# 民俗體育發展中心 扯鈴競技挑戰賽 比賽規則

2024年08月08日版本

# 目錄

目録I					
第一	第一章、競賽通則1				
	1.大	會精神	<sup>1</sup> 1		
	2.比	賽項目	1		
	3. 比賽組別1				
	4.比	賽組別	摘要表1		
	5. 器	材規格	與限制1		
	6. 莲	動員服	3裝2		
	7. 檢	錄	2		
	8. 裁	判及職	員2		
		8.1大	會2		
		8.2 比	賽會場2		
第二	章、	比賽方	ī法與流程3		
	1. 傳	接競技	場3		
		1.1	場地設置3		
		1.2	進場按鈴3		
		1.3	指定動作3		
		1.4	退場按鈴4		
	2.套	路大會	简5		
		2.1	場地設置5		
		2.2	進場按鈴5		
		2.3	指定動作5		
		2.4	退場按鈴5		
第三	章、	裁判準	則 與 名次判定7		
	1. 裁	渕權責	<u></u> 7		
	2. 售	接競技	·場7		

		2.1	按鈴計時	7
		2.2	失誤加時	7
		2.3	重新比賽	7
		2.4	名次判定	8
	3.套	路大會	師	8
		3.1	按鈴計時	8
		3.2	失誤加時	8
		3.3	重新比賽	8
		3.4	動作判定	9
		3.5	名次判定	9
第四	章、	場地歸	劃	10
	1. 傳	接競技	場 與 套路大會師 場地歸	劃
	建議	ļ		10
附錄	:			11
	附錄	:一:裁	判工作細則:	11
		1.1 裁	判人數與方法:	11
		1.3. 裁	判工作內容:	11
	附錄	:器	材清單 (參考用)	12
		1.1 傳	接競技場 與 套路大會師.	12
		1.2 擲	準挑戰賽	12

## 第一章、競賽通則

## 1. 大會精神

以扯鈴為媒材,以合作、樂趣、體育、學習為核心設計賽會活動,培養人際之間溝通合作之能力、選手堅持不放棄之精神。

## 2. 比賽項目

(1)傳接競技場:以多人傳接扯鈴·培養合作與默契之精神。 設「魔術去回」、「拋鈴去回」、「拋鈴循環」、「接龍循環」四組。

(2)套路大會師:以指定動作完成之熟練為評分基準,紮根選手動作能力與學習廣度。 設「A組」一組。

(3) 擲準挑戰賽:以單純的「拋鈴擲準」為方式,享受比賽競技的樂趣。 設「手拋組」、「拋鈴組」兩組。

## 3. 比賽組別

(1)個人賽:以1人參賽

(2)團體賽:以6人一組為原則,可安排預備選手1人。

## 4. 比賽組別摘要表

組別	項目	人數	摘述內容
	魔術去回	6人團體賽	大衛魔術 (來回為1組‧共2組)
唐 +立 辛辛 ++ +目	拋鈴去回	6 人團體賽	抛鈴 (來回為1組·共2組)
傳接競技場	拋鈴循環	6 人團體賽	抛鈴(選手1到6·循環3次)
-	接龍循環	6人團體賽	開線 傳鈴 (選手1到6.循環3次)
套路大會師 -	A 組	個人賽	套路展演 A 組
長蹈八盲帥 1	A 組	6人團體賽	套路展演 A 組
	手拋	個人賽	以手拋鈴,規劃中。
描》往 业 架 =	拋鈴	個人賽	基礎拋鈴,規劃中。
<i>擲準挑戰賽</i>	手拋	6人團體賽	以手拋鈴,規劃中。
-	拋鈴	6人團體賽	基礎拋鈴,規劃中。

## 5. 器材規格與限制

(1) 扯鈴:雙頭鈴與單頭鈴鈴碗最外圈之直徑需在8公分至16公分之間。

(2) 鈴棍:總長度不可超過 50 公分,材質不拘。

(3) 鈴繩:長度與材質不拘。

## 6. 運動員服裝

團體賽需穿著號碼衣,正反都需要有明顯之數字樣式 1 號到 6 號,並依指定符號操作流程。如未符合服裝規定,大會有權取消參賽資格。

## 7. 檢錄

- (1) 參賽選手需在檢錄時間前至檢錄處報到,超過檢錄時間未報到,視同棄權。
- (2) 檢錄後,需在指定之準備區等待,直到上場比賽。
- (3) 若有不可抗力因素檢錄未到者,需在該組檢錄時間內告知檢錄員,經該場主任裁判 同意後,宣佈該隊順延至該組賽事最後一組,當該組賽事最後一組結束前,若仍未 完成檢錄,則以棄權論。

## 8. 裁判及職員

### 8.1 大會

- (1)審判長:大會設審判長1名。
- (2)審判委員:大會設審判委員3至5名。
- (3)裁判長:設裁判長1名·依據競賽規則與大會競賽規程·全權管理比賽·並注意比賽 規則與大會競賽規程之執行。
- (4)成績組 組長:設成績組長1名,得召集成績組員數名,依各組成績資料整理並排序 名次,經裁判長同意後公告。
- (5)場地組組長:規劃場地、動線。
- (6)器材組 組長:確認器材之完整。佈置、執行與復原。
- (7)大會組組長:組員數名,協調選手、教練、大會之流程與需求。

### 8.2 比賽會場

- (1)主任裁判:每一比賽場地設主任裁判1名,主任裁判可兼任1名裁判員。
- (2)裁判員:每一比賽場地設裁判員1至5名。
- (3)記錄兼計時員:每一場地設記錄兼計時員1名。
- (4)檢錄員:每一場地設1至2名檢錄人員。
- (5)宣告/播音員:每一場地得設1名宣告/播音員。
- (6)機動組員:確認大會場地、器材設定,收送成績單及機動支援各項事務。

## 第二章、比賽方法與流程

## 1. 傳接競技場

### 1.1 場地設置

- (1) 棍子器材區:擺放所有選手之鈴棍。團體賽6組,個人賽1組。
- (2) 扯鈴器材區:擺放指定數目之扯鈴。團體賽1顆,個人賽1顆。
- (3) 選手準備區:選手在準備區內,按鈴選手不得超越起跑線。
- (4) 預備鈴、棍:無開放。

### 1.2 進場按鈴

- (1) 6 號選手按鈴後開始計時。
- (2) 依序 6 號到 1 號選手通過閘門進場。
- (3) 所有選手在棍子器材區拿取棍子。
- (4) 1 號選手在扯鈴器材區拿取扯鈴。
- (5) 所有人在「操作區」內。1 號選手加速,開始指定動作。
- (6) 進場需依指定路徑及「進退場區域」移動。

### 1.3 指定動作

以「多人傳接1鈴」為方法‧過程中扯鈴需面對前方‧裁判可見之區域‧依不同項目‧ 分述如下

### 1.3.1 魔術去回

- (1) 順序:「選手1依序傳至選手6,選手6依序傳回選手1」為1組,連續操作2組。
- (2) 只能以「大衛魔術繩結的解開方式,放在下一位選手的線上」為傳接方式,不得使用 其它方法。
- (3) 大衛魔術給下一位選手時·扯鈴需放在線上,不得使用「拋起」的方式給下一位選手。
- (4)大衛魔術繩結為「1圈」並可以「脫出離線」為概念。做法不限制,可使用扯鈴定點的纏繞方式,或甩動的「反點水」方式皆可。
- (5) 失誤處理:如扯鈴未完整傳接,順回到做「大衛魔術」的選手重新操作,再次傳給下一選手。(如 3 號要傳給 4 號的過程,扯鈴落地或打結,由 3 號重新做大衛魔術。)
- (6)大衛魔術 單次完成 操作定義::
  - A. 選手 A 持轉動的計鈴,選手 B 持鈴棍。
  - B. 選手 A 做「大衛魔術」。
  - C. 選手 A 將大衛魔術繩結之扯鈴放到選手 B 的線上。
  - D. 選手 A 將線脫開。扯鈴在選手 B 的線上。
  - E. 過程中, 扯鈴不得有「離線」、「拋出」。

### 1.3.2 抛鈴去回

- (1) 順序:「選手1依序傳至選手6,選手6依序傳回選手1」為1組,連續操作2組。
- (2) 只能以「拋鈴」傳接方式,不得使用其它方法。
- (3)失誤處理:如扯鈴未完整傳接,回到做「拋鈴」的選手重新操作,再次傳給下一選手。
- (4) 拋鈴 單次完成 操作定義:
  - A. 選手 A 持轉動的扯鈴,選手 B 持鈴棍。
  - B. 選手 A 做「拋鈴」, 扯鈴離線。
  - C.選手 B 用線接到扯鈴。(如選手 B 以線接到扯鈴才落地或纏線,視為成功。)
  - D. 過程中, 扯鈴不得有「落地」。

### 1.3.3 拋鈴循環

- (1) 順序:「選手1依序傳至選手6,選手6直接傳給選手1」為1組,連續操作3組。
- (2) 隊型需為「環狀移動」,不得以「直接隊型」操作。
- (3) 只能以「拋鈴」傳接方式,不得使用其它方法。
- (4) 失誤處理:如扯鈴未完整傳接,回到做「拋鈴」的選手重新操作,再次傳給下一選手。
- (5) 拋鈴 單次完成 操作定義:同1.3.2 拋鈴去回。

### 1.3.4 接龍循環

- (1) 順序:「選手1依序傳至選手6,選手6直接傳給選手1」為1組,連續操作3組。
- (2) 隊型需為「環狀移動」,不得以「直接隊型」操作。
- (3) 傳接指定方式:要傳出選手將空線的扯鈴移動至左側,由接鈴的選手將線拉直後由扯鈴下方往上將鈴帶起。過程中,扯鈴在選手的「線上」移動,皆不會有離線(拋鈴)的狀態。
- (4) 失誤處理:如扯鈴未完整傳接,回到做「傳出」的選手重新操作,再次傳給下一選手。
- (5) 接龍 單次完成 操作定義::
  - A. 選手 A 持轉動的扯鈴,選手 B 持鈴棍。
  - B. 選手 A 扯鈴呈「開線狀態」,將扯鈴放到選手 B 的線上。
  - C. 選手 A 將線離開。扯鈴在選手 B 的線上。
  - D. 過程中, 扯鈴不得有「離線」、「拋出」。

### 1.4 退場按鈴

- (1) 所有人需在場內完成指定動作後,1號選手停止扯鈴。
- (2) 所有人開始退場。
- (3) 1 號將扯鈴放在扯鈴器材區。
- (4) 所有選手將棍子放在在棍子器材區。
- (5) 所有人依序 1 到 6 號通過閘門。
- (6) 由 6 號按鈴終止計時。
- (7) 所有選手在準備區內,等待裁判公告最終成績,才可離開。

## 2. 套路大會師

### 2.1 場地設置

- (1) 棍子器材區:擺放所有選手之鈴棍。團體賽6組,個人賽1組。
- (2) 扯鈴器材區:擺放指定數目之扯鈴。團體賽1顆,個人賽1顆。
- (3) 選手準備區:選手在準備區內,按鈴選手不得超越起跑線。
- (4) 預備鈴、棍:無開放。

### 2.2 進場按鈴

- (1) 6 號選手按鈴後開始計時。
- (2) 依序 6 號到 1 號選手通過閘門進場。
- (3) 所有選手在棍子器材區拿取棍子。
- (4) 1 號選手在扯鈴器材區拿取扯鈴。
- (5) 所有人在「操作區」內。1 號選手加速,開始指定動作。
- (6) 進場需依指定路徑及「進退場區域」移動。
- (7) 註:個人賽,只需1人進場,但仍依照上述流程進場。

### 2.3 指定動作

以「完成指定動作 11 個」為目標,過程中批鈴需面對前方,裁判可見之區域。

### 2.3.1 A 組動作

- (1) 動作與說明參考「表1:A組動作表」
- (2) 大會提供「示範影片」做為流程參考。
- (2) 以下之「要求與限制」為必須完成。
- (3)動作不得「跳做」「缺做」。如果「跳做動作」、未做的動作不得「重做」。

#### 2.3.2 個人賽

- (1) 個人依序將動作完成。
- (2) 動作過程中失誤·需整個動作重新操作。(如:「拋鈴過頭3次」在拋鈴第2顆掉鈴·重新加速後·要再拋完3次扯鈴)。

### 2.3.3 團體賽

- (1) 依序將動作完成。
- (2) 1 個選手操作一個動作後,傳給下一個選手再操作下一動作。
- (3) 順序:「選手1依序傳至選手6,選手6依序傳回選手1」
- (4) 傳接方式:沒有限制。
- (5) 失誤處理:但如在傳接過程中掉鈴,回到做「傳出」的選手重新操作,再次傳給下一選手。不需重新操作原本的指定動作。

#### 2.4 退場按鈴

- (1) 所有人需在場內完成指定動作後,1 號選手停止扯鈴。
- (2) 所有人開始退場。
- (3) 1 號將扯鈴放在扯鈴器材區。

- (4) 所有選手將棍子放在在棍子器材區。
- (5) 所有人依序 1 到 6 號通過閘門。
- (6) 由 6 號按鈴終止計時。
- (7) 所有選手在準備區內,等待裁判公告最終成績,才可離開。

## 表1:A組動作表

No	名稱	操作	要求與限制	其它說明
1	猴子翻筋斗	2層	1.【起動】、【完成】皆為開線 2.鈴甩回來時·需為開線狀態·不得有其它繩結 3.需直接完成2層的解開·不可分開操作。	
2	金蟬脫殼	1組	1.【起動】、【完成】皆為開線	解開的方法不拘
3	魚躍龍門	1組	1.【起動】、【完成】皆為開線 2.鈴甩動至高處時·需越過兩支棍子。	順時針、逆時針啟動不拘
4	龍騰虎躍	1組	1.【起動】、【完成】皆為開線 2.兩腳跨過後·都必須踩到地板	
5	仰觀星斗	1組	1.【起動】、【完成】皆為開線 2.帶至前方時·需以剛好一個「魚躍龍門」解開	帶到後側方式,左 邊、右邊不拘
6	拋鈴過頭	3 次	1.每一下都需符合下列要求 2.準備時,開線,扯鈴低於肚子 3.扯鈴需飛到超過頭頂	如掉鈴、或不符合規 定、需 3 次重作。
7	蜻蜓點水	左右 各1次	<ol> <li>1.【起動】、【完成】皆為開線</li> <li>2.需完整疊到線上</li> <li>3.點水後・勾在棍上的線・不得鬆脫</li> </ol>	左右邊開始不拘。動 作中可以加速。
8	蜻蜓點水	2層	1.【起動】、【完成】皆為開線 2.需完整疊到線上 3.點水後,勾在棍上的線,不得鬆脫	左右邊不拘
9	逆繞手	1組	1.【起動】、【完成】皆為開線	解開「交叉線」方法 不拘
10	關渡大橋	1組	1.【起動】、【完成】皆為開線 2.做出「大橋」的型狀後·單手持棍與鈴·另一手 需拍大腿(或 臀部)一下。	
11	大衛魔術	1組	1.【完成】時,鈴、線需完全分離 2.脫出時,棍頭需直接拉離軸心,不得將線從扯鈴 外側脫出。	以「繞一圈」的方式 為原則・做出可以脫 開的繩結

## 第三章、裁判準則 與 名次判定

## 1. 裁判權責

判決選手是否依規定完成比賽,如有不符合之處,以本規則文字為基礎給予合適判決。

## 2. 傳接競技場

### 2.1 按鈴計時

- (1)以指定選手按鈴為開始,指定選手按鈴為計時為結束。
- (2)大會依規定設「計時裁判」以碼表輔助計時。
- (2)如因器材故障或不可控因素無法辨視時,以裁判碼表輔助判定。(如:計時未開始、計時無法停止、計時消失...等。)
- (3)未依指定流程操作,計時無效。

### 2.2 失誤加時

如按鈴計時結束後,發生下例情形,予以加時。

### 2.2.1 進退場

- (1) 扯鈴:結束後,扯鈴未在扯鈴器材區內,一組加 5 秒。(落在地上;未歸位,拿在手上。)
- (2) 棍子:結束後,棍子未在棍子器材區內,一組棍子加5秒。(落在地上;未歸位,拿 在手上;部分在區域內,部分接觸地上。)
- (3) 人員順序: 進退場未依指定順序, 不論人數次數, 加5秒。
- (4) 按鈴選手錯誤:加10秒。

### 2.2.2 動作執行

- (1) 選手未依順序操作動作·一次加 5 秒。(傳接競技場未依序完成傳接。掉鈴後未正確 重新執行)
- (2) 選手動作,未符合定義之動作,一次加5秒。(如大衛魔術,使用拋出方式傳接)
- (3) 動作未在「操作區」內操作·加 10 秒。所有人員進入操作區後·開始啟動扯鈴後· 即不可踩到操作區線外(含線)·動作完成後·扯鈴停止後·才能離開操作區。

#### 2.3 重新比賽

- (1) 操作當下器材損壞:
  - 斷線、斷棍、扯鈴破裂、扯鈴解體...時,該場主任裁判可裁決重新比賽一次。如再次發生,以至無完成比賽,則該場棄權。
  - 如主動破壞器材,以至無完成比賽,則該場棄權。
  - 例外: 扯鈴抖動、扯鈴線打結, 仍需完成比賽。

(2) 如有操作流程影響其它選手之成績權益,但大會尚未明確規範時。可由主任裁判在比 賽當下提出,並由裁判長重新確定規範,得重新比賽。

### 2.4 名次判定

- (1) 比賽時間 = 按鈴計時 + 失誤加時。
- (2) 依時間長短排序,時間少者勝。
- (3) 時間相同則並列名次。

## 3. 套路大會師

### 3.1 按鈴計時

- (1)以指定選手按鈴為開始,指定選手按鈴為計時為結束。
- (2)大會依規定設「計時裁判」以碼表輔助計時。
- (2)如因器材故障或不可控因素無法辨視時,以裁判碼表輔助判定。(如:計時未開始、計時無法停止、計時消失...等。)
- (3)未依指定流程操作,計時無效。

### 3.2 失誤加時

如按鈴計時結束後,發生下例情形,予以加時。

### 3.2.1 進退場

- (1) 扯鈴:結束後·扯鈴未在扯鈴器材區內·一組加 5 秒。(落在地上;未歸位·拿在手上。)
- (2) 棍子:結束後,棍子未在棍子器材區內,一組棍子加 5 秒。(落在地上;未歸位,拿 在手上;部分在區 域內,部分接觸地上。)
- (3) 人員順序:進退場未依指定順序,不論人數次數,加5秒。
- (4) 按鈴選手錯誤:加10秒
- (5) 跨出「操作區」外:加10秒。所有人員進入操作區後,開始啟動扯鈴後,即不可踩到操作區線外(含線),動作完成後,扯鈴停止後,才能離開操作區。

#### 3.2.2 動作執行

- (1) 選手「未做動作」或「未依 要求與限制 操作動作」, 一個動作加 10 秒。
- (2) 跳做動作:如跳做動作,直接以該動作開始評分,先前未做的動作都視同未做,未做動作不得重新操作。
- (3) 動作未在「操作區」內操作·加 10 秒。所有人員進入操作區後·開始啟動扯鈴後· 即不可踩到操作區線外(含線),動作完成後·扯鈴停止後·才能離開操作區。

#### 3.3 重新比賽

- (1) 操作當下器材損壞:
  - 斷線、斷棍、扯鈴破裂、扯鈴解體...時,該場主任裁判可裁決重新比賽一次。如再次發生,以至無完成比賽,則該場棄權。

- 如主動破壞器材,以至無完成比賽,則該場棄權。
- 例外:扯鈴抖動、扯鈴線打結,仍需完成比賽。
- (2) 如有操作流程影響其它選手之成績權益,但大會尚未明確規範時。可由主任裁判在比 賽當下提出,並由裁判長重新確定規範,得重新比賽。

### 3.4 動作判定

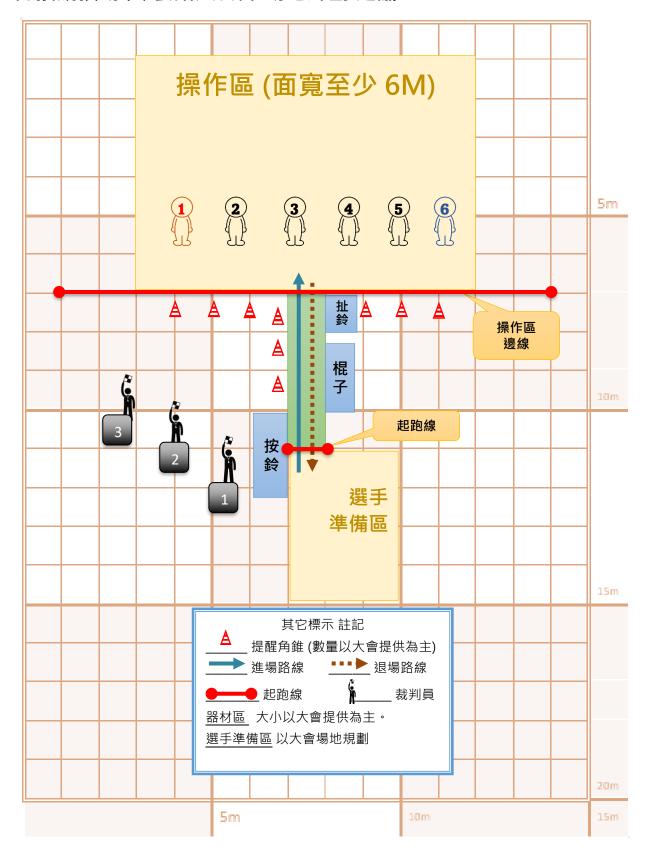
裁判為建議為 3 人以上, 超過 1/2 裁判判定動作不符合時, 判定為不符合。

### 3.5 名次判定

- (1) 比賽時間 = 按鈴計時 + 失誤加時。
- (2) 依時間長短排序,時間少者勝。
- (3) 時間相同則並列名次。

## 第四章、場地歸劃

## 1. 傳接競技場 與 套路大會師 場地歸劃 建議



## 附錄

## 附錄一:裁判工作細則:

### 1.1 裁判人數與方法:

- (1) 裁判人數建議 3 人以上,大會可依人力狀態增減。
- (2) 主責裁判之違規判定:裁判超過半數判決違規,才能判定違規。(如有 2 位裁判,只有 1 位判定違規,則不算違規。如有 3 位裁判,需達 2 位判違規,違規才成立。)
- (3)選手按鈴後,宣告違規事項。

### 1.3. 裁判工作內容:

### 1.3.1 傳接競技場

	工作內容	裁判1	裁判 2	裁判 3
1	按輔助碼錶	主責		
2	確認按錶歸零	主責		
3	整理裁判結果、計算成績並公告。	主責		
4	確認進場、退場順序。		主責	
5	確認器材最終歸位。		主責	
6	確認在「操作區」內操作			主責
7	確認按鈴選手正確			主責
8	確認選手操作符合流程	主責	主責	主責
	(動作是否標準、是否漏傳、未依順序)			
9	確認是否有其它違規。	主責	主責	主責

### 1.3.3 套路大會師

	工作內容	裁判1	裁判 2	裁判 3
1	按輔助碼錶	主責		
2	確認按錶歸零	主責		
3	整理裁判結果、計算成績並公告。	主責		
4	確認進場、退場順序。		主責	
5	確認器材最終歸位。		主責	
6	確認在「操作區」內操作			主責
7	確認按鈴選手正確			主責
8	確認選手操作符合流程	主責	主責	主責
	(動作是否標準、是否漏傳、未依順序)			
9	確認是否有其它違規。	主責	主責	主責

# 附錄二:器材清單 (參考用)

## 1.1 傳接競技場 與 套路大會師

	器材	數量	說明
1	角錐	20 個	
2	桌子	3 張	工作桌為佳(選手器材區,避免尖銳的桌腳)
3	桌子	1張	小張 (學生桌 或 是一張圓椅)(擺放扯鈴)
4	計時器材按鈴	1組	需有電源
5	行動電源	1組	
6	號碼衣	10 組	1-6 號。
7	粗膠帶	約	貼地線·粗。紅 2m。
8	皮尺	1組	

## 1.2 擲準挑戰賽

	器材	數量	說明
1	角錐	20 個	
2	桌子	3 張	工作桌為佳
3	計時器材按鈴	1 組	需有電源
4	延長線	1 組	
5	號碼衣	10 組	1-6 號。
6	膠帶	約	貼地線·粗。紅 2m。其它約 35m
7	皮尺	1 組	場佈使用
8	碼錶	2 組	