砌磚教學活動設計-1

教　學　單　元	砌磚基本練習與組合		
教　學　年　級	學校社團(國小三～六年級)	教　學　時　間	50min/一節
設計者/教學者	陳　亭　君	教　材　來　源	自編、研習手冊
學　習　目　標	一、經由教學者的指令及引導作出反應，靈活運用肢體，創造砌磚更多不同的變化。 二、透過表演藝術練習，認識肢體動作及空間的基本能力概念，並從才藝表演或參與比賽中培養自我信心、挑戰自我。 三、以舞蹈方式編排成不同類型的舞碼，把校園民俗體育藝術化，從活動練習的過程中，培養主動創造的態度、啟發想像力及其責任感，了解團體互助合作的重要性。		
學習能力指標	一、促進手眼協調與身體反應機敏功能。 二、透過自過創作，啟發學生創造力、想像力及主動思考的能力和態度。 三、重視個人和團隊表現，培養團隊默契、自我信心與增進同儕情感。		

教　學　活　動	時間	效果 評量	教學 資源
一、　準備活動 （一）集合整隊 （二）暖身活動 ◆　經由各種動作達到暖身的效果，同時給予肢體的概念。	5min	考量學生是否遵守秩序	
二、　發展活動 （一）砌磚基本動作練習 1.平磚練習 2.立磚練習 3.橫磚練習 （二）砌磚基本動作之驗收 ◆　製作基本動作練習表(如附件一)，定時給予學生測驗，並規定需達成的次數，藉由反覆的測驗中，達到基本動作之準確性。	25min	觀察兒童是否認真練習 觀察兒童之手眼協調的能力及學習能力	砌磚 & 動作 練習表

（三）砌磚組合練習 1.平磚組合 2.立磚組合 3.橫磚組合 4.平磚、立磚、橫磚的組合 ◆ 透過組合練習，給予學生自我挑戰。			
三、 綜合活動 （一）**舞曲組合：**結合砌磚之基本動作和舞蹈，每次編排一小段至舞曲中，可搭配學校年度才藝表演或比賽，作為成果的展現。	15min	觀察兒童是否能積極參與，並與他人發揮團體合作精神 & 考查兒童的肢體反應能力	砌磚 CD CD Player
（二）**檢討講評：**給予講評及鼓勵。			
（三）**緩和動作** ◆ 結合不同舞蹈編排的方式，啟發學生的想像力及創造力，了解砌磚發展的多元性。	5min	觀察兒童是否能專心聽從引導	

砌磚教學活動設計-2

教　學　單　元	砌磚基本練習與組合		
教　學　年　級	學年推動(國小五～六年級)	教　學　時　間	40min/一節
設計者/教學者	陳　亭　君	教　材　來　源	自編、研習手冊
學　習　目　標	一、經由教學者的指令及引導作出反應，靈活運用肢體，創造砌磚更多不同的變化。 二、透過表演藝術課程，認識肢體動作及空間的基本能力概念，並從才藝表演或參與比賽中培養自我信心、挑戰自我。 三、以舞蹈方式編排成不同類型的舞碼，把校園民俗體育藝術化，從活動練習的過程中，培養主動創造的態度、啟發想像力及其責任感，了解團體互助合作的重要性。		
學習能力指標	一、促進手眼協調與身體反應機敏功能。 二、透過自過創作，啟發學生創造力、想像力及主動思考的能力和態度。 三、重視個人和團隊表現，培養團隊默契、自我信心與增進同儕情感。		

教　學　活　動	時間	效果 評量	教學 資源
一、準備活動 （一）集合整隊 （二）暖身活動 ◆ 經由各種動作達到暖身的效果，同時給予肢體的概念。	5min	考量學生是否遵守秩序	
二、發展活動 （一）砌磚基本動作練習 1.平磚練習 2.立磚練習 3.橫磚練習 （二）砌磚基本動作之驗收 ◆ 製作基本動作練習表(如附件一)，定時給予學生測驗，並規定需達成的次數，藉由反覆的測驗中，達到基本動作之準確性。	20min	觀察兒童是否認真練習 觀察兒童之手眼協調的能力及學習能力	砌磚 & 動作 練習表

（三）砌磚組合練習 1.平磚組合 2.立磚組合 3.橫磚組合 4.平磚、立磚、橫磚的組合 ◆ 透過組合練習，給予學生自我挑戰。 三、綜合活動 （一）舞曲組合： ◆ 結合砌磚之基本動作和舞蹈，每次編排一小段至舞曲中，可搭配學校年度才藝表演，作為成果的展現。 （二）檢討講評： ◆ 給予講評及鼓勵。 （三）緩和動作 ◆ 結合不同舞蹈編排的方式，啟發學生的想像力及創造力，了解砌磚發展的多元性。 ◆ 可鼓勵學生參與社團，代表學校參加比賽，培養一技之長。	10min 5min	觀察兒童是否能積極參與，並與他人發揮團體合作精神 & 考查兒童的肢體反應能力 觀察兒童是否能專心聽從引導	砌磚 CD CD Player