



教育部體育署 113 學年度全國各級學校民俗體育競賽

武陣秩序冊



指導單位：教育部體育署

承辦單位：國立臺南大學

協辦單位：各縣市政府教育局（處）、吳鳳科技大學、中華民國運動與休閒協會、中華舞龍舞獅運動總會、中華民國民俗體育運動協會、臺南市扯鈴協會、臺北市立大學、國立體育大學。



目錄

| | |
|--------------------|----|
| 目錄..... | 1 |
| 武陣競賽章程..... | 2 |
| 武陣參賽隊職員表..... | 14 |
| 武陣比賽賽程表..... | 16 |
| 武陣比賽出場序表..... | 17 |
| 申訴單..... | 20 |
| 團體賽特殊狀況選手替換表 | 21 |
| 競賽場地..... | 22 |

教育部體育署 113 學年度全國各級學校民俗體育競賽

武陣競賽章程

- 一、依據：教育部體育署 113.08.02 臺教體署學（三）字第 1130200261 號函辦理。
- 二、宗旨：為落實學校體育教學正常化，推展校園民俗體育活動，提供多元化學習管道，培養學生終身運動之習慣，特辦理此項活動。
- 三、主辦單位：教育部體育署。
- 四、承辦單位：國立臺南大學。
- 五、協辦單位：各縣市政府教育局（處）、吳鳳科技大學、中華民國運動與休閒協會、中華舞龍舞獅運動總會、中華民國民俗體育運動協會、臺南市扯鈴協會、臺北市立大學、國立體育大學。

六、比賽期程：

(一) 比賽時間／地點：

| 比賽時間 | 地點 | 項目 |
|-----------|-----------------------------|---------------------------|
| 11月22日(五) | 國立臺南大學 (臺南市中西區樹林街二段33號) | 扯鈴(競速賽) |
| 11月23日(六) | | 扯鈴、跳繩(競速賽)、 陀螺、武陣 |
| 11月24日(日) | | 扯鈴、跳繩(花式賽) |
| 12月7日(六) | 吳鳳科技大學 (嘉義縣民雄鄉建國路二段117號) | 踢毬、撥拉棒、砌磚、流 星球、臺灣獅、客家獅 |
| 12月8日(日) | | 醒獅、臺灣獅、文陣、舞 龍 |

(二) 報名日期：自 113 年 09 月 12 (四) 起至 113 年 10 月 16 日
(三) 止，逾期不受理。

(三) 報名程序：

1. 參賽資格：全國各公私立大專、高中職、國中、國小均以單一學校為單位，由在籍學生組隊報名參加。
2. 報名方式：本賽事僅採用網路報名，完成網路各項報名後，需回傳已蓋「學校關防」及「承辦人員職章」之報名表到報名系統中。
 - (1) 報名：請至「民俗體育發展中心網頁」(網址 <https://custom.nutn.edu.tw/contest/?q=52/register>)，完成欲參賽所有項目報名後，並送出網站報名資料(□請參考報名注意事項)。
 - (2) 回傳：網路報名資料送出後，於報名網頁列印紙本，紙本報名表請蓋「學校關防」及「承辦人員職章」，再將紙本以『彩色掃描』成 PDF 檔，並回傳至報名系統(請於 113 年 10 月 18 日(五)前回傳紙本報名表至報名系統中，以上傳時間為憑，逾期不受理)。
 - (3) 報名表回傳後始完成報名程序，報名成功與否須待承辦單位審核後，以 E-MAIL 回復為準。

(四) 賽程公告日期：113 年 10 月 29 日。

1. 公告於「民俗體育發展中心網頁」(網址 <https://custom.nutn.edu.tw/contest/?q=52/register>)，請各參賽學校務必上網下載各單項賽程。
2. 因參賽隊伍眾多，不開放調整賽程，煩請各參賽隊伍於報名備註填寫賽程需求及原因，大會會依據需求作為安排賽程考量。

(五) 開幕典禮：國立臺南大學 11 月 23 日、吳鳳科技大學 12 月 8 日，皆在上午 10：30 於各比賽地點舉行。

| | |
|---------------------|------------------------------|
| 113 學年度全國賽重要期程 | |
| 113/09/12-113/10/16 | 報名時間 |
| 113/10/29 | 賽程公告 |
| 113/11/22-113/12/8 | 比賽時間（參考第六點比賽期程） |
| 開幕日期 | 臺南大學 11 月 23 日、吳鳳科大 12 月 8 日 |

七、比賽內容：

| | | | | |
|-----------------------------|--|-----|-----|-----|
| (一) 項目 | 武陣 | | | |
| (二) 學制 | 國 小 | 國 中 | 高 中 | 大 專 |
| (三) 賽制 | (四) 組 別 | | | |
| 宋江陣 | 男女混合組 | | | |
| 獅陣 | | | | |
| 其他武陣 | | | | |
| 創意武陣 | | | | |
| 個人兵器單練 | 男子／女子組 | | | |
| 雙人兵器對練 | 男女混合組 | | | |
| <input type="checkbox"/> 備註 | <p><input type="checkbox"/> 每校限報名兩種賽制，一組別限報名一隊，個人兵器單練、雙人兵器對練除外。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宋江陣，含：打面（花面）宋江陣等。 2. 獅陣，含：金獅陣、宋江獅陣、臺灣獅陣、龍鳳獅陣等。 3. 其他武陣，含：白鶴陣、五虎平西...等，有將首（官將、家將、七爺八爺...等）性質的武陣除外；報名「其他武陣」時，請填入該武陣之名稱。 4. 創意武陣，含：創意宋江陣、創意獅陣、創意白鶴陣、創意五虎平西.....等。 5. 武陣必須含兵器與武術演練，如無兵器武術展演之隊伍，請至「文陣」類別報名參加。 6. 「雙人兵器對練」項目及「個人兵器單練」，比賽器械需為宋江兵器。 7. 參賽隊伍可提供字幕或旁白人員等各種形式來解說表演內容，以增加觀眾對表演技藝之了解，及促進各隊伍相互觀摩之效果，但字幕、擴音設備等道具請自備。 | | | |

八、比賽方式：

(一) 宋江陣

| 宋江陣比賽實施方式 | | |
|--|--|------|
| <ul style="list-style-type: none"> 比賽人數：參賽人數須 20 人以上，最多不得超過 50 人（含預備選手 2 人）。 比賽時間：15-25 分鐘。 計時方式：鼓聲響時開始計時，最後鼓聲停止為結束。 器材規範： <ol style="list-style-type: none"> 使用音樂者請自備樂器。 比賽器材需自備，大會無提供相關器材。 如遇特殊狀況導致已報名選手不足以出賽，大會允許該校進行選手替換，惟該校需檢附蓋有學校關防證明之替換資料（見附件）。 | | |
| 評分標準 | | |
| 武陣傳統文化特色 | 符合該項武陣及流派或該地區應有的傳統文化特色與技巧等。 | 30 分 |
| 陣式內容 | 陣式內容所具意義（兵法攻守或傳統民俗文化上的意義）、動作與隊形的流暢性、一致性(隊伍動作整齊度)等。 | 30 分 |
| 套路演練 | 兵器、拳術、對打……等演練。 | 20 分 |
| 鼓樂掌握 | 鼓、鑼、鈸的配合和流暢。 | 10 分 |
| 整體精神與造型 | 整體默契、秩序、喊聲、進退場掌控、服裝與器械整齊等。 | 10 分 |

(二) 獅陣

| 獅陣比賽實施方式 | | |
|--|------------------------------------|------|
| <ul style="list-style-type: none"> 比賽人數：參賽人數須 20 人以上，最多不得超過 50 人（含預備選手 2 人）。 比賽時間：15-25 分鐘。 計時方式：鼓聲響時開始計時，最後鼓聲停止為結束。 器材規範： <ol style="list-style-type: none"> 使用音樂者請自備樂器。 比賽器材需自備，大會無提供相關器材。 如遇特殊狀況導致已報名選手不足以出賽，大會允許該校進行選手替換，惟該校需檢附蓋有學校關防證明之替換資料（見附件）。 | | |
| 評分標準 | | |
| 武陣傳統文化特色 | 符合該項武陣及流派或該地區應有的傳統文化特色與技巧等。 | 30 分 |
| 陣式內容 | 陣式內容所具意義（兵法攻守或傳統民俗文化上的意義）、動作與隊形的流暢 | 30 分 |

| | | |
|---------|----------------------------|------|
| | 性、一致性(隊伍動作整齊度)等。 | |
| 套路演練 | 兵器、拳術、對打.....等演練。 | 20 分 |
| 鼓樂掌握 | 鼓、鑼、鈸的配合和流暢。 | 10 分 |
| 整體精神與造型 | 整體默契、秩序、喊聲、進退場掌控、服裝與器械整齊等。 | 10 分 |

(三) 其他武陣

| 其他武陣比賽實施方式 | | |
|--|--|------|
| <ul style="list-style-type: none"> • 比賽人數：參賽人數須 20 人以上，最多不得超過 50 人（含預備選手 2 人）。 • 比賽時間：15-25 分鐘。 • 計時方式：鼓聲響時開始計時，最後鼓聲停止為結束。 • 器材規範： <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用音樂者請自備樂器。 2. 比賽器材需自備，大會無提供相關器材。 • 如遇特殊狀況導致已報名選手不足以出賽，大會允許該校進行選手替換，惟該校需檢附蓋有學校關防證明之替換資料（見附件）。 | | |
| 評分標準 | | |
| 武陣傳統文化特色 | 符合該項武陣及流派或該地區應有的傳統文化特色與技巧等。 | 30 分 |
| 陣式內容 | 陣式內容所具意義（兵法攻守或傳統民俗文化上的意義）、動作與隊形的流暢性、一致性(隊伍動作整齊度)等。 | 30 分 |
| 套路演練 | 兵器、拳術、對打.....等演練。 | 20 分 |
| 鼓樂掌握 | 鼓、鑼、鈸的配合和流暢。 | 10 分 |
| 整體精神與造型 | 整體默契、秩序、喊聲、進退場掌控、服裝與器械整齊等。 | 10 分 |

(四) 創意武陣

| 創意武陣比賽實施方式 | | |
|--|-----------------------------|------|
| <ul style="list-style-type: none">• 比賽人數：參賽人數須 20 人以上，最多不得超過 50 人（含預備選手 2 人）。• 比賽時間：15-25 分鐘。• 計時方式：鼓聲響時開始計時，最後鼓聲停止為結束。• 器材規範：<ol style="list-style-type: none">1. 使用音樂者請自備音響及播放人員。2. 比賽器材需自備，大會無提供相關器材。• 如遇特殊狀況導致已報名選手不足以出賽，大會允許該校進行選手替換，惟該校需檢附蓋有學校關防證明之替換資料（見附件）。 | | |
| 評分標準 | | |
| 武陣傳統文化特色 | 符合該項武陣及流派或該地區應有的傳統文化特色與技巧等。 | 40 分 |
| 發揚與創新自我風格 | 包括視覺意象、肢體動作等。 | 30 分 |
| 造型 | 含服裝、彩妝、佩飾、道具等。 | 10 分 |
| 音樂掌握 | 傳統鼓、鑼、鈸與現代音樂元素配合和流暢。 | 10 分 |
| 整體精神 | 整體默契、秩序、喊聲、進退場掌控等。 | 10 分 |

(五) 雙人兵器對練

| 雙人兵器對練實施方式 | | |
|---|----------------------------|------|
| <ul style="list-style-type: none">• 參賽限制：每校限報 3 隊，不可重複報名。• 比賽人數：每組參賽人數為 2 人，預備選手 1 人。• 套路規範：以武陣中所演練雙人兵器對練為主。• 比賽時間：1 分鐘。• 器材規範：<ol style="list-style-type: none">1. 比賽器材需自備，大會無提供相關器材。2. 比賽器材須以武陣長短器械為主。 | | |
| 評分標準 | | |
| 動作品質 | 運動員現場完成套路時，動作規格明確到位。 | 45 分 |
| 演練勁力協調 | 勁力充足，用力順達，力點準確，手眼身法步 配合協調。 | 35 分 |
| 精神節奏風格 | 節奏分明，風格突出。 | 20 分 |

(六) 個人兵器單練

| 個人兵器單練實施方式 | | |
|--|----------------------------|------|
| <ul style="list-style-type: none">• 參賽限制：每校限報 5 隊，不可重複報名。• 比賽人數：每組參賽人數為 1 人。• 套路規範：以武陣中所演練個人兵器單練為主。• 比賽時間：1 分鐘。• 器材規範：<ol style="list-style-type: none">1. 比賽器材需自備，大會無提供相關器材。2. 比賽器材須以武陣器械為主。 | | |
| 評分標準 | | |
| 動作品質 | 運動員現場完成套路時，動作規格明確到位。 | 45 分 |
| 演練勁力協調 | 勁力充足，用力順達，力點準確，手眼身法步 配合協調。 | 35 分 |
| 精神節奏風格 | 節奏分明，風格突出。 | 20 分 |

(七) 個人拳術單練

| 個人拳術單練實施方式 | | |
|---|----------------------------|------|
| <ul style="list-style-type: none">• 參賽限制：每校限報 5 隊，不可重複報名。• 比賽人數：每組參賽人數為 1 人。• 比賽時間：1 分鐘。• 套路規範：以武陣中所演練之拳術為主。如春桃鶴系列、武當戰拳系列、羅漢鶴與羅漢拳系列、綢花散寺系列、太祖拳系列、飛鶴拳系列、羅漢拳系列、梅花拳系列等。• 如遇特殊狀況導致已報名選手不足以出賽，大會允許該校進行選手替換，惟該校需檢附蓋有學校關防證明之替換資料（見附件）。 | | |
| 評分標準 | | |
| 動作品質 | 運動員現場完成套路時，動作規格明確到位。 | 45 分 |
| 演練勁力協調 | 勁力充足，用力順達，力點準確，手眼身法步 配合協調。 | 35 分 |
| 精神節奏風格 | 節奏分明，風格突出。 | 20 分 |

(八) 連環戰

連環戰實施方式

- 參賽限制：每校限報 1 隊，不可重複報名。
- 比賽人數：每組參賽人數為 6 人以上。
- 比賽時間：1 分鐘以上。
- 套路規範：以武陣中所演練連環戰之拳術為主。如春桃鶴系列、武當戰拳系列、羅漢鶴與羅漢拳系列、網花散寺系列、太祖拳系列、飛鶴拳系列、羅漢拳系列、梅花拳系列等。
- 競賽規範：
 - 形式以連環戰方式為主，包括空手連環和器械連環。在連環戰中，動線不局限於縱向，還可以包含橫向和各個方向的繞場。
 - 演練動作元素包含上下肢、掛手、雙手打、跨腳、轉身、拉人、追場、掃腳、抬人、飛人、空翻、滾翻、摔人等。
 - 演練內容可以根據每個參演人員的特點，設計出具有個人特色的動作和情節，如加入象形武術（如醉拳、猴拳）、舞獅、四人打、八人打等項目。
 - 這些元素通過不同的組合和編排，可以形成豐富多樣的動作序列，增強演練的觀賞性和實戰性，增加動作的多樣性和空間感。演練中可以包含多人的配合和對抗，展示團隊的默契和戰術的多變性，以增加演練的趣味性和挑戰性。
 - 如遇特殊狀況導致已報名選手不足以出賽，大會允許該校進行選手替換，惟該校需檢附蓋有學校關防證明之替換資料（見附件）。

評分標準

| | | |
|--------|----------------------------|------|
| 動作品質 | 運動員現場完成套路時，動作規格明確到位。 | 45 分 |
| 演練勁力協調 | 勁力充足，用力順達，力點準確，手眼身法步 配合協調。 | 35 分 |
| 精神節奏風格 | 節奏分明，風格突出。 | 20 分 |

扣分細則

| 違規項目 | 扣分 |
|----------------|-----------------|
| 套路未完成 | 不計分 |
| 套路遺忘 | 每次扣 1 分 |
| 服裝飾物影響或掉地 | |
| 服飾開鈕、撕裂、掉鞋等 | |
| 失去平衡 | |
| 晃動移動跳動 | |
| 比賽時間不足或超過 1 分鐘 | |
| 人數不足 1 人 | 扣總成績 1 分，上限 5 分 |
| 器械明顯彎曲變形 | 扣 2 分 |
| 附加支撐 | 扣 3 分 |
| 倒地 | 扣 5 分 |
| 器械折斷或掉地 | |

九、各單項競賽規則、參賽訊息及公告事項請上「民俗體育發展中心網頁」(網址 <https://custom.nutn.edu.tw/contest/?q=52/news>)閱覽，如有疑問請來電或留言至民俗體育發展中心網頁留言討論區中：

- (一) 聯絡單位：國立臺南大學民俗體育發展中心。
- (二) 聯絡電話：06-2133111#575；06-2148642（無人接聽時將轉為語音答錄，但請留下您的連絡方式與問題，或至下列留言板留言，我們會儘快與您再聯繫）。

(三) 留言板討論

(https://custom.nutn.edu.tw/index.php?inter_url=discuss)

。

十、獎勵：

(一) 獎勵辦法

1. 所有賽制：獲得特優、優等、甲等團隊，每位選手頒予教育部體育署獎狀乙紙。
2. 指導證明：各項各組參照本競賽之敘獎規定頒予指導老師大會（國立臺南大學）獎狀乙紙。
3. 獎盃：菁英決賽獲勝的團隊，頒發金質獎盃乙座。另一隊則頒發菁英獎盃乙座。

(二)敘獎規定：團體賽制去頭去尾平均評分 90 分以上者為特優(視同第一名)，85 分以上者為優等(視同第二名)，80 分以上者為甲等(視同第三名)。

團體賽制：三人以上(含三人)之團體隊伍皆屬之。

最後實得分數小數點後無條件捨去。

(三)獎狀將採事後寄發，參賽學校報名時請填寫正確收件地址及收件人，以利獎狀寄發事宜(列印報名表後，請確認地址與收件人無誤)。

十一、申訴：

- (一) 賽程中若發生爭議，如規則上有明文規定者，以裁判之判決為終決。
- (二) 若賽程發生爭議，除當場以口頭申訴外，仍須依照規定，於該項成績宣布後三十分鐘之內，正式提出書面申訴，否則不予以受理。(申訴單如附件)
- (三) 提出申訴時，應由領隊或學校代表簽字蓋章，並以書面向大會提出，由審判委員會開會討論並做成決議。
- (四) 各項比賽進行中，各領隊、指導教師及選手，不得當場質詢裁判，違者取消比賽資格。

十二、附則：

- (一) 參賽者請攜帶證明文件(學生請攜帶學生證或有照片相關在學證明書、證明文件)，以備檢查。
- (二) 大會於各比賽會場僅提供擴音機(不含CD播放器)與連接線供參賽隊伍自行播放音樂，為避免因突發狀況無法完整播放而引起爭議，各參賽單位可自行準備播音器材。
- (三) 本賽會為達推廣之效，開放各單位公開攝錄影；唯所攝錄影像僅限教育用途；嚴禁商業用途，違者需自負法律責任。
- (四) 大會攝錄之影像、照片，參賽者需無條件提供大會使用於宣傳、文宣、供教育訓練等用途；而各隊伍所使用之音樂版權問題由各參賽選手及單位自行負責。
- (五) 本項賽事大會依規定投保「場地公共意外責任險」，各位參賽學校單位請自行為參賽隊職員另行投保個人意外險。
- (六) 大會賽程期間，如有違背運動精神、不正當之行為(如：冒名頂替、資格不符.....等)，或不服從裁判、於網路散布不實言論等情形；經查明屬實者，除立即取消比賽資格及依情節予以禁賽外，並公佈違規選手姓名及所屬學校單位，其領隊、指導及管理人員應負相關之行政責任，將報請其所屬縣市教育局(處)議處。

- 十三、本規則如有未盡事宜，得由主辦單位修訂並於「民俗體育發展中心網頁」公告之(網址 <https://custom.nutn.edu.tw/contest/?q=52/news>)。

武陣參賽隊職員表

武陣 國小組

- 臺南市市立歸南國小
領隊：林靜儀
管理：林莊富、李佳翰
指導老師：陳冠廷、陳柏愷、陳弘智
隊員：
吳沐軒、林峻漳、陳冠育、郭宇倫、謝宇哲、陳姜宇、林宥任、林睿辰、王崇璋、陳柏華、梁洵鎂、卓旻妍、陳德媛、郭眇初、林思妍、王淑靜、郭滂語、潘士謙、
方宥鈞、郭彥勛、蔡沅邑、曾滌允、吳振凱、鄭鼎勳、吳崇任、曾琨祐、周羿丞、林睿宸、陳新翔、蔡孟芯、田懿欣、薛琬琳、楊日華、劉煊卉、蕭綾瑩、朱沛晴、
洪芷欣、吳清容、李盈齊、徐惠甯、王晴恩、林禹姍(預)、郭庭瑀(預)
- 臺南市市立菁寮國小
領隊：顏百鴻
管理：林衡廷、莊竣凱
指導老師：陳柏愷、歐光哲
隊員：
洪稚荃、殷翊甄、洪筠雅、蕭雪茹、楊晴茹、黃雅婷、黃郁嘉、李志豪、殷晨翔、倪銘杰、謝明慧、謝真蓉、莊家萁、曾裕珽、游岳勳、林廷軒、蕭千尋、王語棠、
吳彩億、陳品濤、黃子萱、黃渝喬、楊馨儀、殷俐羚、謝明德、黃昱騰、黃馨卉、林欣怡、林慈樺
- 高雄市市立內門國小
領隊：郭明科
管理：林玉敏、陳秀美
指導老師：林義安、陳家峰
隊員：
洪子棋、蔡宇叡、戴好涵、卓紫伶、陳忠澤、黃子維、李佑昇、陳鈺云、陳俐禎、鄂婉聆、廖珮辰、洪汶鈺、湯誼誼、洪緜伶、洪梓偉、東廷諭、劉智傑、高亦妍、
吳嘉容、黃懷霈、黃佳瑩、洪筠鈞、莊芳宜、廖柏羽、陳羽安、卓佳鈞、陳庭華、郭芸妍、陳梓萱、蕭妤婕、李晨語、李若瑄、陳昱樺
- 臺南市市立和順國小
領隊：陳良圖
管理：陳鈿允
指導老師：黃俞禎
隊員：
陳柏翰、陳冠辰

武陣 國中組

- 臺南市市立新市國中
領隊：薛英斌
管理：張瑛宜
指導老師：張瑛宜
隊員：
李玟萱
- 臺南市市立六甲國中
領隊：楊永華
管理：李重慶、胡維翰
指導老師：蔡俊宜、蔣興暉
隊員：
蘇祥偉、黃亨晉、楊舒涵、謝欣彤、鄧姿雯、羅奕旋、劉恩妍、蔡晏
姍、張巧昀、金勢漢、康豈齊、胡紫涵、盧亭蕙、鄭芯宜、李滕易
- 臺南市市立菁寮國中
領隊：楊記賓
管理：蔡世偉
指導老師：陳柏愷
隊員：
黃天賜、謝明賢、莊涵崴、石純蜜、徐宏維、黃建鈞

武陣 高中組

- 臺南市國立曾文農工
領隊：謝旻淵
管理：陳靜怡
指導老師：蔡俊宜
隊員：
黃閔澐、陳曉琪、盧挺妤、尤晨睿、林仕翰、鍾廣澤、郭宏賢、許育綸、陳昱
齊、張竣翔、吳立仁、黃俊仁

武陣 大專組

- 臺南市國立臺南大學
領隊：陳惠萍
管理：卓國雄
指導老師：蔡宗信
隊員：
吳彥儉、陳柏愷、呂嘉穎、吳彥儉、陳彤霖、王子嘉、詹家棋、羅仕名、林駿
璋

教育部體育署113學年度全國各級學校民俗體育競賽

武陣比賽賽程表

日期：113年11月23日 比賽場地：國立臺南大學-操場

| 檢錄 | 比賽 | 學制 | 賽制 | 組別 |
|-------------------------|---------------|-----|-----|-----------|
| 09:15 | 09:30 - 10:20 | 國小組 | 團體賽 | 宋江陣男女混合組 |
| 10：30-11：00 開幕典禮 | | | | |
| 11:00 | 11:10 - 11:15 | 大專組 | 團體賽 | 團體連環戰 |
| 11:00 | 11:15 - 11:20 | 高中組 | 團體賽 | 團體連環戰 |
| 11:05 | 11:20 - 11:25 | 國中組 | 團體賽 | 團體連環戰 |
| 11:10 | 11:25 - 11:30 | 國小組 | 團體賽 | 團體連環戰 |
| 11:15 | 11:30 - 11:36 | 大專組 | 個人賽 | 拳術單練男子組 |
| 11:18 | 11:36 - 11:46 | 大專組 | 個人賽 | 兵器單練男子組 |
| 11:31 | 11:46 - 11:54 | 大專組 | 雙人賽 | 兵器對練男女混合組 |
| 12：00-13：20 午休 | | | | |
| 13:20 | 13:30 - 14:00 | 國小組 | 團體賽 | 獅陣男女混合組 |
| 13:50 | 14:00 - 14:06 | 高中組 | 個人賽 | 兵器單練男子組 |
| 13:51 | 14:06 - 14:18 | 國中組 | 個人賽 | 兵器單練男子組 |
| 14:03 | 14:18 - 14:30 | 國小組 | 個人賽 | 兵器單練男子組 |
| 14:15 | 14:30 - 14:36 | 國小組 | 個人賽 | 兵器單練女子組 |
| 14:18 | 14:36 - 14:48 | 國中組 | 個人賽 | 兵器單練女子組 |
| 14:33 | 14:48 - 14:50 | 高中組 | 個人賽 | 兵器單練女子組 |
| 14:35 | 14:50 - 14:52 | 國中組 | 個人賽 | 拳術單練男子組 |
| 14:37 | 14:52-14:58 | 高中組 | 個人賽 | 拳術單練男子組 |
| 14:43 | 14:58-15:06 | 國中組 | 個人賽 | 拳術單練女子組 |
| 14:51 | 15:06-15:08 | 高中組 | 個人賽 | 拳術單練女子組 |
| 14:53 | 15:08-15:22 | 國小組 | 雙人賽 | 兵器對練男女混合組 |
| 15:07 | 15:22-15:28 | 國中組 | 雙人賽 | 兵器對練男女混合組 |
| 15:13 | 15:28-15:32 | 高中組 | 雙人賽 | 兵器對練男女混合組 |

教育部體育署 113 學年度全國各級學校民俗體育競賽

武陣比賽出場序表

日期：113 年 11 月 23 日 比賽場地：國立臺南大學-操場

| 時間 | 組別 | 隊伍名稱與比賽順序 |
|-------------------------|------------------|-------------------|
| 9:30-10:20 | 宋江陣男女混合組 | 臺南市市立歸南國小 |
| | | 高雄市市立內門國小 |
| 10:30-11:00 開幕典禮 | | |
| 11:10-11:15 | 大專組 團體連環戰 | 臺南市國立臺南大學 |
| 11:15-11:20 | 高中組 團體連環戰 | 臺南市國立曾文農工 |
| 11:20-11:25 | 國中組 團體連環戰 | 臺南市市立六甲國中 |
| 11:25-11:30 | 國小組 團體連環戰 | 臺南市市立歸南國小 |
| 11:30-11:32 | 大專組 拳術單練男子組 | 臺南市國立臺南大學 詹家棋 |
| 11:32-11:34 | | 臺南市國立臺南大學 林駿瑋 |
| 11:34-11:36 | | 臺南市國立臺南大學 羅仕名 |
| 11:36-11:38 | 大專組 兵器單練男子組 | 臺南市國立臺南大學 陳彤霖 |
| 11:38-11:40 | | 臺南市國立臺南大學 王子嘉 |
| 11:40-11:42 | | 臺南市國立臺南大學 吳彥儉 |
| 11:42-11:44 | | 臺南市國立臺南大學 呂嘉穎 |
| 11:44-11:46 | | 臺南市國立臺南大學 陳柏愷 |
| 11:46-11:48 | 大專組 兵器對練男女混合組 | 臺南市國立臺南大學 陳彤霖 詹家棋 |
| 11:48-11:50 | | 臺南市國立臺南大學 王子嘉 羅仕名 |
| 11:50-11:52 | | 臺南市國立臺南大學 林駿瑋 吳彥儉 |
| 11:52-11:54 | | 臺南市國立臺南大學 陳柏愷 呂嘉穎 |
| 12:00-13:30 午休 | | |
| 13:30-14:00 | 獅陣男女混合組 | 臺南市市立菁寮國小 |
| 14:00-14:02 | 高中組 兵器單練男子組 | 臺南市國立曾文農工 許育綸 |
| 14:02-14:04 | | 臺南市國立曾文農工 尤晨睿 |
| 14:04-14:06 | | 臺南市國立曾文農工 林仕翰 |
| 14:06-14:08 | 國中組 兵器單練男子組 | 臺南市市立菁寮國中 謝明賢 |
| 14:08-14:10 | | 臺南市市立菁寮國中 徐宏維 |
| 14:10-14:12 | | 臺南市市立六甲國中 黃亨晉 |
| 14:12-14:14 | | 臺南市市立菁寮國中 黃建鈞 |
| 14:14-14:16 | | 臺南市市立菁寮國中 黃天賜 |

| | | |
|-------------|------------------|-------------------|
| 14:16-14:18 | | 臺南市市立六甲國中 金勢漢 |
| 14:18-14:20 | 國小組 兵器單練男子組 | 臺南市市立歸南國小 曾琨祐 |
| 14:20-14:22 | | 臺南市市立和順國小 陳柏翰 |
| 14:22-14:24 | | 臺南市市立和順國小 陳冠辰 |
| 14:24-14:26 | | 臺南市市立菁寮國小 倪銘杰 |
| 14:26-14:28 | | 臺南市市立菁寮國小 曾裕珽 |
| 14:28-14:30 | | 臺南市市立歸南國小 吳沐軒 |
| 14:30-14:32 | | 國小組 兵器單練女子組 |
| 14:32-14:34 | 臺南市市立歸南國小 郭眇初 | |
| 14:34-14:36 | 臺南市市立歸南國小 王晴恩 | |
| 14:36-14:38 | 國中組 兵器單練女子組 | 臺南市市立六甲國中 康豈齊 |
| 14:38-14:40 | | 臺南市市立菁寮國中 石純蜜 |
| 14:40-14:42 | | 臺南市市立新市國中 李玟萱 |
| 14:42-14:44 | | 臺南市市立菁寮國中 莊涵歲 |
| 14:44-14:46 | | 臺南市市立六甲國中 謝欣彤 |
| 14:46-14:48 | | 臺南市市立六甲國中 胡紫涵 |
| 14:48-14:50 | 高中組 兵器單練女子組 | 臺南市國立曾文農工 盧挺妤 |
| 14:50-14:52 | 國中組 拳術單練男子組 | 臺南市市立六甲國中 蘇祥偉 |
| 14:52-14:54 | 高中組 拳術單練男子組 | 臺南市國立曾文農工 鍾廣澤 |
| 14:54-14:56 | | 臺南市國立曾文農工 陳昱齊 |
| 14:56-14:58 | | 臺南市國立曾文農工 郭宏賢 |
| 14:58-15:00 | 國中組 拳術單練女子組 | 臺南市市立新市國中 李玟萱 |
| 15:00-15:02 | | 臺南市市立六甲國中 盧亭蕚 |
| 15:02-15:04 | | 臺南市市立六甲國中 蔡晏姍 |
| 15:04-15:06 | | 臺南市市立六甲國中 張巧昀 |
| 15:06-15:08 | 高中組 拳術單練女子組 | 臺南市國立曾文農工 黃閔柔 |
| 15:08-15:10 | 國小組 兵器對練男女混合組 | 臺南市市立菁寮國小 王語棠 楊馨儀 |
| 15:10-15:12 | | 臺南市市立菁寮國小 殷俐羚 吳彩億 |
| 15:12-15:14 | | 臺南市市立和順國小 陳柏翰 陳冠辰 |
| 15:14-15:16 | | 臺南市市立歸南國小 方宥鈞 潘士謙 |
| 15:16-15:18 | | 臺南市市立菁寮國小 蕭千尋 林慈樺 |
| 15:18-15:20 | | 臺南市市立歸南國小 林睿宸 陳新翔 |
| 15:20-15:22 | | 臺南市市立歸南國小 鄭鼎勳 周羿丞 |

| | | |
|-------------------------------------|------------------|-----------------------|
| 15:22-15:24 | 國中組 兵器對練男女混合組 | 臺南市市立六甲國中 劉恩妍 楊舒 涵 |
| 15:24-15:26 | | 臺南市市立六甲國中 鄭芯宜 李滕 易 |
| 15:26-15:28 | | 臺南市市立六甲國中 羅奕旋 鄧姿 雯 |
| 15:28-15:30 | 高中組 兵器對練男女混合組 | 臺南市國立曾文農工 陳曉琪 黃俊 仁 |
| 15:30-15:32 | | 臺南市國立曾文農工 張竣翔 吳立 仁 |
| 備註：此表為預定時間表，隊與隊中間不休息，視現場情況及裁判長指揮為準。 | | |

教育部體育署 113 學年度全國各級學校民俗體育競

申訴單

| | | | |
|--------|--|------|--|
| 學校名稱 | | 比賽日期 | |
| 比賽項目 | | 比賽組別 | |
| 申訴具體事由 | | | |
| | | | |
| 判決結論 | | | |
| | | | |

領隊或學校代表簽章

審判單位簽章

教育部體育署 113 學年度全國各級學校民俗體育競賽

團體賽特殊狀況選手替換表

| 學校名稱 | | 比賽日期 | |
|------------|--|------|--|
| 比賽項目 | | 比賽組別 | |
| 特殊狀況選手替換事由 | | | |
| | | | |
| 學校關防 | | | |
| | | | |

競賽場地

113 年 11 月 23 日 (六)

| 項目 | 比賽場地 | 兩備場地 |
|----|----------------|------------------|
| 扯鈴 | A 場地 (中山館) | 中山館 |
| 扯鈴 | B 場地 (新排球場) | 中正館前廣場 (活力轉角) |
| 扯鈴 | C 場地 (新排球場) | 誠正大樓川堂 |
| 扯鈴 | D 場地 (中正廣場) | 中正廣場 |
| 跳繩 | A 場地 (臺南大學籃球場) | 中山館後段 |
| 陀螺 | 思源樓前廣場 | 中正館前廣場 (活力轉角) |
| 武陣 | 操場 | 中正廣場 |

