

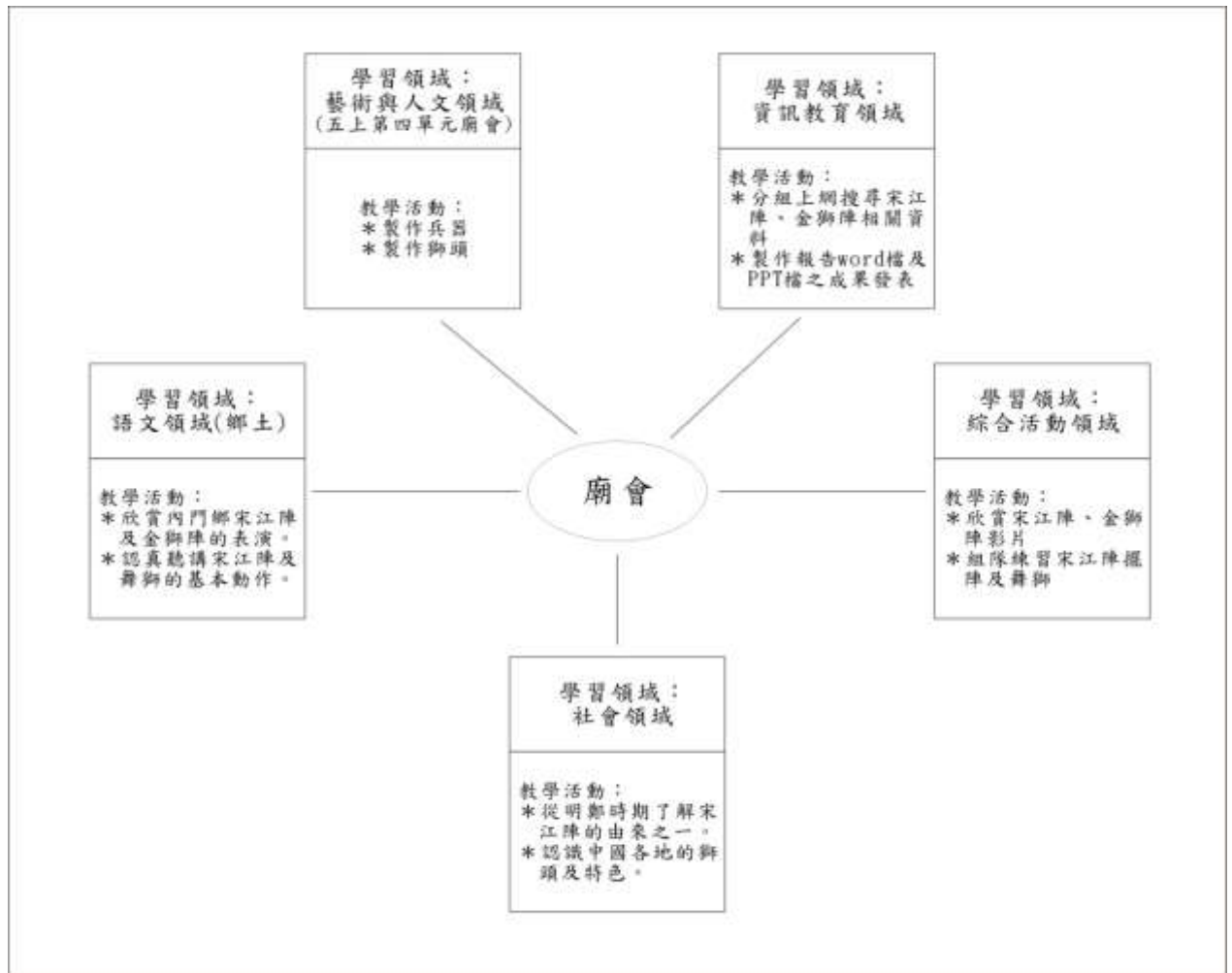
南瀛藝陣教學活動設計—獅陣

獅陣

廟會陣頭之宋江弄獅			
教學 領域	主要領域：藝術與人文 統整：社會、綜合活動、資訊教育	教學對象	國小五年級
教材 來源	康軒版 藝術與人文五上	教學時數	12 節，共 360 分鐘
設計者	黃麗芬、黃美芳		
資訊融 入教學 的策略 模式	<input checked="" type="checkbox"/> 教師簡報教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師網頁展示 <input type="checkbox"/> 學生網頁設計及學習成果呈現 <input checked="" type="checkbox"/> 教師透過電腦輔助教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師利用影片呈現教材 <input checked="" type="checkbox"/> 教師利用討論區進行討論 <input type="checkbox"/> 學生利用資訊管道分享心得	<input checked="" type="checkbox"/> 學生經由網路獲得協助 <input checked="" type="checkbox"/> 學生利用搜尋引擎資料蒐集撰寫報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學生利用數位相機記錄學習歷程 <input type="checkbox"/> 學生利用繪圖軟體進行影像處理 <input checked="" type="checkbox"/> 學生利用小組協同合作討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師利用網路資源教學	

設計理念	<p>宋江陣是廟會不可或缺的要角之一，在古時候的性質類似於民間自衛組織，與軍隊十分相近，後來因為現代武器的進步，持刀棍的勇士們，敵不過日新月異的洋槍洋砲，因此讓在農閒時練拳健身、保鄉里，神誕賽會時出陣護神、驅邪保安，進而團結鄉里，向外彰顯武功的陣頭，成為廟會中保護神明的角色，舞獅則是年節時，鑼鼓喧天，鄉民趁機彼此溝通友誼，並至附近的同宗鄉鎮上耍獅，具有聯絡同宗感情的社會性功能，也是一項有益身心的運動，必須經過長期及有系統的訓練，才能成功，且在參與的過程中，不僅可以學習到傳統的技藝，也能中學會團隊精神，接受挑戰，克服困難，另外對人際關係方面也受益良多，由於現今社會中，鄰里間的情感已不如以往，再加上募兵制的關係，許多年輕人都不用當兵，因此希望藉由陣頭的體驗，讓年輕人對傳統的技藝有概念，加上傳統技藝的傳承正在短缺，在社會不斷進步的同時，如何讓傳統技藝永久流傳是我們應該正視的，而現行的一校一特色，雖然保留了許多的民俗陣頭，但多是在南部，因此希望能讓學生在沒有場地及器材的情況下學習傳統技藝，並達成強化技藝傳承的目標。</p>
------	--

統整課程之架構圖



參考教材來源：

藝術與人文：康軒版五上第四單元廟會

社會：康軒版五下第一單元第三課鄭氏時代的經營

資訊教育：自訂教材

綜合活動：自訂教材

鄉土語文：自訂教材

五育融入課程架構圖

廟會陣頭之宋江弄獅												
單元名稱	一、「鬧」廟會			二、宋江「陣」			三、「舞」獅子		四、「傳」香火			
五育融通	智			智、體、群、美			智、體、群、美		德、智			
單元目標	1. 了解社區廟與會陣意義體的關係、用途、及其利用有各關係的網路資料查詢 2. 了解由來、種類、用途、及其利用有各關係的網路資料查詢 3. 搜集			1. 參與欣賞宋江陣及舞獅啟動作 2. 內以各解 3. 賞了			1. 了解宋江陣、獅頭的種類繪江陣及舞獅表演 2. 種類繪江陣及舞獅表演 3. 宋練		1. 反思環境對藝術表現的影響			
單元課程	廟會知多少	陣頭知多少	網路資料查詢	表演欣賞	宋江知多少	兵器萬變	獅陣知多少	做弄舞獅	逗陣來七述	新風潮	舊風氣	成果發表
教學時間	三節課 120分鐘			三節課 120分鐘			四節課 160分鐘		二節課 80分鐘			
教學資源	教學影片、圖片、網路資源、影片											
教學評量	口頭評量、討論活動、實作評量、觀察評量											

1. 介紹廟會主要陣頭，讓學生認識陣頭的由來、意義及作用，進而能了解社區廟會的內涵，並對家鄉產生濃厚的認同感。
2. 瞭解各種廟會的文化功能。
3. 能了解早期廟會和現今廟會對人們的不同意義。
4. 能利用各種媒體閱讀、搜集有關廟會的資料。
5. 能了解廟會的由來和當地廟會的日期。
6. 能了解村裡的廟會所供奉的神明與陣頭之相關性。
7. 了解我國民間陣頭的起源。
8. 能了解宋江陣、舞獅的民俗內涵。
9. 能了解宋江陣、獅頭的種類。
10. 能了解宋江兵器、獅頭製作過程。
11. 能了解宋江陣、舞獅的民俗內涵、種類及基本動作。
12. 彩繪及製作兵器及獅頭，藉由彩繪實作感受創作的喜樂與滿足，並認識自己生活環境的藝術文化，體會藝術與生活的關係。
13. 宋江陣及舞獅表演的排練。
14. 參與藝術活動了解本國社會中不同的文化特質。
15. 了解藝術與生活之間的關係。
16. 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
17. 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。

<p>十大基本能力</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐</p>	<p>重大議題</p>	<p>【環境教育】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>【性別教育】 1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色 3-4-1 展現自我而不受性別限制 3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>
---------------	--	-------------	---

分段能力指標

【藝術與人文領域】

1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。

2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。

2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

【社會領域】

2-2-2 認識居住城鎮(縣市鄉鎮)的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。

2-3-2 探討台灣文化的內涵與淵源。

4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。

4-3-2 列舉人類社會中出現過的主要宗教活動、類別及信念。

4-3-3 描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。

4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。

- 4-4-3 了解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。
5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。

【語文領域】

- 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。
2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。
2-3-2 能確實把握聆聽的方法。
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。
2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。
2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。
2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。
2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。
3-3-1 能充分表達意見。
3-3-2-2 能簡要作讀書報告。
3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。
5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。
5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。

【環境教育】

- 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。

【性別教育】

- 1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色
3-4-1 展現自我而不受性別限制
3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題
3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法

【資訊教育】

- 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。
4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。
4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

各節課重點

- 第一節：**了解社區廟會的文化功能、了解早期廟會和現今廟會對人們的不同意義、能了解廟會的由來和當地廟會的日期、欣賞與展現廟會的特殊人物，活動與現象。
第二節：介紹廟會主要陣頭，讓學生認識陣頭的由來、意義及作用。了解社區廟會的內涵，對家鄉產生認同感、
第三節：了解如何使用電腦及網路搜尋宋江陣及金獅陣資料。
第四節：欣賞內門鄉宋江陣及金獅陣的表演(或影片)，並加以記錄以進行後續課程討論。

第五、六節：了解陣頭中宋江陣的民俗內涵、種類、兵器製作過程及基本動作。

第七、八節：了解陣頭中舞獅的民俗內涵、種類、獅頭製作過程及基本動作。

第九、十節：師生到操場，手持自製兵器、獅頭模擬宋江陣勢及舞獅的動作。


第十一節：總結。藉由廟會與陣頭的藝術活動了解本國社會中不同的文化特質、能以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動、認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響、思考並討論傳統技藝的傳承、發揚與轉型。

第十二節：進行小組報告彙整及發表分享。

教學目標

單元目標		具體目標
認知	1. 了解社區廟會。 2. 能了解廟與陣頭的關係及其由來、意義及作用。 3. 能了解宋江陣、獅頭的種類及製作過程。 4. 反思環境對藝術表現的影響	1-1 能了解社區廟會的內涵，並對家鄉產生濃厚的認同。 2-1 能了解廟會與陣頭的由來、意義及作用 2-2 能了解廟會與陣頭的關係 3-1 能了解陣頭中宋江陣及獅陣的種類及區別 3-2 能了解宋江陣中的兵器及獅陣中的獅頭製作過程 4-1 能認識環境與生活的關係並反思環境對藝術表現的影響。
技能	5. 能利用各種媒體閱讀、搜集有關廟會的資料。 6. 彩繪及製作兵器及獅頭。 7. 宋江陣及舞獅表演的排練。	4-1 能運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊 5-1 能選擇適當的媒材、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 5-2 以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 6-1 能模擬及體會本國文化活動
情意	8. 能參與欣賞宋江陣、舞獅的民俗內涵。 9. 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動	8-1 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 8-2 了解藝術與生活的關係 9-1 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
教學方法	講述教學法、討論教學法、發表教學法、多媒體教學法、問題解決教學法	
教學資源	教學影片、圖片、網路資源、影片	

評量方式	口頭評量、討論活動、實作評量、觀察評量				
第一節 教學活動（“鬧”廟會之廟會知多少）					
能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
1-1 4-1 2-3-2-2 2-3-2-6 3-3-1 3-3-2-2		教學前準備: <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備“陣頭”電影片段 2. 廟會由來、義意及功能相關資料 3. 指導查詢資料 壹、準備活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：“陣頭”片段欣賞—廟會表演片段 2. 詢問學生是否看過“陣頭”的電影 3. 討論大意並引導至廟會與陣頭的相關性 	多媒體教學法	10分	觀察評量 口頭評量
2-2-2 2-3-2 3-2-3 3-3-1 4-3-2 4-4-3		貳、發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生是否看過廟會相關的活動 2. 討論廟會的由來？ 3. 廟會裡頭供奉的神明為何？ 4. 廟會的意義是什麼？ 5. 廟會的功能是什麼？ 	講述法 討論法 發表教學法	20分	口頭評量
4-4-3 3-3-12		參、綜合活動 指導如何查詢資料：〈附錄一〉 <ol style="list-style-type: none"> 1. 在廟會通常會看到什麼人物、活動、現象 2. 查詢附近廟會的活動及日期 	講述法	10分	實作評量
~ 第一節 結束 ~					

第二節 教學活動（“鬧”廟會之陣頭知多少）					
能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
	2-1 2-2	教師準備： 1. 電影“陣頭”一跳陣頭片段 2. 準備陣頭架構圖 壹、準備活動 1. 與學生討論上一節的回家作業，查詢到廟會的哪些資訊，日期、活動…學生會提到陣頭，作為本節課的發展。 2. 電影“陣頭”一跳陣頭片段 	講述法 多媒體教學	8分	觀察評量
3-2-3 2-2-2 2-3-2		貳、發展活動 1. 與學生討論何為陣頭？學生所知的陣頭為何？ 2. 除了電影中的陣頭形式，還知道哪些？ 3. 引導學生了解陣頭架構 陣頭—文陣 (說明台灣南部盛行的三種陣) —武陣—宋江陣—由來 —兵器 —陣形 —金獅陣—與宋江陣差異處 —做舞弄獅 —白鶴陣(略)	問題與討論法 講述法	17分	口頭評量
3-2-3 3-3-1		參、綜合活動：分組討論並發表<附錄二> 1. 複習並討論廟會的意義與功能	問題與討論		口頭

1-2-2		2. 討論廟會與陣頭的關聯性	法	15 分	評量
3-4-1		3. 討論為何廟會或陣頭有女性的限制？			
3-4-12		■預查陣頭相關資料。告知下一節課將至電腦教室，將指導如何使用電腦及網路查詢並加以彙整成報告。			
3-4-13					
5-3-2					
~第二節 結束~					

第三節 教學活動（網路資料查詢指導）


能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
	4-1	教師準備：			
	5-1	1. 借電腦教室，請資訊組或電腦老師協助上課 2. 宋江陣、金獅陣相關資料或網址預查			
		壹、準備活動	多媒體教學	6 分	觀察評量
		1. 指導學生上 YouTube 查詢相關“陣頭”片段，可查到前二節老師所播放的片段。	講述法		
4-3-1		貳、發展活動	多媒體教學	10 分	觀察評量
4-3-2		1. 指導學生如何使用 yahoo 或 google 等搜尋器。	講述法		
4-3-3		2. 指導學生如何鍵入關鍵字查詢。	討論法		
5-3-9		3. 指導學生將查詢到的資料及圖片存檔。		24 分	實作評量
3-2-3		參、綜合活動： <附錄三>			
		1. 列出陣頭、宋江陣、金獅陣等關鍵字。			
		2. 查詢陣頭的種類			
		3. 查詢宋江陣相關資料(由來、兵器、陣形等)。			
		4. 查詢金獅陣相關資料(由來、獅頭種類、舞獅步伐等)。			
		5. 將查詢到的資料存檔。			
~ 第三節 結束 ~					

第四節 教學活動（表演欣賞）


能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
	4-1 8-1 8-2 9-1	教師準備： 1. 環境條件允許，在慶典或有表演時，至內門鄉欣賞宋江陣及金獅陣的演出。 2. 若不克前往內門鄉，可就近廟宇或藉由影片欣賞及觀察。			
3-3-2-2 4-3-3 2-3-10		貳、準備活動 1. 告知學生，欣賞表演時，要加以記錄。 2. 整合之前查到的資料及表演的觀察記錄。	講述法	5分	觀察評量
3-3-11		參、發展活動 1. 欣賞並觀察宋江陣及金獅陣的表演。	多媒體教學	30分	觀察評量
3-3-3-4 5-3-9		參、綜合活動： <附錄四> 1. 將觀察到的心得及前一節課查詢到的資料做整合，並將心得繕打至 word 存檔。		5分	實作評量
～ 第四節 結束 ～					
第五節 教學活動（宋江“陣”之宋江知多少）					
能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
	3-1 3-2	教師準備： 1. 宋江陣資料準備。 2. 製作宋江陣兵器相關材料。 3. 準備宋江陣相關影片教學 DVD。			
2-3-1 2-3-1-1 4-2-1 2-3-2-1		參、準備活動 1. 老師與學生討論之前所觀察及查詢宋江陣的資料。 2. 由學生舉手發言，並記錄與自己查詢不同的部分。	問題與討論法	8分	口頭評量
2-3-2 3-3-1 2-3-2-8		3. 老師總結學生查詢的結果，並補充。 肆、發展活動 1. 討論宋江陣的由來。(水滸傳、鄭成功屯兵制) 2. 播放宋江陣相關影片教學 DVD	問題與討論法 講述法 多媒體教學	25分	口頭評量 觀察評量

		3. 帶領學生注意影片中兵器、步伐之細節。 4. 請學生討論觀察陣形及兵器。 肆、綜合活動： <附錄五> 1. 請學生記錄陣形、兵器。 2. 請學生思考有哪些素材可以用來製作兵器。 3. 告知下一節製作宋江陣兵器及陣式排練。 ~ 第五節 結束 ~	講述法 討論法	7分	口頭評量
--	--	--	------------	----	------

第六節 教學活動（宋江“陣”之兵器萬變）

能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
1-3-2 1-3-3	5-1 5-2	教師準備： 1. 製作縮小版兵器供學生參考。 貳、準備活動 1. 複習前一節內容，並進行素材討論。 參、發展活動 1. 依學生帶來之素材：厚紙板、保麗龍、瓦楞紙等，進行製作討論。(教練講解) 2. 拿出製作縮小版兵器供學生參考。 肆、綜合活動： <附錄六> 1. 教導學生如何用簡單的材料做出安全兵器。 2. 學生自由創作。 ~第六節 結束~	 講述法 講述法 講述法	4分 8分 28分	觀察評量 口頭評量 實作評量

第七節 教學活動（“舞”獅子之獅陣知多少）

能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
	3-1 3-2	教師準備：			

2-3-1 2-3-1-1 4-2-1 2-3-2-1 2-3-2 3-3-1 2-3-2-8		<ol style="list-style-type: none"> 1. 金獅陣資料準備：由來、典故和獅頭的種類 2. 準備獅頭製作的相關材料、金獅陣相關影片教學 DVD <p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師與學生討論之前所觀察及查詢金獅陣的資料。 2. 由學生舉手發言，並記錄與自己查詢不同的部分。 3. 老師總結學生查詢的結果，並補充。 <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備各種不同的獅頭圖片，請學生觀察各種獅頭，並說明其代表的意義，並討論金獅陣的由來。 2. 播放金獅陣、獅頭介紹相關影片教學 DVD 3. 帶領學生注意影片中獅頭特徵及舞獅步伐之細節。 <p>參、綜合活動：<附錄七></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論，並說出各種獅頭的特徵，並加以記錄。 2. 請學生想想有如何創意製作獅頭。 3. 告知下一節製作獅頭。 <p style="text-align: center;">~第七節 結束~</p>	問題與討論法 講述法 多媒體教學 問題與討論法	8分 27分 5分	口頭評量 觀察評量 口頭評量
---	--	--	--	-------------------------	------------------------------

第八節 教學活動（“舞”獅子之獅頭萬變/做弄舞獅）

能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
	5-1 5-2	<p>教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作獅頭樣本供學生參考。 <p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前一節內容，讓學生想想獅頭的臉部特徵。 	講述法	4分	觀察評量

1-3-2		貳、發展活動 1. 依學生帶來之素材：厚紙板、保麗龍、瓦楞紙等，進行製作。(教練講解製作重點) 2. 拿出獅頭樣本供學生參考。	講述法	6分	口頭評量
1-3-3		參、綜合活動： <附錄八> 1. 教導學生如何用簡單的材料做出特色獅頭。 2. 學生自由創作。	講述法	30分	實作評量
~第八節 結束~					
第九、十節 教學活動（逗陣來七逃）					
能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
2-3-10 3-3-11	6-1	教師準備： 1. 條件許可，聘請專家或教練指導。 壹、準備活動 1. 專家或教練指導宋江陣或金獅陣的陣形及步伐。 2. (或欣賞宋江陣及金獅陣的表演教學DVD。) 貳、發展活動 1. 介紹宋江陣的陣形。 2. 介紹獅陣簡單步法。 3. 宋江陣陣形及舞獅步伐練習。 參、綜合活動： <附錄九> 1. 分組進行宋江陣及舞獅排練。 2. 至操場排練及表演。	講述法 講述法 多媒體教學 講述法	20分 20分 40分	觀察評量 觀察評量 實作評量
~第九、十節 結束~					

第十一節 教學活動 (“傳” 香火)					
能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
1-1 2-1 2-2 2-3-2 2-3-2-1 2-3-2-8 3-3-11 3-3-12 2-2-2 4-2-1 4-3-2 4-3-3 4-4-2 4-4-3 5-3-2 3-2-3	1-1 2-1 2-2 6-1 8-1 8-2 9-1	<p>教師準備：</p> <p>1. 電影“陣頭”影片片段準備及九天真實故事。</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1. 電影“陣頭”影片片段欣賞(轉型成果表演片段)</p>  <p>2. 九天真實故事分享。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 討論有多少像陣頭這樣的傳統文化？</p> <p>2. 討論如何發揚、振興或永續傳遞？</p> <p>參、綜合活動：<附錄十></p> <p>1. 學生分組討論並發表心得感想及可行作法。</p> <p style="text-align: center;">~第十一節 結束~</p>	多媒體教學 講述法 討論法 問題與討論法 發表法	7分 8分 15分 10分	觀察評量 觀察評量 口頭評量 口頭評量
第十二節 教學活動 (成果發表)					
能力指標	具體目標	教學活動	教學媒體	時間	評量方式
4-3-1 4-3-2 4-3-3 3-2-3 5-3-10-1 5-3-9 3-3-3-4	1-1 2-1 2-2 3-1 3-2 4-1 8-2	<p>教師準備：</p> <p>1. 借電腦教室，請資訊組或電腦老師協助上課</p> <p>2. 報告格式說明</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1. 複習前面十一節內容。</p> <p>2. 指導小組報告格式(製作 word 檔及 PPT 檔)</p>	講述法 多媒體教學	10分	觀察評量

3-3-2-2 3-3-1 4-4-3 4-2-1 2-3-7 3-3-12	9-1	<p>包括：★ 廟會由來及功能</p> <p>★ 陣頭由來及陣頭種類</p> <p>★ 廟會與陣頭之關係</p> <p>★ 陣頭之宋江陣由來及特色介紹</p> <p>★ 陣頭之金獅陣由來及特色介紹</p> <p>★ 兵器及獅頭創作之圖檔及製作心得</p> <p>★ 宋江陣及金獅陣排練之心得</p> <p>★ 除了宋江陣及金獅陣，你還對哪種陣頭有興趣？為什麼？</p> <p>★ 如何將傳統技藝發揚、振興或永續傳遞？</p> <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論前面十一節的內容及心得感想。 2. 將之前存檔資料重新做修整。 3. 進行小組報告製作(製作 word 檔及 PPT 檔)。 4. 老師至各組巡視並適時提供意見。 <p>參、綜合活動：<附錄十一></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組發表，並繳交電子檔。 <p style="text-align: center;">～ 第十二節 結束 ～</p>	<p>講述法</p> <p>討論法</p> <p>多媒體教學</p> <p>問題與討論法</p> <p>發表法</p>	<p>15 分</p> <p>15 分</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>
---	-----	--	---	-------------------------	-------------------------


(一)獅陣教學融入各領域教學說明



本教學活動設計，除可單獨運用在彈性課、綜合活動課，亦可將十二堂課分拆，帶入各領域內作為補充教材，說明如下：

融入領域	教學內容說明
社會	
藝術與人文	

健康與體育	
自然與生活科技	
數學	

宋江陣兵器介紹

<p>頭旗</p>		<p>雙斧</p>	
<p>雨傘</p>		<p>齊眉棍</p>	
<p>鐵尺</p>		<p>雙劍</p>	
<p>耙</p>		<p>盾牌 排帶</p>	
<p>雙刀</p>		<p>銅 (雙眼)</p>	
<p>關刀</p>		<p>鉤子</p>	

<p>鍘刀</p>	 <p>鍘刀</p>	<p>官刀</p>	 <p>官刀</p>
-----------	---	-----------	---

宋江陣陣式介紹

- ★ 開四門：依 1、2、3、4 之順序，由頭旗引導插角做出開四門的陣形。(全陣陣員做巡查的工作以捍衛四城城門)。
- ★ 龍穿心：全陣以一路縱隊至圓陣最前方後，以旗、斧分為二路縱隊再折回，由圓陣正後方穿入。
- ★ 個人武器表演：本應每一隊員都應上陣表演，但如表演時間有限，亦可擇優上陣，節省時間(除了展示各種兵器外，尚含有個人武器成果發表)。
- ★ 蜈蚣陣：全陣在旗、斧的引導下，由圓陣正後方，一組一組插角切入後，武器交叉成二路縱隊相向進入，就定位後，依戰鼓聲操演兵器。(謀營陣形之前的一種陣形整理)
- ★ 蛇脫殼：蜈蚣陣後，全陣由旗、斧分別引導，左右轉走，至陣後方成一路縱隊折反向前方邁進。
- ★ 謀營：旗陣與斧陣分別以反方向，在旗斧帶領下，跑步吶喊繞圈，後集結成兩實心圓。接著官刀上前操演，意含已攻破城堡。
- ★ 白鶴陣：全陣隊員再次依旗、斧分為兩陣，由正後方進入，就定位後，聞戰鼓聲後由兩行跳開成四路縱隊，再聞鼓聲時，全陣陣員高高直舉武器，大聲齊呼。(含陣形整理工作，以準備下一陣形變換)
- ★ 蜘蛛結網：全陣以旗引導，繞圈衝跑吶喊，然後以旗為圓心圍一實心圓。接著官刀上前操演，意含已攻破城堡。
- ★ 連環對打：展示各種兵器及攻守功夫的展示。可全體皆參與或擇優出場操練。
- ★ 先天八卦陣：由頭旗、雙斧帶領，依乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤八卦方位行走，頭旗、雙斧位於中心為太極，全陣成四層。對打操演後，全陣陣員高高直舉武器，大聲齊呼。(含陣形整理工作，以準備下一陣形變換)
- ★ 排八卦：旗與斧，書雙刀與雙眼面相向，架成拱門形，讓陣員由門下衝過後，全陣成四層，旗斧雙刀雙眼，月牙鏟、盾牌、長柄武器。
- ★ 巡城：最外圈執長柄武器陣員，聞鼓聲後，立刻弓步面相向武器交叉，類似城門，然後月牙鏟及盾牌出城巡查。
- ★ 撞七星：全體成兩圓陣，內外各十八人，面相向，依戰鼓聲，每次由月牙鏟帶動，外圈逆時針，內圈順時針方向交叉慢跑，當快擦身而過時，兩人武器在頭上方輕敲一下，一直到回原位置時，齊聲高呼，武器直舉。【十四、十五、十六總稱七星陣或稱八門金鎖陣】
- ★ 收場：全陣成四層，依次由月牙鏟、盾牌、長柄武器向圓心跳入，跳出一

次後，全體再一齊往圓心跳入，旗斧至陣前致敬禮三次，陣形立刻成二路縱隊，旗斧再上前致敬禮三次。

獅頭介紹

<p>練習用 獅頭</p>		
<p>台灣獅</p>		
<p>客家獅</p>		
<p>廣東獅</p>		
<p>北京獅</p>		

獅陣的配備及陣式

台灣現存的獅陣大致可分為台灣獅子陣(以雞籠獅、敢仔獅為主)以及兩廣的醒獅陣和宋江獅陣，亦有龍鳳獅陣等數種獅陣。以下簡略的介紹各種獅陣的配備及陣式。

1. 台灣獅陣：該陣的配備，是要有一或一以上的獅頭，配合鑼、鼓、操之音樂配合，但不受人員的限制才能成為一陣。而其陣式大都是以正統舞獅技藝十八洞功夫交相使用，特在於顯現出獅王的雄威及其技藝。(註:十八洞技藝概指「請金禮」、「四門」、「七星」、「八卦」、「咬蟲」、「睡獅」、「翻獅」、「過橋」、「咬水果」、「馴獅」、「桌上及桌下功夫」、「桌上探井」、「搶金錢」、「咬青」、「接禮」、「拜廟」等技藝。
2. 醒獅陣：該陣的配備和台灣獅陣大致上相同，但旗幟往往大而顯目且加上有桌上的特技功夫，較台灣獅陣陣容配備來得充實可觀(台灣獅和宋江獅以地下表演為主。)而其陣式除本身的醒獅技藝外又加上台灣獅的技藝，配合靈活的腦力及改良創造，其陣式也是比較可觀。醒獅陣容的特色就是服裝都非常的乾淨而鮮麗，加上醒獅在台灣並未有太多陣式，因此可謂物以稀為貴，較能博得更多的賀采及人們的喜愛。
3. 宋江獅陣：該陣的配備是以宋江兵器陣及台灣獅陣所結合的，因此宋江獅陣的配備和台灣獅陣相去不遠。該陣的陣式有台灣獅的正統技藝及奇門陣式的牽籬、水蛇陣、開旗陣等。宋江獅陣的特徵是表演的時間長，且可看性高，具有娛樂效果，惜因此陣所需人員多，財力支出龐大，故漸有失傳的疑慮。
4. 龍鳳獅陣：該陣有兩種表演方式，一種是採三獸結合為一體，再以台灣獅陣之傳統技藝來表演，而另一種則是一龍一鳳一獅三種分別造型以集合方式來表演娛樂性的技藝，但不論何種方式其配備、陣式、特色均和台灣獅陣相似。

舞獅技藝

1. 舔腿毛:坐下抬頭，獅頭向下俯，然後由下向上做舔毛的動作，約三至七次。
2. 舔身毛:獅頭左或右轉身向後做舔毛之動作二至三次。
3. 打瞌睡、睡覺:打瞌睡是睡獅頭和獅尾一齊坐下，開始時，獅頭向下俯，然後向前或右前一左前一衝，做打瞌睡的樣子。而睡覺為一靜止之動作，有休息的作用。
4. 翻滾:此也是舞獅高潮之一，其俗稱為翻獅。其翻滾為娛樂性頗高之動作，除去前後二人動作必須動作一致外，還應注意相當之技巧。

- 小丑:在舞獅比賽或表演的場合裏，時常會出現一些帶笑佛面具的小人物，這些小人物，大都身材矮小，動作靈活而滑稽，他們手拿芭蕉扇，用各種頑皮引笑的動作來戲弄獅子，而把歡樂活動氣氛表現出來。

參考資料

電影陣頭 <http://www.youtube.com/watch?v=n32EqyA5dTI>

宋江陣 <http://www.youtube.com/watch?v=UtFwS0U4JxU>

宋江陣兵器介紹 <http://www.qdm.ks.edu.tw/9802-web/kaoser/culture/3-3.htm>

金獅陣 <http://www.youtube.com/watch?v=vj51v4aYg3Q>

獅頭介紹 [Google 圖片網頁搜尋](#)