退休。曾任文化部第4、5 屆民俗審議委員會委員（2012-2016）。曾獲《聯合報》報導文學獎（1991）、南瀛文學獎（1994）、教育部「本土語言傑出貢獻個人獎」（2009）、鄭福田生態文學獎臺語詩組首獎（2011）等。著有臺灣民俗、信仰及臺語文學著作計 80 餘冊。 |                                                                                     |

|    |                                                             |                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 講師 | 謝國興                                                         |  |
| 講題 | 宋江、獅陣、家將：臺灣南部廟會的巫覡陣頭                                        |                                                                                      |
| 現職 | 中央研究院台灣史研究所研究員兼所長、國立暨南大學歷史研究所兼任教授                           |                                                                                      |
| 簡歷 | 國立政治大學歷史系學士，國立臺灣師範大學歷史學碩士、博士。曾任中央研究院近代史研究所圖書館主任、助理研究員、副研究員。 |                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 講師 | 王李子峯                                                                                                                                                                |  |
| 講題 | 王府行儀—西港玉敕慶安宮的遠久傳承                                                                                                                                                   |                                                                                     |
| 現職 | 西港慶安宮祭祀組長，香科案正案，建利光學公司董事長                                                                                                                                           |                                                                                     |
| 簡歷 | <p>政大會計系(1969 年畢業)，政大企管碩士(1974 年畢)</p> <p>自大學時期即隨父親王李森烈學習西港刈香的王府工作，至今從未因事業繁忙而中斷參與近幾年也參與佳里蕭壠香正案。王李慶家族第三代的這位案公除具有現代財金管理專長經營事業有成外，同時也具有實踐王府科儀所需的傳統文士修為，可說是現代禮生的典範。</p> |                                                                                     |

|    |                                                                          |                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 講師 | 林森澤                                                                      |  |
| 講題 | 臺灣第一香 西港刈香                                                               |                                                                                      |
| 現職 | 鹿耳門天后宮年夜祭、封印大典、迎喜神等伍典儀官司儀（1991 迄今）                                       |                                                                                      |
| 簡歷 | <p>1941 年生，港明高中老師退休。</p> <p>曾任西港慶安宮祭祀組長 17 年（民 74-94 年），熟悉廟會王醮、王府科儀。</p> |                                                                                      |

## 西港刈香、藝陣及其禁忌

◎仁愛國小・180601 / 10:30-12:30



### 黃文博

1956年生，臺南・鹽分地帶北門人，國小校長退休。

臺南市政府《臺南文獻》、「大臺南文化叢書」、「大臺南文化資產叢書」總編輯。

臺南市文獻委員會、傳統藝術、民俗審議委員會委員。(2011-2019)

高雄市傳統藝術民俗審議會委員。(2013-2019)

屏東縣第2類（傳統藝術民俗及古物）文化資產審議委員會委員。(2014-2018)

雲林縣文化資產審議委員。(2016-2019)

文化部第 4、5屆民俗審議委員會委員。(2012-2016)

曾獲《聯合報》報導文學獎（1991）、南瀛文學獎（1994）、教育部「本土語言傑出貢獻個人獎」（2009）、鄭福田生態文學獎臺語詩組首獎（2011）等等。

著有臺灣民俗、信仰及臺語文學著作計 80餘冊。

## 【大綱】

### 一、前言

### 二、西港仔香的形成與發展

### 三、刈香內容及其特色

### 四、文武陣頭及其禁忌

### 五、結語



## 【西港仔香及其特色陣頭】

◎黃文博

「西港仔香」初期僅係「西港仔堡」境內的遶巡活動，起源於清乾隆 49 年（1784）八份姑媽宮（懿德宮）撿拾王船之後的 13 庄遶境，清道光 6 年（1826）由西港慶安宮接辦，並於清道光 27 年（1847）首建王醮；其後隨海岸線西移及臺江陸浮而逐漸擴大香境，以至有今日橫跨曾文溪南北兩岸的廣闊轄域，而被稱為「臺灣第一香」。每逢丑、辰、未、戌 3 年舉行一科，主要內容分「刈香」遶境和「王醮」祭典兩大部分，屬「香醮合一」的大型信仰活動。



「西港仔香」屬「香醮合一」的大型信仰活動，王船祭典為其重要焦點。

「西港仔香」的轄境，一直和先民向海爭地的拓荒開墾有關，時間愈晚，墾地愈向西移，而加入香境者愈多，或可由此探索曾文溪或臺江的變遷歷程，與開墾的辛酸血淚，並可由此略窺香醮何以日趨蓬勃的內在基因。也因為拓墾緣故，使得各庄紛紛組織各式武陣參與刈香遶境，如宋江陣、金獅陣、白鶴陣、五虎平西等等，並因而形成此香最具特色的「腳巾組織」。

由於「西港仔香」的歷史悠久，武陣與曾文溪開發及聚落發展有密切關係，又多是庄頭性陣頭，在臺灣的刈香史上別具意義，因而原臺南縣政府特於 2008

年 6 月登錄為「縣定民俗」，2009 年 2 月復被文建會列為「國指定民俗」(國家重要民俗)，此一頭銜為「西港仔香」帶來不同於信仰層面的文化價值，為「西港仔香」開啟全新的一頁。其最大核心價值在於擁有眾多的庄頭文武陣頭，各有 17 陣，包括蜈蚣陣總計有 35 陣之多。

「西港仔香」的文武陣頭，最大的特色在於其「腳巾分派」，彼此間因師承、血緣、交陪等等關係而相互結盟，產生榮辱與共的歷史情感，計有 5 色：黃腳巾、紅腳巾、青腳巾、綠腳巾和藍腳巾等，後三者統稱為「青腳巾系統」，在屬性上比較偏向紅腳巾。各陣關係約略為：<sup>1</sup>

### 1. 黃腳巾系統（以郭姓為主）

管仔寮金獅陣：郭姓庄頭。

大竹林金獅陣：郭姓庄頭，部分郭姓來自管仔寮。

大塭寮五虎平西：郭姓庄頭，部分郭姓來自管仔寮。

外渡頭中社仔宋江陣：與管仔寮有交陪關係。

南 勢宋江陣：與管仔寮有交陪關係。

本淵寮金獅陣：外渡頭所移居，有血緣關係。

大 寮宋江陣：不詳。

新 港水牛陣：郭姓血緣（除庄東部分方姓外，全庄多郭姓）。

### 2. 紅腳巾系統（以謝姓為主）

樣仔林宋江陣：謝姓庄頭。

烏竹林金獅陣：謝姓庄頭，樣仔林師傅所教授。

溪南寮金獅陣：「三王二佛系統」<sup>2</sup>黃姓庄頭，烏竹林師傅所教授。

新庄仔宋江陣：樣仔林師傅所教授。

<sup>1</sup> 方淑美，《臺南西港仔刈香的空間性》（臺北：國立臺灣師大地理研究所碩士論文，1992）頁 122-130；黃名宏，《吟歌演武誓成師—西港仔香境傳統武陣的宗教性格》（臺南：臺南大學臺灣文化研究所碩論，2009），頁 48-51。

<sup>2</sup> 所謂「三王二佛系統」，指的是黃姓 6 庄 5 廟 5 神系統：樹仔腳寶安宮康府千歲、七十二份慶善宮梁府千歲、溪南寮興安宮普庵祖師、塭仔內及蚶寮永昌宮池府千歲、埔頂通興宮楊府太師等。此事起因於「副帥」制度。「副帥」之俗為「西港仔香」的特色之一，最早皆為郭姓「頂下寮」（大竹林汾陽殿、大塭寮保安宮）所獨享，1979 年「己未香科」後樹仔腳亦有意擔任，郭黃之爭再起，玉勅慶安宮為弭平此事，乃由 1982 年「壬戌香科」起議決以抽籤決定，結果由「鹽埕地仔」永興宮膺選，一直擔任到 1991 年「辛未香科」；之後，「鹽埕地仔」不願再擔任，玉勅慶安宮主事者回頭再商請「頂下寮」回鍋擔任，但為兩庄所婉拒，遂轉而商請原先有意擔任的樹仔腳寶安宮出面，1994 年「甲戌香科」，樹仔腳乃聯合同宗（黃姓）的七十二份慶善宮、溪南寮興安宮等庄合轎接任駕前副帥，2000 年加入塭仔內蚶寮永昌宮，2003 年「癸未香科」再加入埔頂通興宮，至此「三王二佛」到齊，直至今日；2009 年「己丑香科」中港廣興宮（分祀自埔頂）及與其合轎的「移出庄頭」新市區「移民寮仔」榮安宮亦加入，此因榮安宮主神梁府千歲來自七十二份慶善宮之故，至此總計 7 廟 6 轎 6 陣（樹仔腳白鶴陣、七十二份牛犁歌陣、溪南寮金獅陣、塭仔內蚶寮金獅陣、埔頂宋江陣、中港廣興宮宋江陣等）。1994 年「甲戌香科」之後，玉勅慶安宮不成文規定，此後除非「三王二佛」放棄駕前副帥，否則各村鄉不得有異議。



### 3. 青腳巾系統

樹仔腳白鶴陣（綠）：「三王二佛系統」黃姓庄頭。

埔頂宋江陣（藍）：「三王二佛系統」黃姓庄頭。

後營宋江陣（藍）：不詳。

竹仔港麻豆寮金獅陣（青）：黃姓庄頭。

八份宋江陣（青）：竹仔港麻豆寮師傅所教授。

塭仔內蚶寮宋江陣（青）：「三王二佛系統」，竹仔港麻豆寮師傅所教授。

竹橋七十二份牛犁歌陣（青）：「三王二佛系統」。<sup>3</sup>

### 蜈蚣陣—安南區公塭仔萬安宮、西港區溪埔寮安溪宮



「西港仔香」蜈蚣陣組成人數不固定，信守千歲爺「只准增加，不許減少」之神示。

公塭仔與溪埔寮的母庄皆為「蚵殼港」，早在姑媽宮主辦遶境時期即加入，原廟萬安宮組蜈蚣陣參與，當時公塭仔為其5角頭之一；1911年<sup>4</sup>曾文溪大水毀庄，庄人四散，後於公塭仔重建萬安宮，部分庄人另於溪埔寮聚庄，1977年新建安溪宮主祀天上聖母。其後兩庄合組蜈蚣陣參與刈香；初期採肩扛，後改裝輪推動，3日香每日各有不同戲碼，依方位而定：第1日香往東為「薛仁貴征東」，第2日香往西組「薛丁山征西」，第3日香則往北則叫「羅通掃北」。組成人數不固定，信守千歲爺「只准增加，不許減少」之神示，2012年「壬辰香科」為66

<sup>3</sup> 竹橋、七十二份以庄廟慶善宮為界，廟西「竹橋角」多張姓，廟東「七十二份角」多黃姓。

<sup>4</sup> 一說「1932年」，詳見劉傳心，《西港玉勅慶安宮轄區內外廟宇寶鑑》（臺南：西港玉勅慶安宮，1980），頁26。



人，採家族世襲制，代代相傳，裝扮的蜈蚣神童，可得萬安宮安溪宮、慶安宮及鹿耳門天后宮等廟 3 包紅包（2012 年各 6000 元）。慶安宮每科另補助 80 萬元、點心費 20 萬元及負責修理費（20 餘萬元）。蜈蚣頭尾由慶安宮聘專人於慶安宮 2 樓糊製；刈香結束回到公塭仔後，則予以火化昇天。

### 八家將（黃腳巾）——西港區西港仔街、瓦厝內吉善堂

創設於 1976 年，由西港仔街及瓦厝內兩個角頭共同組成，西港仔街出錢，瓦厝內出人員。玉勅慶安宮本身無陣頭，廟中執事議決組八家將，原擬設館於慶安宮，惟擔心成員跳不好被恥笑而影響情緒與組織之健全，乃選在瓦厝內李漢茂位於中山路 47 號有廣闊埕院的房舍，創設「吉善堂」，供奉李大神，組織八家將，由李漢茂擔任館主，並請三五甲鎮山宮八家將教練林木教授，兩科之後由李漢茂接手。2008 年起，由其子李士隆接手管理，是為第 2 代傳人。吉善堂八家將以李大神為主神，受地藏王菩薩勅封而領有令牌，領有先斬後奏令旗，係千歲爺駕前二部先鋒官，護衛千歲爺出巡；入廟時，排於千歲爺之前護駕進入王府，千歲爺進入王府後便離開。直至 2012 年，吉善堂和佳里三五甲鎮山宮（詳見前述「蕭壠香」）為香境僅有的 2 陣八家將。

### 水族陣（黃腳巾）——西港區南海埔中山堂

一稱「海反仔」，創設於 1967 年。南海埔早年組有北管參加刈香，解散後由庄人葉協進另組水族陣，以符合南海埔古代近海的歷史意涵，由庄紳黃福成製作道具，初聘鹽水師傅教授；黃正雄督陣時期增聘佳里歌仔戲師傅（明仔和娥仔夫婦）教授身段、刀鎗、後棚。角色有海龍王、大鵬鳥、白鷺、烏龜、鸞、蝦、蟹、烏賊、蛤仔（青紅綠各一）、鯉魚（公母各一）和仙女（3 人）等，除前 4 者為男生扮演外，其餘皆為女生；此外，另有鑼鼓後場。演出陣式由「神龍絞水」（拋箍/拍箍）開始，依序接演雙劍、龍套、仙女散花、龜與鸞、大刀戰長鎗、夾鳥尾、大刀戰雙鎚、空拳、蛤洗澡、32 刀、夾鳥頭、五梅花、蛤與烏賊、奪刀、蝦與蛤、戀愛戰、三角蛤、六鼓旦、大刀翻、水戰、雙鳥鬥、龍門陣（八卦陣），最後排字成「天下太平」作結束。<sup>5</sup>

### 水牛陣（黃腳巾）——西港區新港天后宮

創設於 1982 年。初聘學甲大灣師傅教授，傳授「轉頭鬥」陣法，後自行創新而增衍「走箍轉頭鬥」、「十字鬥」、「連環鬥」和「鬥牧童」等招式，以快、猛、勇、大的動作著稱，係「西港仔香」唯一的鬥牛陣頭。

<sup>5</sup> 李和宗，《水族陣誌》（臺南：南海村城隍境主公委員會，2009），頁 27-34。



新港天后宮水牛陣係「西港仔香」唯一的鬥牛陣頭，以快、猛、勇、大的動作著稱。

## 牛犁歌陣一

直至 2012 年，「西港仔香」仍有 3 陣牛犁歌陣：西港區東港仔澤安宮、東竹林保安宮和竹橋七十二份慶善宮等。

**西港區東港仔澤安宮牛犁歌陣：**創設於 1946 年。初聘砂凹仔蔡姓師傅教授，出香一科後即由庄人曾銀樹和黃阿彬（1933-）自行施教傳授；分前後場，前場由小朋友擔綱演出，後場奏唱則由耆老組成，惟 2012 年僅剩 2 位藝師。

**西港區東竹林保安宮牛犁歌陣：**創設於 19 世紀中葉（清領中葉）。分設前後場，前場由小朋友（皆為男童）擔綱演出，後場則為彈奏與唱曲，皆由耆老（藝師）組成，編有《東竹林保安宮牛犁歌譜》。



東竹林牛犁歌陣前場由小朋友（皆為男童）擔綱演出，後場則為彈奏與唱曲，皆由藝師組成。

**七股區竹橋七十二份慶善宮牛犁歌陣：**創設於清咸豐 6 年（1856）。初聘「尚文師」教唱，之後都是庄民口耳傳授。戲齣原有牛犁歌、弄車鼓、桃花過渡、番婆弄、老娼歌、相罵歌等等，因所表演時間太長，今多僅演出牛犁歌、弄車鼓和桃花過渡等戲齣。分設前後場，前場生旦角均由小朋友（皆為男童）擔綱演出，後場則為彈奏與唱曲，由耆老（藝師）組成；曾於 1997 年「丁丑香科」及 2000 年「庚辰香科」兩科未出香，僱用職業陣替代，但為千歲爺所不許，其後始再重新組陣出香。

### **大鼓花陣（黃腳巾）——西港區雙張廊保天宮**

即「跳鼓陣」創設於 20 世紀初期（1910 年前後）。庄人曾乞自屏東學成後返鄉組團，係「西港仔香」最早成立的跳鼓陣，故有「鼓花母」之稱，曾傳授於「下面厝」（2000 年中斷）和「砂凹仔」（2006 年中斷）。清一色由年輕男子擔任，舞跳活力十足，為其特色，惟 2012 年亦中斷。

**文武郎君——佳里區三五甲鎮山宮（詳見前述「蕭壠香」）。**



## 天子門生一

天子門生為南管陣種之一，前後場（唱、奏）合一，所用樂器有月琴、二絃、三絃、殼仔絃和橫笛等等。直至 2012 年「西港仔香」仍有西港區後營普護宮、佳里區港墘仔港興宮、七股區公地仔吉安宮和安南區公親寮清水寺等 4 團天子門生，係香境同一種文陣最多者。

**西港區後營普護宮天子門生：**創設於 19 世紀末（清領末葉），前後場（唱、奏）合一，排場與奏唱曲目與其他天子門生近似。另組有宋江陣參加刈香，係「西港仔香」少數組文武陣頭同時出香的庄頭。



後營普護宮天子門生創設於 19 世紀末，前後場（唱、奏）合一。

**佳里區港墘仔港興宮天子門生：**創設於 19 世紀末（清領末葉）。前後場（唱、奏）合一，排場與奏唱曲目與其他天子門生近似。

**七股區公地仔吉安宮天子門生：**創設於清光緒 21 年（1895）。公地仔原與義合、三股仔等庄合組天子門生參加「西港仔香」，係此香第一團「天子門生」。日大正 2 年（1913）各庄人口益增，義合、三股仔退出，由公地仔自組，直至 1970 年始加入女子隊員演唱。

**安南區公親寮清水寺天子門生：**創設於 19 世紀末（清領末葉）。前後場（唱、奏）合一，排場與奏唱曲目與其他天子門生近似。

## 高蹺陣——七股區七股市場南千宮

創設於 1984 年。七股市場原僅出轎參加刈香，1984 年主委黃金城聘請學甲中洲高蹺陣邱土側教授組團，但僅出陣參加 1985 年「乙丑香科」、1988 年「戊辰香科」兩科即告中斷；1994 年再自組成陣迄今，惟已非南千宮所專屬，平日亦接受外聘表演，雙方勉強算是主雇關係。

## 南管——安定區海寮普陀寺

創設於清咸豐 6 年（1856）。初稱「南樂清和社」，創設者庄紳方王希望藉南管樂弭平庄內械鬥惡習而設，其後成為「西港仔香」宴王之專屬樂團，亦為此香唯一南管團及可入王府參禮之文陣；演奏樂器有琵琶、洞簫、二絃、三絃、拍板，並有唱曲（女性）。2009 年獲原臺南縣政府登錄為「傳統藝術」。

## 八美圖——安定區海寮普陀寺

創設於 1950 年代。成員有 9 位，演歌仔戲「八美圖」柳樹春於西域番國「播臺招親」戰勝娶得 8 位公主歸國的故事，全部由女生扮演，僅作騎馬遊行，不作表演。參加者以方姓 6 房頭少女為主，大房者（有 3 房）各推徵 2 名，小房者（亦有 3 房）則各推徵 1 名。

## 紡車輪（藝閣）——西港區劉厝聖帝殿

約創設於 19 世紀末（日治初期）。劉厝最早組北管和「紡車輪」參加刈香，前者於 1994 年「甲戌香科」中斷，後者係「西港仔香」唯一的「純藝閣」，<sup>6</sup>原以人力肩扛出陣，戰後改用牛車，60 年代再改以小貨車裝閣，以「三藏取經」為主題，由 4 位小朋友裝扮唐三藏、孫悟空、豬八戒和沙悟精等師徒，以大人躲於車內轉動方式，讓「唐僧師徒」4 人輪流升起。

## 金獅陣——

金獅陣係「西港仔香」武陣最具特色者之一，現有 7 陣。

**西港區烏竹林廣慈宮金獅陣（紅腳巾）：**創設於 19 世紀中葉（清領中葉）。係「西港仔香」的首創金獅陣，有「獅母」之稱，為千歲爺的開路先鋒及每日入

---

<sup>6</sup>「西港仔香」實際有 4 陣廣義性的藝閣：公塭仔和溪埔寮的蜈蚣陣、海寮的八美圖、大塭寮「五虎平西」中的「七武將」及劉厝的紡車輪。惟蜈蚣陣多被歸類於陣頭，八美圖與「五虎平西」（七武將）又非裝閣姓的藝閣，僅紡車輪勉強算是。



廟的護駕陣頭，並參與煮油、請王和送王時之專屬武陣。早年請媽祖回程至國姓大橋時，由其居前開路（2000 年之後已式微）。其訓練方式，除部分拳術偶有聘請教練外，餘均以上一代傳下一代、老的帶新的方式，完成世代的交替傳承。為表慎終追遠，每次開館均需先至挖出獅陣之地點迎請獅祖監陣，拜祭太祖先師後才正式開館。香醮結束後，獅頭祀於內殿，留作下科組訓之用，俟新獅頭開光後再予以火化。2007 年獲原臺南縣政府登錄為「傳統藝術」。安南區溪南寮（1946）、七股竹仔港、安定保安宮、麻豆謝厝寮、學甲謝姓、高雄下茄荳仔金獅陣等等皆為烏竹林所傳。

**西港區大竹林汾陽殿金獅陣（黃腳巾）：**創設於 1949 年。初聘安定區管寮人吳文理（教武陣）、吳謀己（教暗館）、江明賜（教獅子）等 3 位師父擔任教練。<sup>7</sup>「獅旦」為此陣特色，以「反（píng）獅旦」之技聞名，多以國小低年級平衡感好又有膽識的小朋友擔任，「取才方法是擲糕餅，有小孩來撿取的即取為獅旦」。<sup>8</sup>

**佳里區塭仔內蚶寮永昌宮金獅陣（青腳巾）：**創設於 1979 年。初聘竹仔港洪進財指導，「暗館」拳路部分則是請佳里黃南宗教導。1986 年代表原臺南縣參加臺中「第 1 屆臺灣省觀光節舞獅比賽」，榮獲冠軍獅王獎。早年「入館」時皆須至庄東林投樹林大榕樹下迎請「獅祖」，2012 年「壬辰香科」時逕予引神入廟，此後不再至庄東迎請「獅祖」。

**七股區竹仔港麻豆寮德安宮金獅陣（青腳巾）：**創設於日大正 14 年（1925）。日明治 37 年（1904）庄人黃然原籌組「拍手唱」參與「西港仔香」，至日大正 2 年（1913）麻豆寮人黃秋來、黃玉振父子始組「宋江陣」取代，故有「麻豆寮仔宋江，竹仔港大轎」之諺流傳；日大正 14 年（1925）「乙丑香科」因刈香時為入慶安宮之便，黃玉振乃倡議改組「金獅陣」，係「西港仔香」媽祖起駕時的護駕。

**安定區管仔寮聖安宮金獅陣（黃腳巾）：**創設於日明治 37 年（1904）。係「西港仔香」中僅次於烏竹林的第 2 陣金獅陣，有「獅公」之稱，平時「獅公」祀於左殿。

**安南區溪南寮興安宮金獅陣（紅腳巾）：**創設於 1946 年。初聘西港區烏竹林謝銀清、謝水茂和黃平所傳授；早年為「請媽祖」時的專屬護駕武陣。以「太祖仙師」為主神；「創獅」及「八卦陣」為此陣兩大特色，前者包括耍獅、反（翻）獅、馴獅，後者則有八卦陣、八門金索陣和黃蜂結巢。此陣獅頭，保存以紙糊工法製作，皆由施家擔綱，從第 1 代到第 3 代（第 1 代施金水—第 2 代施志穎—第 3 代施凱中及施志穎女婿葉明吉），皆以沙土為模逐步施作；唯香醮後須予以火化，廟內留有第 1 代師傅施金水之獅頭作品 2 件（1974 及 1982）。

<sup>7</sup> 吳騰達，《臺灣南部的金獅陣》（臺東：中華民俗藝陣研究室，2007），頁 80。

<sup>8</sup> 吳騰達，《臺灣南部的金獅陣》，頁 80。



溪南寮興安宮金獅陣的「創獅」及「八卦陣」，為此陣兩大特色。

**安南區本淵寮朝興宮金獅陣（黃腳巾）：**創設於 1940 年代（日治末期）。金獅頭額上畫有八卦圖，雙頰畫有七星圖；以八卦、五花、四門等陣式聞名。2009 年首度出陣（未出轎）參與「西港仔香」。

### 宋江陣一

宋江陣是「西港仔香」武陣的另一重要陣種，現有 8 陣。

**西港區八份姑媽宮宋江陣（青腳巾）：**創設於日大正元年（1912）。昔組金獅陣參加刈香，後因庄廟懿德宮凹陷及經濟問題而將獅頭及兵器埋於庄南「三角窟仔」，結束金獅陣，此為日後烏竹林在此挖出獅頭、兵器並組金獅陣的緣由。其後，組北管參加刈香，1912 年再組宋江陣；相傳其八卦陣為佳里番仔寮所教，「暗館」則係竹仔港師傅所傳授。「入館」時依俗須先至庄東曾文溪畔迎請「宋江爺」（田都 36 部將）蒞臨。

**西港區樣仔林鳳安宮宋江陣（紅腳巾）：**創設年代不詳，惟 19 世紀中葉（清領中葉）烏竹林金獅陣重組時，曾聘樣仔林師傅教授，新庄仔宋江陣亦係樣仔林師傅所教。此庄與烏竹林、麻豆謝厝寮、學甲（謝姓獅團）同宗，有兄弟庄之稱，皆屬「紅腳巾派」。「入館」時依俗須先至曾文溪畔迎請「宋江爺」蒞臨，每科「宋江爺」的姓氏皆不同。<sup>9</sup>

<sup>9</sup> 黃名宏，《吟歌演武誓成師—西港仔香境傳統武陣的宗教性格》，頁 73。

**西港區後營普護宮宋江陣（藍腳巾）：**創設於 19 世紀末（清領末葉）。初聘佳里番仔寮師傅教授；早年「入館」時皆須至太西大榕樹迎請「宋江師傅」，「謝館」時再恭送回到樹下，後依神示「宋江師傅」已修練完成，「入神」於新雕的田都元帥，此後便不再至太西拜樹。

**佳里區外渡頭中社仔厚德宮宋江陣（黃腳巾）：**創設於 19 世紀中葉（清領中葉），為香境最早成立宋江陣者，故有「宋江母」之稱；早年曾應聘至七股麻豆寮仔教授宋江陣（1925 年改組金獅陣）。「入館」時依俗須先至庄東農路迎請「宋江師傅」蒞臨。此外，外渡頭、中社仔和移出庄頭的安南區什份塢，原合轎合陣參加刈香，1965 年什份塢創建清安宮後始退出，惟刈香時支援轎班；請媽祖日及「土城仔香」時，宋江陣必至什份塢支援接香，展現兄弟庄之情誼。

**佳里區南勢九龍殿宋江陣（黃腳巾）：**創設於 19 世紀中葉（清領中葉）之前。原係佳里「蕭壠香」之一員（第 16 角），日治初期（19 世紀末）「蕭壠香」斷香後轉而參加「西港仔香」，惟 1947 年宋江陣亦中斷，直至 1979 年「己未香科」時始恢復。

**佳里區埔頂通興宮宋江陣（藍腳巾）：**創設於 1946 年。初聘佳里番仔寮楊紅擔任練教，之後再由其子楊新枝接任，其後復由楊新枝傳人楊豐裕、楊正道擔任教練。

**七股區大寮龍安宮宋江陣（黃腳巾）：**創設於 1983 年。龍安宮創建於日大正 14 年（1925），原稱「龍安寺」，1983 年重建後改稱今名，佳里陳木能參觀時以廟貌壯麗，應組武陣以對應，並允協助聘請武師教授，宋江陣乃於 50 天中籌組成陣。

**安定區新庄仔保安宮宋江陣（紅腳巾）：**創設於日大正 9 年（1920）。原以「七葉陣」參加刈香，某年因搶得「烏紗燈」後遭溪南某庄武陣攔奪，始改設宋江陣，初聘樣仔林謝煌騰教授，庄人何國昭（1924-）協助組訓，稍後專屬教練。此陣以「狠」、「野」著稱，表演時的威勢遠近馳名，自組陣以來，就以其獨到的拳術表演，而名聞於鄉里。

### **白鶴陣——七股區樹仔腳寶安宮（綠腳巾）**

創設於日昭和 3 年（1928）。原組北管陣「逸樂社」參與「西港仔香」，日昭和 3 年（1928）「戊辰香科」發生「反排（píng-pâi）事件」<sup>10</sup>後，庄紳黃大賓

<sup>10</sup> 「反排事件」：「反排」（píng-pâi）即「竹筏翻覆」之意。1928 年「戊辰香科」，今西港「太西」北極殿由今安定管仔寮（管寮）渡曾文溪北上至「下面厝」時，因溪水暴漲，渡溪竹筏不慎翻落，涼傘被溪水沖走，感到顏面無光，從此未再參與刈香，直至 1982 年新廟落成後始再參與。此事發生時，「樹仔腳」康王的王馬，趕返西港仔慶安宮通報，慶安宮神職人員率領大隊人馬前去救援，致無人傷亡；其後眾人咸認康王有功，認為康王應膺選為「駕前」，不過如此一來與原擔任「駕前」的「頂下寮」（大竹林、大塢寮）郭聖王（廣澤尊王）有所衝突，致「樹仔腳」有受辱

倡議籌組白鶴陣以護駕出巡。全陣以白鶴仙師、白鶴童子領陣，初聘嘉義「大肚仔師」及佳里番仔寮「洪師」教授。其造形是竹架布紮，由一人穿戴，雙手各握翅膀走白鶴舞步，有時快有時慢，有時進有時退，有時跳有時飛，完全模仿白鶴姿態，表演頗為生動、傳神，多由數人輪流表演舞跳。同時，導引白鶴的白鶴童子（此由 1 人頭帶面具所飾），亦即白鶴陣的領陣人，穿梭其間，與白鶴對跳。係「西港仔香」的名陣之一。2007 年獲原臺南縣政府登錄為「傳統藝術」。

### 五虎平西—西港區大塭寮保安宮（黃腳巾）

創設於 1946 年。大塭寮原組「拍獵陣」（孩童化妝成獵人之陣頭）參加刈香，庄人郭朝全、郭朝性等人倡議改為「五虎平西」，初聘新化竹仔腳曾正義教授，屬於宋江系統之武陣，只是多加了騎馬的「五虎將」，故事採自中國宋朝狄青「五虎平西」的故事，雖說「五虎」，但實際是「七將」，依順序為：探子焦廷貴—張忠—李義—劉慶—石玉—狄青—運糧官孟定國。其中 2 至 6 即是「五虎將」；其前另有「探子」數名，多由孩童裝扮，係「西港仔香」唯一陣種。



大塭寮保安宮「五虎平西」屬於宋江系統之武陣，係「西港仔香」唯一陣種。

---

之感，乃放棄原先的北管陣，改組宋江系統的武陣「白鶴陣」參加刈香，原欲名「薛仁貴征東」（「頂下寮」在「樹仔腳」之東），大有與「頂下寮」（「大塭寮」原組「打獵陣」，1946 年改組為「五虎平西陣」）互別苗頭之勢。



# 宋江、獅陣、家將：臺灣南部廟會的巫覡陣頭

## 演講綱要

謝國興/中央研究院臺灣史研究所

女曰巫，南曰覡，原指民間信俗宗教儀式操演過程中具有神靈附體現像，能溝通神靈旨意的靈媒人員，其操演儀式具有巫術性質。另有一類屬於由儺儀轉化，但非神靈附體（靈媒）形式的儀式法術團體，也能操演具巫術性質的民間信仰儀式，宋江、獅陣、家將為其中較具代表性者。

儺：迎神賽會以樂舞驅逐疫鬼，演員多佩戴代表神靈的面具，或者塗面化妝。

《周禮·夏官·方相氏》：「方相氏，掌蒙熊皮，黃金四目，玄衣朱裳，執戈揚盾，帥百隸而時儺，以索室驅疫」。「方相氏，狂夫四人」。方相氏一般是由軍將扮演，即所謂的「狂夫」，他們手上蒙著熊皮，面戴黃金四目面具，身披玄衣朱裳，手裡拿著武器和盾牌，率領上百人的隊伍，一邊跳著儺舞，一邊走遍宮廷的每一個角落，驅除災厄。

疫：瘟疫、災難、恐懼、集體焦慮、社會不安。

臺灣的儺儀：八（什）家將、官將首、鍾馗陣、五毒陣、宋江陣、金獅陣

水滸傳與 36 人宋江陣：歷史情節文學化/小說情節宗教儀式化/巫覡陣頭的本體論淵源

《宋史》：「（宋）江以 36 人橫行齊、魏，官軍數萬，無敢抗者」。元代的《大宋宣和遺事》載有宋江等 36 人的傳說事蹟；在元雜劇中，梁山人物由 36 人擴展為「36 大伙，72 小伙」，成為《水滸》中 108 人聚義的底本。

宋江率梁山人馬 108 人受朝廷招安，被派征剿江南方臘戰役中，梁山軍死傷慘重，雖然勉強討平了方臘，但 108 人只剩下 36 個回朝。

道教元素的摻入：百回本水滸傳開篇的第一回（天罡地煞星投胎轉世）、排定座次的第 71 回（108 員到齊論資排輩分座次），和超度九幽拔罪的第 99 回（剩 36 人），分別都修建了一場羅天大醮。第三場羅天大醮既是超度，也是收煞，即道教宗教思想中的收煞送瘟。整部《水滸傳》就是一個從放煞到收煞的儀式結構，一陣群魔亂舞之後，紙船明燭送瘟神，重整宇宙秩序，天罡歸天，地煞入地，天地萬物復歸原位。

宋江陣的起源

宋江陣出現在漳、泉一帶可能是明代中後期的事，而且一開始先模仿廟會「檯閣」「以姣童妝扮故事」的形式。「檯閣」亦稱「裝閣」，每一檯閣通常由四位壯漢抬行前進，故又稱「抬閣」，流傳到臺灣之後，最具代表性的是臺南地區廟會活動中特有的「蜈蚣閣」，又稱蜈蚣陣（或百足真人陣），由 36 位至 108 位不等的小孩裝扮歷史人物，由人力扛抬或裝輪推行。「以姣童妝扮故事」，經常是以梁山泊 108 條好漢故事組成化粧遊行隊伍（踩街）。

廣東潮汕地區迄今仍然有以裝扮梁山泊人物的「英歌舞」化粧遊行，而且英歌舞「能驅邪保平安」。

妝宋江：裝扮梁山泊人物化粧遊行→宋江戲→高甲戲、拍面宋江陣（加入武術）。儺儀面具→代面→開面、開臉、畫面、拍面→化粧式（巫覡）宋江陣。

拜戲棚：宋江陣與歌仔戲、布袋戲祖師爺同為田都元帥，師出同源。

武館與廟會的結合：宋江陣與獅陣（泉州），相公陣、八卦陣與獅陣（漳州）→臺灣宋江陣、宋江獅陣、獅陣、金獅陣→勁裝便服宋江陣。無論是拍面宋江或勁裝宋江，其人物角色扮演、兵器使用、陣式變化演練，都大量假借或模仿水滸梁山的人物故事情節。

臺灣現存拍面宋江陣：

二仁溪（二層行溪）上游高雄內門中埔頭（宋江獅陣）與內埔（學子李宋江陣）。

臺南市平原與淺山交接地帶：新化頂山子腳（朝天宮宋江陣）、關廟埤頭（關帝廟宋江陣）、關廟下湖（關帝廟宋江陣）、關廟五甲（五甲壇宋江陣）、歸仁西勢（黃府王爺壇宋江陣）、歸仁八甲（代天府宋江陣）、歸仁坎子頭（清水宮宋江陣）

臺南急水溪地區の後壁頂長短樹（永安堂宋江陣）、鹽水大庄（天月宮宋江陣）、下營紅毛厝（紅毛厝宋江陣）。

拍面宋江陣的儺儀本質：源自閩南，是百越民族儺儀的遺留與轉化，因應臺灣移墾社會災難頻生環境的需求，服飾表現與陰陽五行的思想觀念緊密結合，結合儺儀、五行、草鞋、法器，可執行開廟門、清厝、收驚祭解儀式。

臺灣勁裝宋江陣：臺南、高雄為大本營，難以精確計數。臺灣的金獅陣或獅陣（臺灣獅）：曾文溪流域為大本營，鹽水溪、二層行溪次之。

武館宋江陣獅陣與宮廟宋江陣金獅陣的差異：儀式

八家將：府城白龍庵家將團體系的傳承與轉化

臺灣南部重要的八家將陣頭

## 王府行儀 — 西港玉敕慶安宮的遠久傳承

- 一、簡述王府行儀
- 二、王府行儀相關要素
  - 1、相關神明
  - 2、王府佈置
  - 3、王府的成員與組織
  - 4、王府科儀
- 三、科儀內容
  - 1、通鼓
  - 2、開門
  - 3、外班讚堂、排衙
  - 4、恭請千歲爺出巡
  - 5、張貼晚諭
  - 6、請神參謁
  - 7、旗牌巡庄、查夜
  - 8、道士觀朝
  - 9、點卯
  - 10、道士進榜
  - 11、旗牌謁祖
  - 12、筵王
  - 13、點膳
  - 14、和瘟
  - 15、請王登舟
- 四、慶安宮王府行儀的特點



— 講師：祭祀組長 王李子峯 2018.05.05 —

### 一、簡述王府行儀

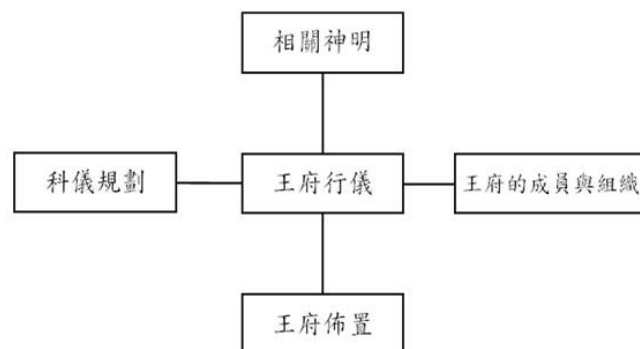
1. 王府行儀或稱王府科儀，是王醮祭典時專用於朝拜玉敕代天巡狩（千歲爺）的禮儀典制
2. 王醮祭典有三個主題，分別是醮壇、香路及王府，而王府為整個醮典的中心。千歲爺供奉在宮廟大殿臨時改裝的王府內名曰代天府。香路的進出、醮壇道士及主會每日三朝入代天府朝覲均須按照王府行儀的規範。
3. 王府為千歲爺辦公重地，要求整齊清潔、肅穆莊嚴、進出有序、進退得宜，這些要點都要由正副案規劃並指導全體內班人員（禮生）依規行事。



4. 西港慶安宮的王府科儀有三天，每天有三朝。  
早朝自4:50至10:00，午朝自10:30至15:30，  
晚朝自16:10至千歲爺巡狩回宮歸座封門，通常超過午夜時分。每朝科儀多少有差異，但神明參謁及道士、主會觀朝為必有科儀。
5. 西港慶安宮舉辦王醮祭典三年例科已逾二百余年，先賢大儒參考封建朝廷的禮儀設計這套典儀隆重而莊嚴，台灣光復后陸續受聘到遠近宮廟指導醮典約有60科次，廣受神人肯定。

## 二、王府行儀相關要素

以簡圖並說明如下：



# 1、相關神明

王醮祭典中的相關的神明如圖示：



## 【三清道祖】

三清道祖為道教的教主，建醮期間恭奉三清道祖於醮壇，由道長率主會代表全體信眾虔誠誦經禮懺悔過謝罪，祈求合境之眾得蒙神明庇護遠離災厄永保安康。

## 【玉皇上帝】

玉皇上帝俗稱天公或天公祖，為道教尊神中的主神，總管三界、十方、四生、六道，在道教的神系中地位僅次於三清道祖。但在民間信仰卻視為最高神祇，管轄一切天神地祇人鬼，支配日月星宿風雨等自然變化，掌握人間禍福生死、壽夭吉凶等人生命運的最高神階，遣派值科千歲主醮，因此在科醮期間道長要「登棚拜表」向玉皇上帝稟明醮典的緣由、過程及參與人員等事項。

### 【玉敕代天巡狩】

玉敕代天巡狩是王醮科儀的主神，應當境信眾懇求玉皇上帝遣派值科千歲作短期的駐蹕，主持醮典驅瘟逐邪、消災植福，事畢則榮歸玉闕。科醮期間代天宣化，地位崇高，轄境神祇俱來朝拜，並奉迎至境內巡狩，賞善罰惡、禳災植福。

玉敕代天巡狩是正式頭銜，祂有名有姓，但早期都諱其姓名，信眾們僅以千歲爺尊稱之，更有親近感。近年來學術界對於王醮的重視及研究其名諱逐漸公開化。

依十二地支輪流值科千歲爺如下：

| 地支   | 子年   | 丑年   | 寅年   | 卯年   | 辰年   | 巳年   | 午年   | 未年   | 申年   | 酉年   | 戌年   | 亥年    |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 主醮神明 | 張千歲全 | 余千歲文 | 侯千歲彪 | 耿千歲通 | 吳千歲友 | 何千歲仲 | 薛千歲溫 | 封千歲立 | 趙千歲玉 | 譚千歲起 | 盧千歲德 | 羅千歲士友 |



各宮廟舉辦王醮祭典迎請千歲爺的神尊數目及輪值方法各有不同。慶安宮自道光6年（1826）接辦癸未香科以來，每逢丑、辰、未、戌年三年例科迎請三位千歲爺值科主醮。2018年戊戌香科迎請盧千歲為大千歲、羅千歲為二千歲、張千歲為三千歲，以此類推。

### 【陪壇】

本宮恭請佳里青龍宮保生大帝為陪壇主神，於代天府內設壇祀奉，陪同千歲爺處理境內事務，並隨駕出巡保護陣頭及隨香人員的康泰。

### 【中軍】

明制武職衙門分前後左右中五軍都督府，以中軍為尊。中軍府可視為中軍都督府之簡稱，王醮設置中軍府於偏殿，主神為中軍（都督，或元帥），信眾們暱稱為中軍爺。中軍爺的隨從有聽事、馬伕及馬匹、侯勇、五營營頭、營隊、兵卒、槍隊等。

### 【廠官】

廠官被尊稱為廠官爺，是千歲爺的機要秘書。通常在醮典正式開始半年前於請〔舟參〕時率天上聖母、總管、監齋、聽事、船主、魯班、香公、直叩、財富、阿班、廚子、烏紅帽、侯應等神祇先行蒞任，供奉於臨時設置的廠官廳，隨即開始王船建造工程，期間每天日落時刻打更鼓，升兩儀旗，開始操練兵馬夜巡，直到次日太陽升起前收更鼓，降兩儀旗。每逢初二、十六主會敬備豐盛祭品犒賞官兵俗稱「作牙」，直到王醮起鼓為止。廠官爺一到任，表示科醮進入緊密階段，各參加宮廟開始組訓文藝陣，待純熟時到廠官爺前演練一番，以供鑑定。廠官爺並負責鑑查添載物品的質量是否符合。在科醮啟動數月前代理千歲爺執行筊選旗牌官、王船船長、大副、二副等重要神職人員。

### 【天上聖母】

天上聖母俗稱「媽祖」，西元960年出生於福建莆田湄洲島，自幼聰穎過人，十三歲即拜道士玄通學玄微妙法，因此神通廣大法力無邊，救人濟世聞名遐邇。二十二歲降伏千里眼、順風耳作為部將，神靈顯應驅邪治病拯救海上急難船民。二十八歲升天後，屢次顯靈拯救災民，受多朝皇帝褒封聖職。醮典期間恭迎天上聖母於王船尾樓媽祖廳，乃祈求媽祖神靈庇佑王船，在返回天庭述職途中鎮瀾伏波，保護萬里慈航。

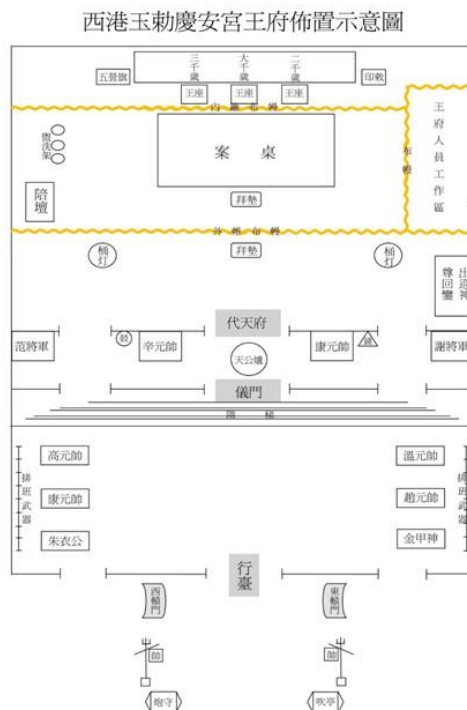
### 【總管】

總管負責督造王船及一般庶務管理，信眾們暱稱為總管公。

### 【六騎】

金甲神、朱熙公、高元帥、溫元帥、康元帥、趙元帥為護衛醮壇的神將，通常供奉於衙門內。

## 2、王府佈置





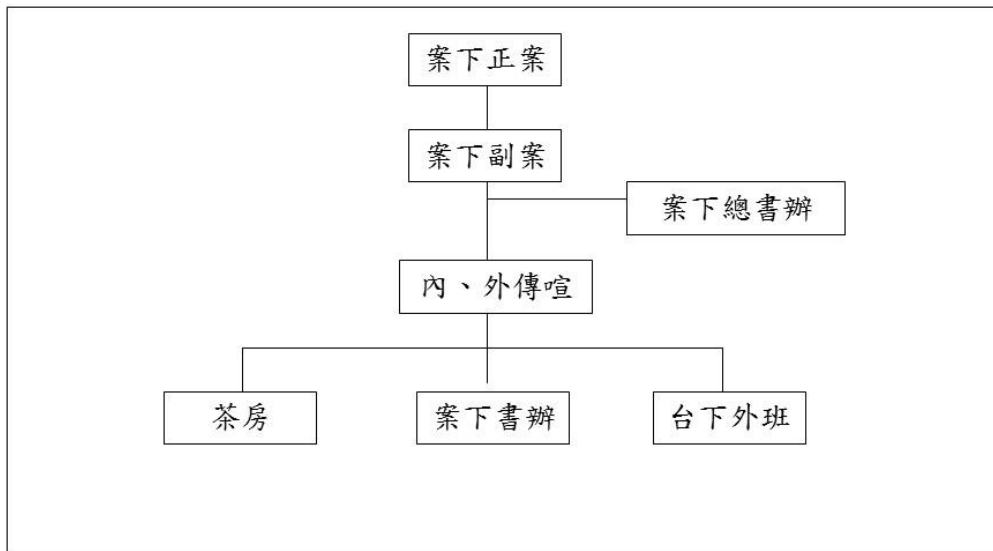
科醮期間，千歲爺奉玉皇上帝旨令巡狩本境地，位崇高，本宮把主殿及廟埕改裝為王府供千歲爺辦公使用，將儀門下的廟埕圍起來當作衙門。內置朱熙公等六騎及排班武器。衙門的第一道門上掛「行臺」門額，外掛桶燈書寫大門二字，意為王爺臨時駐蹕的府衙。行臺門外置東西轅門，因中門不能輕易進出，故設東西轅門通行；轅門前豎立二支帥旗，再往前為吹亭及炮守，遇有神明進出或高級貴賓來參謁都會以鼓吹、鳴炮以示歡迎。儀門下為告示牌放置場所及貴賓進出代天府之前整肅儀容的地方。儀門進去則為王府內部，上掛「代天府」門額。

## 代天府



代天府為王醮的行政中心，走進代天府便是拜堂，上懸掛一對玉敕代天巡狩桶燈，標誌著殿內的主神。中間擺設案桌通稱為下桌，前端置有水果盤、香爐、淨爐、花研五寶。後端較寬大的平台則為辦公用，桌上置文房四寶，擺宴席時則充為餐桌使用。下桌的右端置有陪壇一座，下桌旁並置有盥洗檯，下桌之後則為千歲爺座椅。緊接著是較高的供桌通稱為頂桌，供奉千歲爺、王令、宮娥監等，兩旁並有印敕架及五營旗。王座及案桌之前分別置有內籬、外惟。上堂時打開，封門時掛起。

### 3、王府的成員與組織



【案下正案】：案下正案簡稱正案，暱稱案公。與旗牌官同為千歲爺主要的幕僚，一文一武，安排千歲爺的作息、行程；確保醮城的維安、莊嚴。因此廟方也為兩人設有專門的辦公室，稱為旗牌官室及案公室，並有專人服伺以示尊崇。案公主要負責宣讀令旨、圈點曉諭、製作稟文祭文、主持點艙、點卯等場面的工作，另外也要借重他的工作經歷遇到偶發狀況能夠處理得宜。

【案下副案】：是王府科儀的執行長，負責規劃及執行科儀的進行，通常由基層的書辦人員逐層提升方能勝任此項工作，因此工作時間冗長，宜由體力及耐力俱優者擔任之。

【案下總書辦】：簡稱總書辦，顧名思義是書寫文件如告示、封條、卯簿、艙口簿等文書工作。

【內、外傳喧】：承接副案的意旨向千歲爺稟明即將進行的儀式。內傳喧站在代天府內向外傳喧，外傳喧站在儀門內向外高聲複誦。

【案下書辦】：書辦人員除協助文書處理外，也要負責維護王府內的整齊清潔、看顧香火燭、更換點心茶水、請神明參謁、掛牌等工作。由於三朝時間冗長，書辦人員通常分成二班人員輪替。

【台下外班】：意即行台大門的門衛人員，防止閒雜人等混進衙門內。醮典期間自清晨四時準備開門至子時過後千歲爺回鑾安座，外班人員謹守大門，需有二班人員輪替。

【茶房】：茶房人員負責供應茶水、點心及盥洗等工作。

## 4、王府科儀

王府科儀遵循古制，配合香科進行編製，通常有三至五天的科儀。千歲爺登殿後即由案公呈稟千歲爺，每日依早午晚三朝進行，其中「道士覲朝」及「神尊參謁」為每朝例行公事；旗牌官正式稱謂為轅下旗牌，早朝奉中軍令恭送千歲爺遶境出巡，早晚各一次奉千歲令「巡庄」、「查夜」，晚朝後奉中軍令恭迎千歲爺出巡回駕安座。此外尚有特殊科儀如「進榜」、案公主持「點卯」、「筵王」、「點艙」等。詳細的王府科儀行事如下述。



## 三、科儀內容

### 1・通鼓

清晨3:40王府內班（書辦）人員開始整理王府內外，務求整齊清潔乾淨，然後進盥洗用具、茶水，4:10施打一通鼓（打點、小鼓、大鼓各七下）炮亭門炮應七下，鼓吹齊奏。主會們陸續進獻素齋。4:30施打二通鼓（點、小鼓、大鼓各五下）門炮呼應五下，鼓吹齊奏，主會退素齋。4:35（點、小鼓、大鼓各三下），門炮呼應鼓吹齊奏，主會進茶水、點心、香煙、檳榔等。通鼓即為通知相關人員應該進行的工作，及讓千歲爺知道行程的安排。

### 2・開門

千歲爺進食完畢即將開始早朝，內班人員各站崗位準備掀籬開門。先由內傳喧案前打半跪細唱“啟千歲升堂公座”，隨即起來低聲長唱之“皂隸，內班人員唱作答應，亦即準備就緒，然後打點、小鼓、大鼓各三下，門外吹、炮呼應。即唱開門，內班應許，掀籬開門，吹、炮同時動作完成開門的手續，時為4:10。

### 3・外班讀堂、排衙

開門後為增添王府的恢宏氣勢，馬上進行外班讀堂及排衙的儀式。1950年代光復初期因農業社會人力充足，有十幾人充作外班，近因工商社會，鄉村人口外移，人員不足，只好由王府內班兼辦此項儀式。

讀堂由班役持棍原地鳴聲對打，以提高府衙的軍威聲勢。排衙由班役持棍依鼓聲以圓圈式進行，並高唱頌詞以壯肅府衙的威嚴。這兩項操演約歷時六分鐘，帶動王府的聲威。

### 4・恭請千歲爺出巡

千歲爺為值科主醮，透過出巡實訪達到除瘟去疫消災植福的主要任務。例科迎請千歲爺分三日輪流遶境出巡不同境域。約40年前因神靈顯赫要求千歲爺遶境賜福的宮廟及信眾大為增加，乃結合請媽祖日增加一天香路，以符萬千信眾的殷殷祈求。

### 5・張貼曉諭

王醮第一天待王轎出發巡狩醮域，案公即在案桌旁向王爺報告宣讀所有諭示、告示，並圈點蓋印，再由內班人員張貼於大門的外牆。這些文諭告包括長腳牌、長示、上任短諭、開印短諭、登殿短諭、禁闖道短諭、禁軍兵營伍班役規條、禁班役短諭、禁賭棚販担短諭等，均明確表明職銜、任務，及喻令當境神明、信眾、隨行所屬應遵守事項。文簡意賅、鏗鏘有力，既嚴謹而不失寬厚愛民。

### 6・請神參謁

科醮期間本宮神尊及前來鑑醮的神尊俱安置在醮壇，每日三朝由內班人員前來迎請至代天府朝覲千歲爺，事畢再請回醮壇。

### 7・旗牌巡庄、查夜

旗牌官早朝奉中軍令恭送千歲爺出巡到達某個定點便折返安奉中軍令，準備進入代天府恭請千歲爺早堂巡庄。每天所巡路徑由廟方安排不同的路線，但範圍限慶安宮舊轄五角頭內。約一小時返回代天府稟明查詢心得，然後繳回千歲令，折返旗牌官室。晚堂六時許進入代天府恭請千歲爺查巡五角頭，程序及時間與早堂巡庄相同。旗牌官是一項榮譽職，承蒙千歲爺恩寵從二十幾位候選人中欽選，早晚親奉千歲爺遊巡五角頭，身分特殊，又巨資捐獻科醮活動，廣受信眾們的敬重。本宮歷任旗牌官俱為福慧雙全之傑出人物，事業有成，圓滿科醮後在事業及家庭方面都蒙受神庥，鴻圖大展、身體健康、諸事順利。因此參與筭選的人員逐科增加。



## 8 · 道士觀朝

道士除了醮壇及外壇的祭事之外，每日三朝要率主會人員到代天府參拜千歲爺稟明醮事緣由、參與之主事人員及科儀進行概況。

## 9 · 點卯

王醮第二天早上卯時，案公在儀門下點名。早期只點旗牌官、王船船長、大副、二副及內班人員，因為這些人員是千歲爺直屬人員。廟方的執事長老、委監、董事、主會只是屬於在地的主辦人員，原不在點卯之列，然因廟方主事長老、委監、主會等認為能被千歲爺點名是難得機緣，因此後來擴大將參與建醮事務相關人員也列入點卯。

## 10 · 進榜

榜文是王醮的重要表章，由道士製作內容說明道長的職銜姓名、科醮宮廟、地點、緣由、參與人員的職稱姓名以及醮壇每日科儀細節等等。道士著絳衣禮服捧榜文率主會由中門直入代天府呈報千歲爺，由案公唱唸並圈點蓋印後張貼在王府外牆。

## 11 · 旗牌謁祖

旗牌官出錢出力，科醮期間迎送千歲爺出巡、返宮、奉令巡查五角頭作為維護王府莊嚴的象徵。科醮會給予特殊尊榮，得以迎千歲令回故里作客，供家人膜拜。全家大小團聚歡慶難得殊榮，藉此機會祭祀祖先稟明光耀門楣的特大喜訊。

## 12 · 筵王

科醮第三天午時王醮祭典即將圓滿完成，建醮會備辦香花茶菓、佳餚美饌，禮聘南管樂團臨場演唱清音雅韻，叩答千歲爺鴻恩。

## 13 · 點艙

筵王結束，內班人員恭請廠官爺令到王船旁鑑查點艙。內班人員將早已備妥的十三艙物品一點唱，並經由廠官爺觀看鑑查，如正確無誤，案公即在艙口簿註記，並書寫經辦人員以示負責。約二小時內清點物品陸續進艙。接著旗牌官入代天府奉請千歲爺令，到王船旁巡視檢驗一番，再入代天府稟報艙艙滿足，百物齊備，然後封艙。

## 14 · 和瘟

科儀最後一天，千歲爺出巡回宮安座後，即由道士到王府內進行和瘟儀式，瘟醮正式圓滿完成。

## 15 · 請王登舟

翌日早上六點，主會進入代天府及廠官廳恭請千歲爺、廠官爺、總管公、天上聖母及五營兵眾、阿班水手、宮娥監等。旗牌官恭請中軍爺陸續登舟，安座就緒。道士進行打船醮儀式，約八點完成。王船出發前往預訂儀化地點，吉時恭送千歲爺圓滿醮事返回玉闕。

## 四、本宮王府行儀的特點

1. 本宮建醮王府科儀最早何時開始建置已不可考，但至遲於1847年建造王船送王即已開始，三年例科，賡延迄今至少一百七十餘年。
2. 本宮醮域教化普及，先賢大儒受聘參與醮典，嘔心搜集記錄，依循禮制編輯科醮相關事項，儀軌體制典範完備，後進則照本宣科，受到神人的肯定。
3. 本質上王府科儀結合儒、道禮儀，宮廟的主要負責人大都為當境殷實人家，他們以財力資助帶頭推動科醮活動，重用儒生的專長運作王府科儀以求不失禮敬於神明，而儒生們也不失其所望，不聳言惑聽，不浮誇，謹依禮制守規條，恰如其份地扮演神人之間的中介，正信正念的宗教活動得以沿續久遠。
4. 為尊崇千歲爺，遇有境外的宮廟啟建王醮祭典而向本宮請求協助時，本宮均樂於義務性的幫忙執行王府科儀。

5. 本宮珍惜此項文化資產，例科沿用並用心傳承保留，於科醮前數月召開研習營，使原有成員溫故知新並藉機招募新進人員。
6. 王府行儀的筵王祭典聘用本境南管樂團現場演奏，該團向以唯一能進入代天府演奏的樂團為榮，為此，該團更加激勵求進，為樂團存續的主要誘因。
7. 王府向為重地，圍以欄杆以防閒人混進，行儀的運作俱限王府內進行，不對外公開或宣揚。因此信眾們雖好奇也無法得知其大概。此項儀典至少已運行近200年，並且在最近一甲子之內陸續得到其他眾多宮廟神明及長老的肯定或聘請，自有其合理性及價值性，為使此項行之有年的儀典能夠更好的保存及延續，有賴政府重視與輔導。

# 臺灣第一香

## 西港刈香

主講人：林森澤



時間：107/06/03

地點：佳里仁愛國小

### 大綱

- 一、引言（戊戌香科）
- 二、西港刈香（香史）
- 三、何時出現台灣第一香
- 四、玉敕慶安宮的由來
- 五、王醮、王船、王府 刈香（出巡四日香）
- 六、旗牌官
- 七、文武藝陣（金獅、宋江、白鶴、五虎平西-）
- 八、十二瘟王、千歲爺、代天巡狩、鯉魚公
- 九、香科主帥轎（王轎）保生大帝、王爺、媽祖
- 十、顯赫事蹟





## 一、引言

### ■ 戊戌香科



- ※歷史上的戊戌年：六十年前戊戌香科（民國47年）土城西港斷香。往前推六十年，即前清時代的戊戌政變（不平凡的年代）

### ■ ※世局變化

### ■ ※天災人禍



## 玉敕慶安宮的由來

慶安宮之上加「**玉敕**」。它有一段鮮為人知的「特殊意義與榮譽」之歷史。民國38年光復後的首次香科（己丑香科），當年台南玉皇宮剛重建完成，即諭旨榮封米街忠澤堂「**石獅城隍爺**」為「欽差大臣」，特授天使賜佩劍、駕前劍童、印童侍從護送「玉敕慶安宮」廟匾到西港慶安宮，特旨陞敘、「**欽差護匾**」的殊榮，西港慶安宮的廟史光榮的一頁，至今傳為美談。





# 王醮、王府、王船醮 刈香（出巡四日香）

王醮是什麼？

王船醮？

王府：科儀、宴王  
代天巡狩？



## 旗牌官

王府是王爺的駐蹕行宮，是香科的總司令部。旗牌官是王爺的【警備司令】、【中軍府】。旗牌官是明、清兩朝的官制；以上面寫有【令】字的藍旗和圓牌，頒給總督巡撫或欽差大臣等大官賦予他們便宜行事（先斬後奏）特權的標記通稱，此種標誌為【王命旗牌】，掌旗牌的官叫【旗牌官】。

古代行軍作戰分左、中、右軍，由主將所處的中軍發號司令。清朝時代綠營兵制分督、撫、提等標。各標的統領官叫【中軍】，旗牌官就是中軍府，正確名稱【王命旗牌】。

## 西港香一文武藝陣

一、宋江、金獅、白鶴、五虎平西

二、鬥牛、高蹺、紡車輪、水族陣  
跳鼓陣、鼓花陣、八家將

三、八美圖、蜈蚣陣（百足真人）

四、南管、北管、天子門生、採茶歌  
太平歌、牛犁歌

### 主宰西港香的神明

（王爺公、千歲、千歲爺、代天巡狩）

|         |          |           |
|---------|----------|-----------|
| 子年---張全 | 丑年---余文  | *丑科：余、侯、耿 |
| 寅年---侯彪 | 卯年---耿通  | *辰科：吳、何、薛 |
| 辰年---吳友 | 巳年---何仲  | *未科：封、趙、譚 |
| 午年---薛溫 | 未年---封日  | *戌科：盧、羅、張 |
| 辛年---趙玉 | 酉年---譚起  |           |
| 戌年---盧德 | 亥年---羅士友 |           |



十二位千歲以輪流值年，而西港仔香逢丑、辰、未、戌年為三年一科（值年千歲主醮）



## 香科主帥轎（王轎）

- ➡ 保生大帝 千歲爺 媽祖
- ➡ 二八星宿（大令）



## 顯赫事蹟

- ➡ 1. 民國23年昭和九年：蜈蚣曾文溪翻排事件
- ➡ 2. 民國14年：中洲寮外塭和濟宮
- ➡ 3. 民國92年：SARS事件
- ➡ 4. 二八星宿（王爺大令）：謝厝寮高速公路天橋綏靖



## 結語

- 有人說瞭解曾文溪流域的「王船祭典」，大概全部瞭解台灣地區「王船祭」的全貌，宗教信仰廟會活動是民俗文化代代傳承，彌足珍貴的原動力，相信本次舉辦的研習活動只是拋磚引玉的開始，盼能激起廣大的迴響，永續宗教文化的傳承。



謝謝聆聽  
敬祝  
闔家平安快樂





## 歷屆旗牌官回宮讌王

「旗牌官」原本是明清兩代的舊制，以上面寫有「令」字的藍旗和圓牌授給朝廷命官，賦予他們便宜行事的標記，掌旗牌的官即稱「旗牌官」，西港王醮深受清朝遺風，因此亦有「旗牌官」的設制。

旗牌官隸屬中軍府，醮典期間奉千歲爺之王命，身負考察境內民情的重任，香期內在駕前護衛的前導下，持捧「中軍爺令」騎馬巡視各村鄉，故被視為等同香科司令官。

在「西港刈香」活動中旗牌官地位崇高，可在香科中擇時奉令回家豎旗祭祖，有光耀門楣之意，且「中軍令、二八宿令及千歲爺王令」在圓醮後歸旗牌官所有，可奉回鎮宅，因此是眾信徒熱烈爭取的神職。西港王醮旗牌官產生的方式，是以公開擲筊杯選決定。

西港玉勅慶安宮歷經二百多年來 79 科的香科，對於旗牌官並無詳細的記載，故於本香科戊戌香科起，成立「歷屆旗牌官聯誼會」，除了能詳細記錄歷屆的旗牌官之外，也能讓歷屆的旗牌官能互相交流聯誼。另外也在此次香科舉辦「歷屆旗牌官回宮讌王」活動，將於香科第二日 6 月 2 日(農 4 月 19 日) 下午 3 點 30 分由兩金獅陣(本淵寮朝興宮金獅陣、竹仔港麻豆寮南王社德安宮金獅陣)和本身的排班，共同護衛旗牌官前往西港區公所前迎接歷任旗牌官，歷任旗牌官一人騎乘一匹馬，各由一位引導員引領回慶安宮，並共同於王府內進行「讌王」，兩金獅陣則在慶安宮廟埕前進行表演。

### 繞境出巡路程表

玉勅代天巡狩盧千歲聖駕九十六村庄邊境出巡路程表(第一天) 農曆4月18日 更正版  
國曆6月1日

|                                                |                |                                          |                 |                                           |                |                                          |                          |                                          |                                                                    |
|------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|----------------|------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <div>本宮</div> <div>王轎上午6時起轎</div>              | 1.5公里<br>(30分) | <div>中州</div> <div>6時30分</div>           | 1.5公里<br>(30分)  | <div>大竹林<br/>汾陽殿</div> <div>7時</div>      | 2.8公里<br>(65分) | <div>劉厝<br/>聖帝宮</div> <div>8時5分</div>    | 2公里<br>(50分)             | <div>蚶西港<br/>開仙真宮</div> <div>8時55分</div> | <div>註：1.全路程：48公里<br/>2.共需時間：17時55分<br/>3.各村落下面之時間係王轎預定到達時刻。</div> |
| <div>外渡頭<br/>中社<br/>厚德宮</div> <div>9時20分</div> | 2公里<br>(45分)   | <div>塭內蚶寮<br/>永昌宮</div> <div>10時5分</div> | 3公里<br>(35分)    | <div>蚶寮<br/>福安宮</div> <div>10時40分</div>   | 4公里<br>(40分)   | <div>十一份<br/>文昌殿</div> <div>11時20分</div> | 1.7公里<br>(20分)           | <div>下看坪<br/>境安宮</div> <div>11時40分</div> |                                                                    |
| <div>看坪<br/>福安宮</div> <div>12時5分</div>         | 3公里<br>(50分)   | <div>鹽埕地<br/>永興宮</div> <div>12時55分</div> | 1公里<br>(40分)    | <div>七股市場<br/>南千宮</div> <div>13時35分</div> | 1公里<br>(30分)   | <div>三合仔<br/>佛龍宮</div> <div>14時5分</div>  | 1.6公里<br>(45分)           | <div>番仔塭<br/>隆明宮</div> <div>14時50分</div> |                                                                    |
| <div>大寮<br/>龍安宮</div> <div>15時50分</div>        | 2公里<br>(40分)   | <div>埔頂<br/>通興宮</div> <div>16時10分</div>  | 2公里<br>(40分)    | <div>東勢寮<br/>通聖宮</div> <div>17時10分</div>  | 1公里<br>(45分)   | <div>港墘<br/>港興宮</div> <div>17時55分</div>  | 5.5公里<br>(75分)           | <div>南勢<br/>慈聖宮</div> <div>19時10分</div>  |                                                                    |
| <div>南勢<br/>九龍殿</div> <div>20時10分</div>        | 3.5公里<br>(60分) | <div>檳榔林<br/>香科會</div> <div>21時10分</div> | 1.3公里<br>(100分) | <div>西港<br/>鎮安宮</div> <div>22時50分</div>   | 1公里<br>(65分)   | <div>本宮</div> <div>23時55分回本宮</div>       | <div>安座大吉<br/>合境平安</div> |                                          |                                                                    |

玉勛代天巡狩盧千歲聖駕九十六村庄遶境出巡路程表(第一天) 農曆4月18日 國曆6月1日 **更正版**



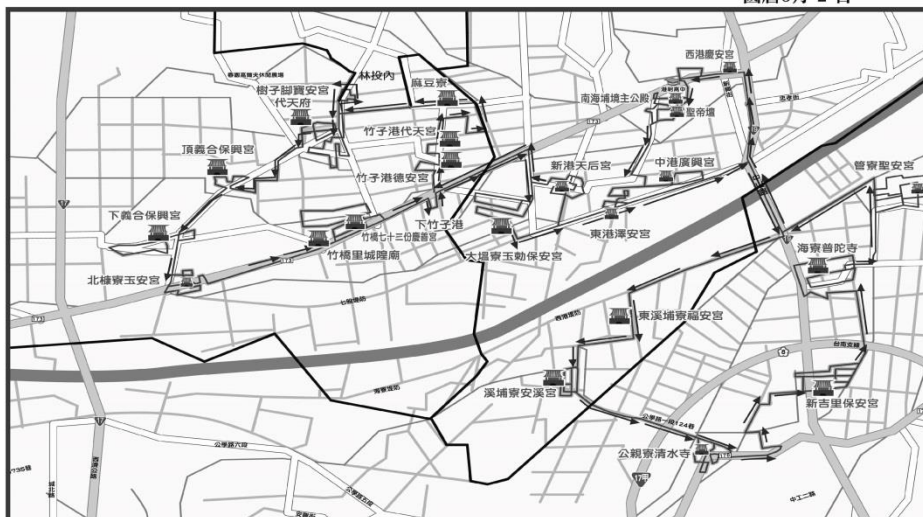
玉勅代天巡狩盧千歲聖駕九十六村庄遶境出巡路程表(第二天) 農曆4月19日  
國曆6月2日

|                                   |                                          |                                          |                                          |                                        |                                                     |                                        |                                          |                                        |                                           |  |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|--|
| <div>本宮</div> <div>王轎上午6時起轎</div> | 1公里<br>(30分)                             | <div>南海埔<br/>公境聖壇</div> <div>6時30分</div> | 2.5公里<br>(70分)                           | <div>中港<br/>廣興宮</div> <div>7時40分</div> | 1公里<br>(30分)                                        | <div>東港<br/>澤安宮</div> <div>8時10分</div> | 1.2公里<br>(35分)                           | <div>新港<br/>天后宮</div> <div>8時45分</div> |                                           |  |
| 2.7公里<br>(45分)                    | <div>竹子港<br/>德安宮</div> <div>9時30分</div>  | 1.5公里<br>(20分)                           | <div>麻豆寮</div> <div>9時50分</div>          | 2.5公里<br>(20分)                         | <div>林投內</div> <div>10時10分</div>                    | 1.5公里<br>(40分)                         | <div>樹子腳<br/>寶安宮</div> <div>10時50分</div> | 1.5公里<br>(40分)                         | <div>頂義合<br/>保安宮</div> <div>11時40分</div>  |  |
| 1.8公里<br>(30分)                    | <div>下義合<br/>保興宮</div> <div>12時10分</div> | 3公里<br>(45分)                             | <div>北樵寮<br/>玉安宮</div> <div>12時55分</div> | 2.4公里<br>(70分)                         | <div>竹橋里<br/>竹橋七份<br/>城聖廟慶善宮</div> <div>14時5分</div> | 1.2公里<br>(25分)                         | <div>下竹子港</div> <div>14時30分</div>        | 3.3公里<br>(60分)                         | <div>大塢寮<br/>勒保安宮</div> <div>15時50分</div> |  |
| 7公里<br>(95分)                      | <div>東溪寮<br/>福安宮</div> <div>17時5分</div>  | 3公里<br>(45分)                             | <div>公親寮<br/>清水寺</div> <div>17時50分</div> | 1.8公里<br>(60分)                         | <div>新吉里<br/>保安宮</div> <div>18時50分</div>            | 3公里<br>(60分)                           | <div>海寮<br/>普陀寺</div> <div>19時50分</div>  | 3.3公里<br>(90分)                         | <div>管寮<br/>聖安宮</div> <div>21時20分</div>   |  |
| 5公里<br>(90分)                      | <div>本宮</div> <div>23時50分回轎本宮</div>      | <div>安座大吉<br/>合境平安</div>                 |                                          |                                        |                                                     |                                        |                                          |                                        |                                           |  |

註：1.全路程：50.2公里  
2.共需時間：17時50分  
3.各村落下面之時間係  
王轎預定到達時刻。

註：1.全路程：50.2公里  
2.共需時間：17時50分  
3.各村落下面之時間係  
王轎預定到達時刻。

玉動代天巡狩盧千歲聖駕九十六村庄遶境出巡路程表(第二天) 農曆4月19日  
國曆6月2日



第二天：玉動代天巡狩盧千歲聖駕九十六村庄，遶境出巡

上午六時王轎由本宮起駕，轉西入南海埔，出社向南入中港、東港，出社向西轉北入竹仔港，向北入麻豆寮後，轉西入林投內，向南入樹子腳，轉西入頂義合，經下義合，向南入北樵寮，向東入竹橋、七十二份，往東入下竹子港，再往東入大塢寮，出社（即可乘車）南行至曾文溪北堤防，順道路轉東至中央公路，經由西港大橋南下，至南橋頭轉西順道路向西入新復里溪埔寮，出社向東南入公親寮，向北再轉東入新古村，出社往北入海寮，出社向東再轉北入管寮，出社向西經曾文溪南堤防岸至中央公路轉北由西港大橋，回駕本宮，安座大吉，合境平安。

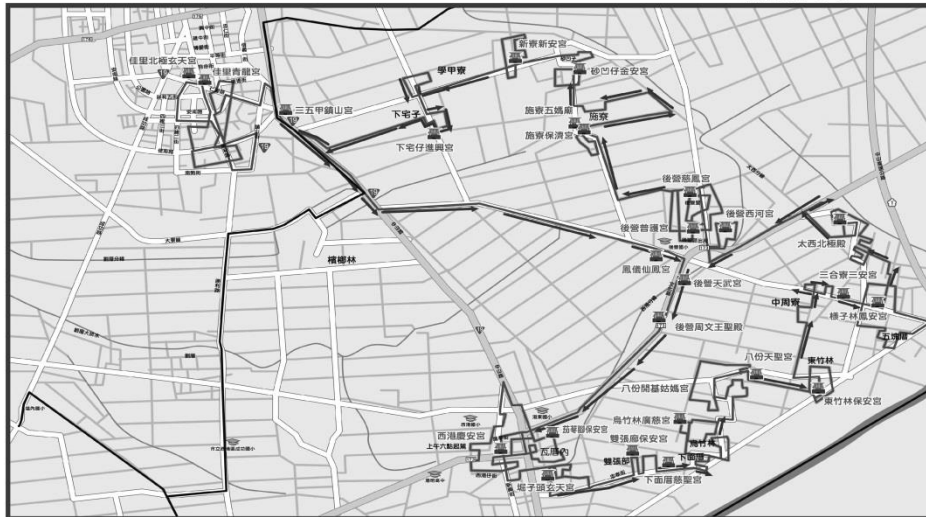
玉勳代天巡狩盧千歲聖駕九十六村庄遶境出巡路程表(第三天) 農曆4月20日  
國曆6月3日

|                                   |                                                                     |                                 |                                                                       |                                 |                                     |                                    |                                                                                                        |                                    |                                    |              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| <div>本宮</div> <div>王轎上午6時起轎</div> | 1.5公里<br>(30分)                                                      | <div>西港街</div> <div>6時30分</div> | 1.5公里<br>(50分)                                                        | <div>瓦厝內</div> <div>7時20分</div> | 0.5公里<br>(20分)                      | <div>茄苳腳保安宮</div> <div>7時40分</div> | 1.1公里<br>(30分)                                                                                         | <div>堀子頭玄天宮</div> <div>8時10分</div> | ——                                 |              |
| 1.5公里<br>(20分)                    | <div>雙張廊保安宮</div> <div>8時30分</div>                                  | 0.5公里<br>(30分)                  | <div>下面厝慈聖宮</div> <div>9時00分</div>                                    | 1公里<br>(20分)                    | <div>烏竹林廣慈宮</div> <div>9時20分</div>  | 3.4公里<br>(45分)                     | <div>八份開基姑媽宮</div> <div>10時5分</div>                                                                    | 1公里<br>(25分)                       | <div>八份天聖宮</div> <div>10時30分</div> | ——           |
| 2公里<br>(40分)                      | <div>東竹林保安宮</div> <div>11時10分</div>                                 | 1.5公里<br>(10分)                  | <div>中周寮</div> <div>11時20分</div>                                      | 0.6公里<br>(20分)                  | <div>三合寮三安宮</div> <div>13時35分</div> | 1公里<br>(40分)                       | <div>樣子林鳳安宮</div> <div>12時20分</div>                                                                    | 4公里<br>(45分)                       | <div>太西北極殿</div> <div>13時5分</div>  | ——           |
| 4公里<br>(85分)                      | <div>後營西河宮</div> <div>13時50分</div> <div>普護宮</div> <div>14時30分</div> | 3公里<br>(66分)                    | <div>施寮保濟宮</div> <div>15時36分</div>                                    | 1.3公里<br>(34分)                  | <div>砂凹仔金安宮</div> <div>16時10分</div> | 1公里<br>(40分)                       | <div>新寮新安宮</div> <div>16時50分</div>                                                                     | 2公里<br>(60分)                       | <div>學甲寮</div> <div>17時50分</div>   | ——           |
| 0.5公里<br>(30分)                    | <div>下宅仔進興宮</div> <div>18時20分</div>                                 | 3公里<br>(60分)                    | <div>佳里青龍宮</div> <div>19時20分</div> <div>北極玄天宮</div> <div>19時20分</div> | 3公里<br>(70分)                    | <div>三五甲鎮山宮</div> <div>22時50分</div> | 3.5公里<br>(50分)                     | <div>後營仙醮宮</div> <div>23時10分</div> <div>天武宮</div> <div>23時20分</div> <div>周文王聖廟</div> <div>23時30分</div> | 1.5公里<br>(210分)                    | <div>本宮</div> <div>25時回鑾本宮</div>   | 安座大吉<br>合境平安 |

註：1. 全路程：43.9公里    2. 共需時間：19時    3. 各村落下面之時間係王轎預定到達時刻。

註：1.全路程：43.9公里 2.共需時間：19時 3.各村落下面之時間係王轎預定到達時刻。

玉勳代天巡狩盧千歲聖駕九十六村庄遶境出巡路程表(第三天) 農曆4月20日  
國曆6月3日



第三天：玉勳代天巡狩盧千歲聖駕九十六村庄，遶境出巡

上午六時王轎由本宮起駕，往西經新興街轉進學街至區公所東轉北再轉西至新興街入進學街向西轉南到愛安路經原農會倉庫轉西港市場出社入瓦厝內、茄苳腳、向南入堀仔頭，出社往北中途轉東入雙張廊，往東入下面厝，向北入烏竹林，出社往東轉北入八份，出社往東入東竹林後出社轉北經中周寮，三合寮，往東入砂凹仔，向北入太西，出社向西入後營，出社向西北入施寮仔、出社往北入砂凹仔、新寮、學甲寮，向西入下宅仔由南進入進興宮參拜再轉廟後直達中央公路，向西入三五甲，向北入青龍宮，出社後由中央公路南進至後營路轉東，直至西港區農會後營辦事處轉南，回鑾本宮，安座大吉，合境平安。



## 文武陣頭展演地點

西港香科是以「轎、陣分離」模式進行遶境，陣頭通常在一早到慶安宮報壇之後，即脫離神轎先行趕赴當天行程，爭取表演時間及執行其他宗教性的任務。

各陣在「必須前往遶境路線所列各廟壇參拜」原則下，其活動內涵均自行安排，行程不一，抵達各廟壇的時間，旁人難以掌控。通常文武陣頭表演內容會因時間空間是否允許及彼此的交陪關係有所斟酌，而若干擁有傳統文武陣頭之廟壇或者香科地位較特殊、演練空間較足夠、觀眾人口較眾的宮廟，往往陣頭會安排較多時間停留演練，在「輸人不輸陣」的氛圍下，久而久之便形成香科陣頭的傳統「戰場」。

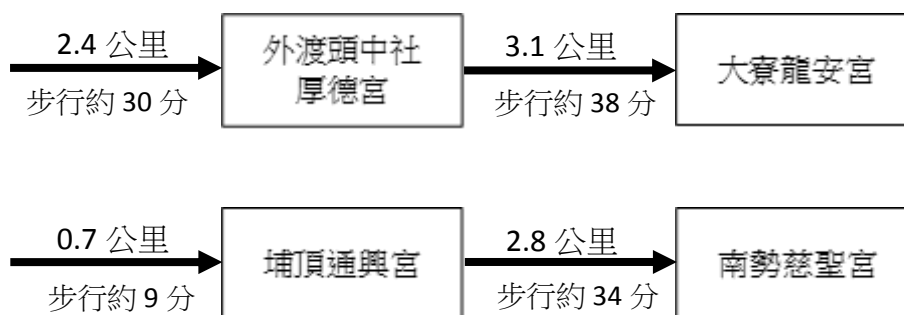
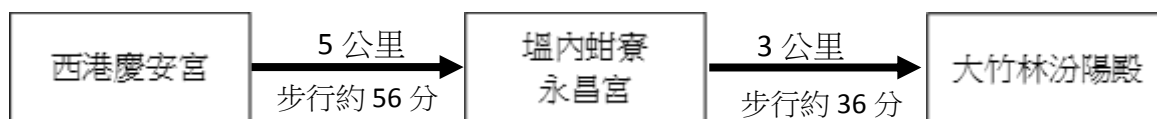
下列附上各日適合觀賞文武陣展演的廟宇位置及展演時間，但因各文武陣會受到各種因素影響，抵達各廟宇的時間請依當日時程為主。

## 香科第一日 6/1<sup>1</sup>



注意事項：

1. 全程約19公里，路線僅供參考，非繞境出巡路線。
2. 括弧內之時間為熱點廟宇觀看西港刈香陣頭的建議時段。



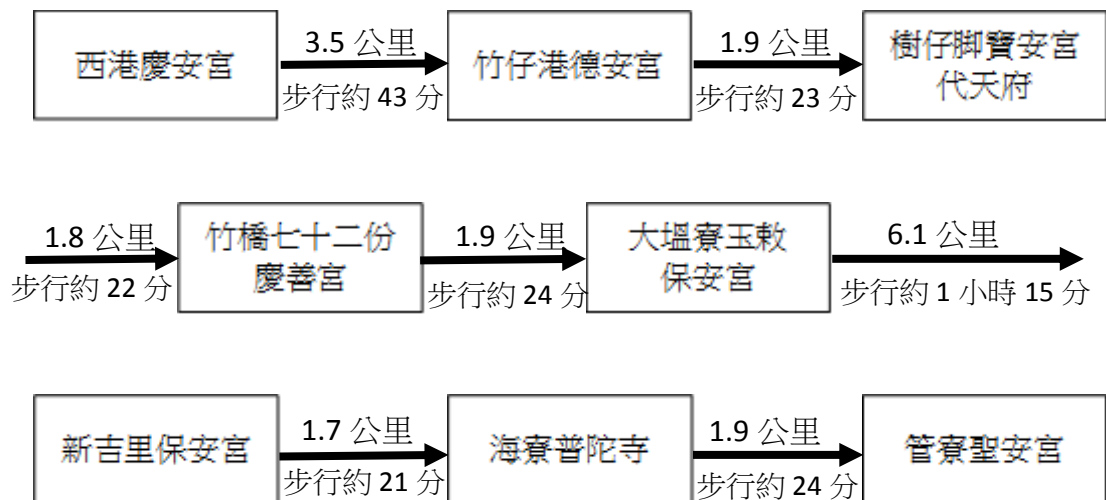
<sup>1</sup> (1)依南勢九龍殿官方公告時間，預定於 13:30 起，各文武陣頭將於南勢九龍殿輪番展演。  
(2)本活動預計於 14:00-17:00 在南勢九龍殿廟埕進行藝陣觀賞並臨場解說。  
(3)展演地點、時間僅供參考，須依當日香科各文武陣時程為主。

## 香科第二日 6/2<sup>2</sup>



注意事項：

1. 全程約21公里，路線僅供參考，非繞境出巡路線。
2. 括弧內之時間為熱點廟宇觀看西港刈香陣頭的建議時段。



<sup>2</sup> (1)本活動預計於 15：15-17：00 進行觀看西港刈香「歷屆旗牌官回宮參拜」活動；朝興宮、德安宮金獅陣表演及參觀「王船廠」活動。

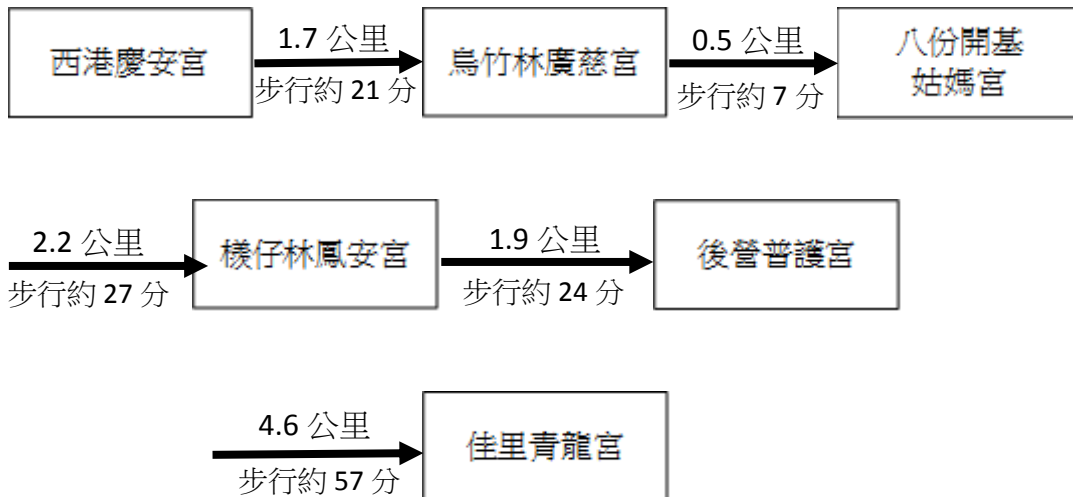
(2)展演地點、時間僅供參考，須依當日香科各文武陣時程為主。

## 香科第三日 6/3<sup>3</sup>



注意事項：

1. 全程約12公里，路線僅供參考，非繞境出巡路線。
2. 括弧內之時間為熱點廟宇觀看西港刈香陣頭的建議時段。



<sup>3</sup> (1)本活動預計於 14：00-17：00 在三五甲鎮山宮廟埕進行藝陣觀賞並臨場解說。  
(2)展演地點、時間僅供參考，須依當日香科各文武陣時程為主。



## 交通資訊

### 仁愛國小

✧ 交通：

#### A.汽/機車

##### 北上

國道 1 號>>麻豆交流道(303K)往佳里方向>>左轉 176 縣道>>左轉臺 19 線>>右轉仁愛路>>抵達目的地

※切記國道僅限汽車通行

臺 19 線>>左轉仁愛路>>抵達目的地

臺 17 線>>右轉 173 縣道>>左轉南 41(勝利路)>>右轉仁愛路>>抵達目的地

##### 南下

國道 1 號>>麻豆交流道(303K)往佳里方向>>右轉 176 縣道>>左轉臺 19 縣>>右轉仁愛路>>抵達目的地 ※切記國道僅限汽車通行

臺 19 線>>右轉仁愛路>>抵達目的地

臺 17 縣>>左轉 176 縣道>>右轉中山路 >>左轉仁愛路>>抵達目的地

#### B.高鐵

搭至高鐵臺南站(兩鐵共構)>>臺鐵沙崙站>>臺南火車站>>步行至公車-臺南公園(公園路)站>>搭乘藍幹線公車 (往佳里方向) >>南勢站下車>>步行(仁愛路左轉)>>抵達目的地

#### C.臺鐵

##### 北上

善化火車站下車>>轉公車橘幹線>>佳里站下車>>步行中山路>>左轉仁愛路>>抵達目的地

##### 南下

新營火車站下車>>轉公車棕幹線>>佳里站下車>>步行中山路>>左轉仁愛路>>抵達目的地

#### D.公車

臺南藍幹線公車 (往佳里方向) >>南勢站下車>>步行(仁愛路左轉)>>抵達目的地

☆ 仁愛國小校園平面圖



註：1.紅圈處為校園內可停車位置。

2.由於 6/1(五)仍是仁愛國小上課時間，恕不安排校園內停車。請停至仁愛夜市空地(如圖示)。



## 西港國小

✧ 交通：

### A.汽/機車

#### 北上

國道 1 號>>臺南系統(315K)接國道 8 號往安定方向>>新吉交流道(2K)往西港方向>>右轉臺 19 線>>左轉進學街>>抵達目的地

※切記國道僅限汽車通行

臺 19 線>>左轉進學街>>抵達目的地

臺 17 線>>右轉 173 縣道>>左轉慶安路 170 巷>>直行到底右轉>>抵達目的地

#### 南下

國道 1 號>>麻豆交流道(303K)往佳里方向>>右轉 176 縣道>>左轉南 47 縣道>>右轉接 173 線道>>左轉接進學街(左前)>>抵達目的地

※切記國道僅限汽車通行

臺 19 線>>右轉進學街>>抵達目的地

臺 17 線>>左轉 173 縣道>>左轉慶安路 170 巷>>直行到底右轉>>抵達目的地

### B.高鐵

搭至高鐵臺南站(兩鐵共構)>>臺鐵沙崙站>>臺南火車站>>步行至公車-臺南公園(公園路)站>>搭乘藍幹線公車(往佳里方向)>>西港站下車>>步行(仁愛路左轉)>>抵達目的地

### C.臺鐵

大橋火車站下車>>步行至公車六甲頂站>>轉公車藍幹線(往佳里方向)>>西港站下車>>步行(進學街左轉)>>抵達目的地

### D.公車

臺南藍幹線公車>>西港站下車>>步行(進學街左轉)>>抵達目的地

✧ 西港國小校園平面圖



註：1.紅圈處為校園內可停車位置。



## 住宿資訊

| 地區 | 旅宿名稱       | 地址                        | 連絡電話        |
|----|------------|---------------------------|-------------|
| 西港 | 西港歇腳居民宿    | 臺南市西港區慶安里中州 21-89 號       | 0978-719801 |
|    | 西港外婆家民宿    | 臺南市西港區新興街 8 號之 113        | 0903-586601 |
|    | 橘子屋        | 臺南市西港區新興街 15 巷 5 之 13 號   | 0932-771350 |
|    | 新都旅社       | 臺南市西港區西港里中山路 210、212 號    | 06-7952298  |
|    | Hoin4 後營四號 | 臺南市西港區營西里 1 鄰後營 4 號       | 0928-135796 |
| 佳里 | 喜來登汽車旅館    | 臺南市佳里區民安里同安寮 1-20 號       | 06-7232700  |
|    | 黃東公園大飯店    | 臺南市佳里區中山路 401 號 2-9 樓     | 06-7232711  |
|    | 萊茵河汽車旅館    | 臺南市佳里區安西里安西 122-8、-9 號    | 06-7211888  |
| 七股 | 攬人生態民宿     | 臺南市七股區十份里 13 鄰十份 74 號之 10 | 06-7880138  |
|    | 春園休閒農場     | 臺南市七股區看坪里看坪 46-10 號       | 06-7895588  |
|    | 十份塩居       | 臺南市七股區十份里十份 59-10 號       | 06-2815132  |
|    | 石緣民宿       | 臺南市七股區竹橋里 11 鄰 130 之 20 號 | 06-2468837  |
|    | 童鶴人家       | 臺南市七股區樹林里 5 鄰樹林 44 號之 5   | 0972-316009 |
|    | 黑琵的家       | 臺南市七股區義合里 8 鄰 61-1 號      | 06-7891242  |

參考資料

<https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0000112> 交通部觀光局>行前規劃>住宿指南

<https://taiwanstay.net.tw/> 臺灣旅宿網

## 美食資訊

| 名稱        | 地址                                 | 營業時間                       | 連絡電話        |
|-----------|------------------------------------|----------------------------|-------------|
| 西港市場無名早餐  | 臺南市西港區慶安路 33 巷 3 號                 | 06:00-10:00                | 06-7956201  |
| 蓮華素食、西港菜粽 | 臺南市西港區慶安路 59 巷 17 號<br>(西港公有零售市場內) | 06:00-13:00                | 0912-792307 |
| 土魷魚羹      |                                    | 06:00-12:30                | 06-7950936  |
| 西品蝦仁控肉飯   |                                    | 10:30-12:00                | 06-7954566  |
| 甜園飲冰室     | 臺南市西港區慶安路 55 號                     | 09:00-20:00                | 06-7951380  |
| 台灣第一家鹽酥雞  | 臺南市西港區慶安路 32 號                     | 17:00-23:00                |             |
| 南風冰菓室     | 臺南市西港區中山路 296 號                    | 08:00-21:00                | 0911-871308 |
| 河南冰莊      | 臺南市西港區中山路 298 號                    | 07:00-22:30                | 06-7952620  |
| 阿良碗粿      | 臺南市西港區中山路 326 號                    | 06:00-11:00                | 06-7952163  |
| 阿岷牛肉      | 臺南市西港區中山路 326 號                    | 06:00-13:30                | 06-7961711  |
| 阿賓大腸包小腸   | 臺南市西港區中山路 351 號                    | 17:00-01:00                | 0986-470025 |
| 阿蘭乾麵、臭豆腐  | 臺南市西港區西港里 31-4 號                   | 10:30-19:30                | 06-7953410  |
| 後營蚵嗲      | 臺南市西港區後營里 283 之 2 號                | 14:00-18:00                | 06-7953677  |
| 穀倉餐廳      | 臺南市西港區營西里 1 號                      | 11:00-14:00<br>17:00-20:30 | 06-7956700  |

參考資料：

<http://www.sigang.gov.tw/> 西港區公所>地方特色

部落格

<http://blog.xuite.net/suting2268/ting22/23756549-西港老店美食>

<http://niceclau313.pixnet.net/blog/post/164980542-【2013 台南西港】10 元有找的銅板美食~河南冰>

<https://www.cythia0805.com/708> 台南西港-菜市場隱藏版早餐-兒時的回憶，念念不忘

<https://www.cythia0805.com/19687> 台南美食西港-甜園飲冰室-南瀛美食掛保證，從小到大的懷念滋味

<https://bopomo.tw/06-7952034/> 吃在台南>2018 年西港刈香|台灣第一香|西港必吃美食

<http://gugugu4411.pixnet.net/blog/post/106278635-胡麻聚落款款行--西港一日%28台南西港%29>

## 隨香地圖 Gps 即時定位

網站網址：<http://gps.godroad.tw/?sid=E180601>

網站網址 QR CODE



手機 App 網址

<https://play.google.com/store/apps/details?id=tw.godroad.windingmap>

手機 App QR CODE



## 醮典日期

西港玉勅慶安宮戊戌香科大醮典活動日期一覽表

| 國曆<br>107 年 | 農曆   | 星期 | 行事                     | 說明                                                      |
|-------------|------|----|------------------------|---------------------------------------------------------|
| 3/22        | 2/6  | 四  | 豎旗杆、燈篙（慶安宮）            | 六點（卯時）西南坤位陞起                                            |
| 4/1         | 2/16 | 日  | 造衙門                    | 六點（卯時）東南巽位起手                                            |
| 4/22        | 3/7  | 日  | 豎燈篙（東西宅）<br>恭塑千歲爺、百足真人 | 八點（辰時）篙尾宜從東南巽位陞起<br>九點十五分開工大吉                           |
| 4/29        | 3/14 | 日  | 豎燈篙（南北宅）               | 九點十五分（巳時）篙尾宜從西南坤位陞起                                     |
| 5/13        | 3/28 | 日  | 千歲爺南巡                  | 1. 六點出發往佳里青龍宮恭請保生大帝<br>2. 城隍境主往府城隍廟謁祖<br>3. 台南市友誼廟宇遶境綏靖 |
| 5/14        | 3/29 | 一  | 王船進水、出澳                | 十一點十五分（午時）                                              |
| 5/14        | 3/29 | 一  | 王船豎桅、掛帆                | 午時連工大吉                                                  |
| 5/30        | 4/16 | 三  | 架棚、請王（恭請千歲爺）           | 請王（王船地）晚六時起駕                                            |
| 5/31        | 4/17 | 四  | 火醮（清晨零點五十分起鼓）          | 下午四點三十分送火王                                              |
| 5/31        | 4/17 | 四  | 醮壇起鼓                   | 下午十一點十五分（子時）引鼓入醮                                        |
| 5/31        | 4/17 | 四  | 請媽祖，往媽祖宮鹿耳門天后宮恭請開基媽祖   | 王轎上午五點起駕                                                |
| 6/1         | 4/18 | 五  | 千歲遶境綏靖頭日香              | 王轎每天早上六點起駕                                              |
| 6/2         | 4/19 | 六  | 千歲遶境綏靖二日香              | 王轎每天早上六點起駕                                              |
| 6/3         | 4/20 | 日  | 千歲遶境綏靖尾日香              | 王轎每天早上六點起駕                                              |
| 6/4         | 4/21 | 一  | 恭送千歲爺登舟                | 王船上午八點起駕                                                |
| 6/4         | 4/21 | 一  | 恭送鹿耳門媽祖保生大帝            | 下午五角頭普度                                                 |
| 6/6         | 4/23 | 三  | 謝燈篙（本宮及所有燈篙）           | 上午十點（巳）篙尾倒向東南巽方                                         |



## 工作團隊

製作團隊：蔡宗信、吳騰達、管志明、陳建都、蕭曉鈴、周志明、  
張淑君、高振嘉、蔡國泰、賴炯明、王淑賢、王瑞任、  
蔡俊宜、吳孟錡、李采蓁、黃筱晴、洪埼菱、彭岳儀、  
王棋玉。

手冊撰寫：主編—蔡俊宜。

講義資料提供—黃文博、謝國興、王李子峯、林森澤。

交通食宿資訊提供、資料美編—吳孟錡。

官方粉絲專頁：蔡俊宜、李采蓁、蕭曉鈴、周志明、張淑君、黃筱晴。

官方網站管理：李采蓁、陳建都。