

教育部體育署 109 學年度全國各級學校民俗體育競賽

醒獅競賽章程

- 一、依據：教育部體育署 109.07.17 臺教體署學（三）字第 1090024122 號函辦理。
- 二、宗旨：為落實學校體育教學正常化，推展校園民俗體育活動，提供多元化學習管道，培養學生終身運動之習慣，特辦理此項活動。
- 三、主辦單位：教育部體育署
- 四、承辦單位：國立臺南大學
- 五、協辦單位：各縣市政府教育局（處）
吳鳳科技大學
- 六、競賽規程協助單位：中華舞龍舞獅運動總會

七、比賽期程：

(一) 比賽時間/地點：

比賽時間	地點	項目
11月28日	吳鳳科技大學 (嘉義縣民雄鄉建國路二段117號)	踢毬、撥拉棒 砌磚、流星球
11月29日	吳鳳科技大學 (嘉義縣民雄鄉建國路二段117號)	醒獅、臺客獅 文陣、舞龍
12月5日	國立臺南大學 (臺南市中西區樹林街二段33號)	扯鈴
12月6日	國立臺南大學 (臺南市中西區樹林街二段33號)	扯鈴、陀螺 武陣、跳繩

(二) 報名日期：自109年09月15日起至109年10月20日止，逾期不受理。

1、參賽資格：全國各公私立大專、高中職、國中、國小均以單一學校為單位，由在籍學生組隊報名參加。

2、報名方式：本賽事僅採用網路報名，完成網路各項報名後，需回傳已蓋「學校關防」及「承辦人員職章」之報名表到報名系統中。

(1) 報名：請至「民俗體育教學資源」(網址 <https://custom.nutn.edu.tw/contest/?q=47>)，完成欲參賽所有項目報名後，並送出網站報名資料(※請參考報名注意事項)。

(2) 回傳：網路報名完成後，於報名網頁列印紙本，紙本報名表請蓋「學校關防」及「承辦人員職章」，將紙本以『彩色掃描』成PDF檔，並回傳至報名系統(請於109年10月20日前回傳紙本報名表至報名系統中，以上傳時間為憑，逾期不受理)。

(三) 賽程公告日期：109 年 11 月 2 日

1、公告於「民俗體育教學資源網」(網址 <http://custom.nutn.edu.tw/contest/?q=47/news>)，請各參賽學校務必上網下載各單項賽程。

※因參賽隊伍眾多，不開放調整賽程，煩請各參賽隊伍於報名備註填寫賽程需求及原因，大會會依據需求作為安排賽程考量。

(四) 便當申請日期：11 月 9 日起至 11 月 15 日下午五點止。

(五) 開幕典禮：吳鳳科技大學 11 月 29 日、國立臺南大學 12 月 6 日，皆在上午 10：30 於各比賽地點舉行。

109 學年度全國賽重要期程	
109/09/15-109/10/20	報名時間
109/11/2	賽程公告
109/11/9-109/11/15	便當申請
109/11/28-109/12/6	比賽時間(參考第七點比賽期程)
各項目比賽開幕日期	於該競賽場地第二日上午 10：30 開幕典禮

(六) 『民俗體育全國賽菁英決賽』預計進行內容：

1. 參賽組別:全國賽中指定的項目組別，詳見菁英決賽章程。
2. 參賽限制:全國賽參賽組別的前兩名，進入菁英決賽。
3. 比賽規則:參照各項目競賽規則。
4. 比賽時間/地點:

比賽時間	地點	項目
11 月 29 日	吳鳳科技大學旭光中心 (嘉義縣民雄鄉建國路二段 117 號)	舞龍、醒獅、 臺客獅
12 月 6 日	國立臺南大學中山館 (臺南市中西區樹林街二段 33 號)	扯鈴、跳繩

八、比賽內容：

(一)項目	醒獅			
(二)學制	國 小	國 中	高 中	大 專
(三)賽制	(四) 組 別			
傳統南獅	男女混合組／女子組			
雙獅	男女混合組／女子組			
多獅	男女混合組／女子組			
※備註	每校各組別均限報名最多二隊參賽			

九、比賽方式：

(一) 傳統南獅(單獅)

傳統南獅套路編排要求傳統南獅首重採青，青陣(主題)的種類繁多，內容豐富，要求以每各不同套路的內容主題，按傳統舞法(基本規律邏輯程序)進行，藉助簡易器材擺設抽象性山、嶺、岩、谷、溪、澗、水、橋、洞、井、塔、車、羊、魚、蝦、蟹、龜、蛇、鶴、蜂、蜘蛛、蜈蚣、鳥、雀等景和物。演譯和表現獅子喜、怒、醉、睡、醒、動、靜、驚、疑、怕、尋、見、探、望、戲和翻、滾、閃、騰、撲、躍、戲、跳起伏、坐、蹲、咬、舔等神形姿態，合理地展現獅子擦腳、搔癢、洗面、挖耳伸腰、出洞、入洞、出林、追蜂、捕蝶、望月、驚天、照水、飲水、抹嘴、弄鬚、刷牙、擦眼、咬蟲等傳統獅性，形式鼓點要圓活，輕、重、快、慢有序，配合準確，動作與傳統的鼓樂伴奏合諧一致，使整各套路既要有觀賞價值，又要有鍛鍊身體增強體質，和繼承傳統特色的作用。

傳統南獅比賽實施方式

- 參賽限制：單一賽制每校各組限報名最多二隊。
- 比賽人數：南獅每隊最多人數不得超過 12 人，鼓手最少 1 人、鈸手最少 2 人、鑼手最少 1 人，傳統南獅出場人數最多 10 人。
- 比賽時間：國小組 5-7 分鐘、國中組 6-8 分鐘、高中、大專組 7-10 分鐘。
- 計時方式：鼓樂起計時開始，鼓聲停或並步行禮停止計時。
- 場地規範：
 - (一) 競賽中，允許有 2~4 人進場保護，但不得影響或接觸比賽的運動員。
 - (二) 各隊攝影人員不得越線進場拍攝，違者以違例扣分
 - (三) 在傳統南獅比賽中不得設引獅員和大頭佛、山人或助演人員、及搖旗舉旗人員，雙獅及多獅可設置引獅員及大頭佛但不得有搖旗舉旗人員。
 - (四) 替換隊員在場外不可兼鼓樂伴奏，現場比賽中不得替換。
 - (五) 高中、大專組別，需繳交傳統南獅**套路申報表**(附件一)。
- 演藝規範：

下列為不合理和背離姿態的南獅表演程序：

 1. 表演橋青時，獅子未上橋前在地上先越過河中心。
 2. 採完橋頭青之後，由橋頭前跳下“水中”。
 3. 登山之後，由高山前跳下山谷或地面。
 4. 表演毒蛇攔路青，制服蛇時必須前踏蛇頭後踩蛇尾。
 5. 演成不倫不類的形態，破壞獅子威武雄猛的形象。
 6. 傳統獅藝賽任何項目必須要有採青動作。
 7. 表演獅子出洞時，在洞內不能單雙提腳或行禮。
- 器材規範：大會不提供任何樂器、及音樂播放器。

評分標準

<p>(一) 獅藝技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由起舞參拜或睡醒伸腰癢癢開始，舉頭窺探觀望各方，突驚見獅陣或青，試探覓路前進，驚疑採取虛實及起伏坐臥，跳躍騰那等技術表現突出，風格獨特。 2. 臨陣應變方法正確，巧應付得體，技術反應恰到好處。 3. 結局程序合理，不違反常規，技藝巧妙，正確恰當。 	30 分
<p>(二) 形態表現：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 喜，怒，驚，樂，疑，醉，醒，睡，猛等形態逼真，表現突出。 2. 伏，躍，望，動，靜，伸腰，搔癢，咬身，食，舔足，抹嘴，臥滾，等動作演出逼真，風格獨特。 	20 分
<p>(三) 步法步形：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 獅頭，獅尾步法吻合，互相協調合作。 2. 四平馬，弓步，丁步，卜步，蓋步，插步，跪步，跳步，蟹步，虛步，騎龍步，開合步等，步法變化流暢銜接恰當。 	20 分

<p>(四) 鼓樂配合：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓樂節拍明朗清楚，輕-重-快-慢有序。 2. 獅動鼓起，鼓響獅動，獅停鼓靜，鼓停獅靜。 3. 醒獅與鼓樂之節奏配合，動作一致 	20 分
<p>(五) 配備、服飾、禮儀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 服裝整齊，顏色配搭鮮豔美觀。 2. 舞獅道具與配備，配合採青內容，效果顯著。 3. 出入場時次序整齊不亂恭敬有禮，動作一致。 4. 採青之內容表達明確，合情理，且能配合主體。 	10 分

(二) 雙獅、多獅

雙獅、多獅比賽實施方式	
<ul style="list-style-type: none"> • 參賽限制：單一賽制每校各組限報名最多二隊。 • 比賽人數：雙獅出場最多人數 12 人，多獅出場最多人數 20 人。配樂人員鼓手最少 1 人、鉞手最少 2 人、鑼手最少 1 人。 • 比賽時間：國小組 5-7 分、國中組以上(含)6-8 分。 • 計時方式：音樂/鼓聲起計時開始，音樂/鼓聲停或並步行禮停止計時。 • 場地規範： <ul style="list-style-type: none"> (一)競賽中，允許有 2~4 人進場保護，但不得影響或接觸比賽的運動員。 (二)各隊攝影人員不得越線進場拍攝，違者以違例扣分 (三)在傳統南獅比賽中不得設引獅員和大頭佛、山人或助演人員、及搖旗舉旗人員，雙獅及多獅可設置引獅員及大頭佛但不得有搖旗舉旗人員。 (四)替換隊員在場外不可兼鼓樂伴奏，現場比賽中不得替換。 (五)雙獅、多獅可不設青，但須向裁判長口頭申報演藝主題，無申報者以無主題由裁判長扣分。 • 器材規範：大會不提供任何樂器、及音樂播放器。 	
評分標準	
<p>(一) 動作規格</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人體姿勢正確，獅的型態飽滿，技術方法合理，步行、步法，步法規範，配合協調，圓滿完成套路全部動作給予滿分。 2. 出現與規則要求不符者，每出現一次其他失誤者扣 1 分。 3. 每出現一次輕微失誤（小跌）扣 3 分。 4. 每出現一次明顯失誤（中跌）扣 5 分。 5. 每出現一次嚴重失誤（大跌）扣 10 分。 	70 分
<p>(二) 藝術表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運動員精神飽滿，神態演示豐富逼真，充分展示獅的精氣神韻，具有較強的藝術感染力，是完成情況給予 5-10 分。 2. 結構嚴謹，布局合理，動作連貫，配合默契，獅飾、服飾製作精良，視完成情況給予 5-10 分。 3. 音樂伴奏與南獅動作緊密配合，協調一致，樂曲完整，節奏清 	30 分

晰，很好地烘托南獅氣氛，是完成情況給予 5-10 分。	
-----------------------------	--

扣分細則

類別	南獅動作規格失誤情況	扣分
輕微失誤 (小跌)	1. 上單腿出現滑足、失足；滑足超過膝蓋以下	每次扣 3 分
	2. 出現失衡，附加支撐	
	3. 上下器材時，器材損壞或倒下	
	4. 採青時獅青滑落，但以技巧取回	
	5. 不合理演藝、採青（頸下踩青、整個手掌以上伸出獅口外）	
明顯失誤 (中跌)	1. 獅頭或獅尾其中一方跌於樁上或地上，但人師沒有分離	每次扣 5 分
	2. 不能取回落青；沒完成主題	
	3. 傳統項目中，採青內容違例	
嚴重失誤 (大跌)	1. 獅頭、尾俱跌於樁上或地上	每次扣 10 分
	2. 獅頭、尾其中一方跌於樁上或地上，並且人獅分離	
	3. 有青不采	
其他失誤	1. 上單腿部協調、不自然、滑足	每次扣 1 分
	2. 上器材不穩而過位	
	3. 獅頭、尾非規定相撞	
	4. 獅飾、服飾脫落	
	5. 器材飾物、布景等脫落	
	6. 任何樂器跌落地上	
	7. 採青過程，獅青的碎件跌落	

其他扣分細則

類別	扣分理由	扣分
出界	比賽中運動員出界或踩線	每次扣 1 分
時間	1. 不足或超過 1~15 秒	扣 1 分
	2. 不足或超過 15.1~30 秒	扣 2 分
重做	1. 因客觀原因，造成比賽中斷，可重做	不予扣分
	2. 運動員受傷、器材損壞等主觀原因造成套路中斷，可申請重做	扣 10 分
違例	1. 參賽人員超過不足 1 人	每次扣 5 分
	2. 禮儀違例	每次扣 5 分
	3. 器材與規定不符	扣 5 分
	4. 保護人員超出 4 人	扣 5 分
	5. 保護人員觸及獅或器材	扣 5 分
	6. 用生禽、特製陶瓷、危險易燃物	取消資格
	7. 場外提示	扣 10 分
	8. 不設青、演藝無主題	扣 10 分

附件一

傳統南獅套路報表

隊名		主題名稱	
開始			
過程 (主題)			
結束			
序號	動作名稱	路線說明(器材的配置方位)	
1		1	2
2			
3		3	4
4			
5		5	6
6			
7		7	8
8			
9		9	10
10			
11		11	12
12			
13		13	14
14			
15		15	16
16			
註:動作請依出現的順序填寫		負責人簽章	

十、各單項競賽規則、參賽訊息及公告事項請上「民俗體育教學資源網」(網址 <http://custom.nutn.edu.tw/contest/?q=47/news>) 閱覽,如有疑問請來電或留言至民俗體育教學資源網留言討論區中:

(一) 聯絡單位: 國立臺南大學民俗體育發展中心

(二) 聯絡電話: 06-2133111#575、576

06-2148642(無人接聽時將轉為語音答錄,但請留下您的連絡方式與問題,或至下列留言板留言,我們會儘快與您再聯繫)

(三) 留言板討論區

(http://custom.nutn.edu.tw/index.php?inter_url=discuss)

十一、獎勵:

(一) 獎勵辦法:

1. 所有賽制: 獲得特優、優等、甲等團隊,每位選手頒予教育部體育署獎狀乙紙。
2. 指導證明: 各項各組參照本競賽之敘獎規定頒予指導老師大會(國立臺南大學)獎狀乙紙。
3. 獎 盃: 菁英決賽獲勝的團隊,頒發金質獎盃乙座。另一隊則頒發菁英獎盃乙座。

(二) 敘獎規定: 團體賽制平均評分 90 分以上者為特優(視同第一名), 85 分以上者為優等(視同第二名), 80 分以上者為甲等(視同第三名)。

※團體賽制: 四人以上(含四人)之團體隊伍皆屬之。

※最後實得分數小數點後無條件捨去。

- (三) 菁英賽獎盃採當天頒發；獎狀將採事後寄發，參賽學校報名時請填寫正確收件地址（學校地址）及收件人（學校聯絡人），以利獎狀寄發事宜。

十二、申訴：

- (一) 賽程中若發生爭議，如規則上有明文規定者，以裁判之判決為終決。
- (二) 提出申訴時，應由領隊或學校代表簽字蓋章，並以書面向大會提出，由審判委員會開會討論並做成決議。
- (三) 若賽程發生爭議，當場以口頭申訴外，仍須依照前項規定，於該項成績宣布後三十分鐘之內，正式提出書面申訴，否則不予以受理。
- (四) 各項比賽進行中，各領隊、指導教師及選手，不得當場質詢裁判，違者取消比賽資格。

十三、附則：

- (一) 參賽者請攜帶證明文件（學生請攜帶學生證或有照片相關在學證明書、證明文件），以備檢查。
- (二) 大會於各比賽會場**僅提供擴音機與連接線**供參賽隊伍**自行**播放音樂，為避免因突發狀況無法完整播放而引起爭議，各參賽單位可自行準備播音器材。
- (三) 本賽會為達推廣之效，開放各單位公開攝錄影；唯所攝錄影像僅限教育用途；嚴禁商業用途，違者需自負法律責任。
- (四) 大會攝錄之影像、照片，參賽者需無條件提供大會使用於宣傳、文宣、供教育訓練等用途；而各隊伍所使用之音樂版權問題由各參賽選手及單位自行負責。
- (五) 本項賽事大會依規定投保「場地公共意外責任險」，各位參賽學校單位請自行為參賽隊職員另行投保個人意外險。
- (六) 各參賽隊伍如從未填下列資料庫，本賽會鼓勵各參賽隊伍另填「民俗體育教學資源網」中的師資團隊資料庫後，使得參與競賽；以提供各界查詢、下載、分析各地團隊特色之資料，期維

護民俗體育文化資產的保存與發揚。

(七) 大會賽程期間，如有違背運動精神、不正當之行為（如：冒名頂替、資格不符…等），或不服從裁判等情形；經查明屬實者，除立即取消比賽資格，並公佈違規選手姓名及所屬學校單位，其領隊、指導及管理人員應負相關之行政責任，並報請其所屬縣市教育局（處）議處。

十四、本規則如有未盡事宜，得由主辦單位修訂並於「民俗體育教學資源網」公告之

（網址 <http://custom.nutn.edu.tw/contest/?q=47>）。