

撥拉棒教學活動設計-1

教 學 單 元	撥拉棒基本練習與組合			
教 學 年 級	學校社團(國小三～六年級)	教 學 時 間	50min/一節	
設 計 者 / 教 學 者	陳 亭 君	教 材 來 源	自編、研習手冊	
學 習 目 標	一、經由教學者的指令及引導作出反應，靈活運用肢體，創造撥拉棒更多不同的變化。 二、透過表演藝術課程，認識肢體動作及空間的基本能力概念，並從才藝表演或參與比賽中培養自我信心、挑戰自我。 三、以舞蹈方式編排成不同類型的舞碼，把校園民俗體育藝術化，從活動練習的過程中，培養主動創造的態度、啟發想像力及其責任感，了解團體互助合作的重要性。			
學 習 能 力 指 標	一、促進手眼協調與身體反應機敏功能。 二、透過自過創作，啟發學生創造力、想像力及主動思考的能力和態度。 三、重視個人和團隊表現，培養團隊默契、自我信心與增進同儕情感。			
教 學 活 動		時間	效果 評量	教學 資源
一、 準備活動 （一）集合整隊 （二）暖身活動 ◆ 經由各種動作達到暖身的效果，同時給予肢體的概念。		5min	考量學生是否遵守秩序	撥拉棒 & 動作 練習表
二、 發展活動 （一）撥拉棒基本動作練習 1.鐘擺練習 2.拋接練習 3.挑轉練習 ◆ 從基本動作中衍生不同的變化，如雙人對拋接練習、多人的對拋接練習。 （二）撥拉棒基本動作之驗收 ◆ 製作基本動作練習表(如附件二)，定時給予學生測驗，並規定需達成的次數，		25min	觀察兒童是否認真練習 觀察兒童之手眼協調的能力及學習能力	

撥拉棒教學活動設計-2

教 學 單 元	撥拉棒基本練習與組合			
教 學 年 級	學年推動(國小五～六年級)	教 學 時 間	40min/一節	
設 計 者/教 學 者	陳 亭 君	教 材 來 源	自編、研習手冊	
學 習 目 標	一、經由教學者的指令及引導作出反應，靈活運用肢體，創造撥拉棒更多不同的變化。 二、透過表演藝術課程，認識肢體動作及空間的基本能力概念，並從才藝表演或參與比賽中培養自我信心、挑戰自我。 三、以舞蹈方式編排成不同類型的舞碼，把校園民俗體育藝術化，從活動練習的過程中，培養主動創造的態度、啟發想像力及其責任感，了解團體互助合作的重要性。			
學 習 能 力 指 標	一、促進手眼協調與身體反應機敏功能。 二、透過自過創作，啟發學生創造力、想像力及主動思考的能力和態度。 三、重視個人和團隊表現，培養團隊默契、自我信心與增進同儕情感。			
教 學 活 動		時間	效果 評量	教學 資源
四、 準備活動 (一) 集合整隊 (二) 暖身活動 ◆ 經由各種動作達到暖身的效果，同時給予肢體的概念。		5min	考量學生是否遵守秩序	撥拉棒 & 動作 練習表
五、 發展活動 (一) 撥拉棒基本動作練習 1.鐘擺練習 2.拋接練習 3.挑轉練習 ◆ 從基本動作中衍生不同的變化，如雙人對拋接練習、多人的對拋接練習。 (二) 撥拉棒基本動作之驗收 ◆ 製作基本動作練習表(如附件二)，定時給予學生測驗，並規定需達成的次數，		20min	觀察兒童是否認真練習 觀察兒童之手眼協調的能力及學習能力	

