

2016 FORMOSA 國際扯鈴大賽

競賽章程

壹、宗旨：活絡全民扯鈴運動，激發扯鈴技術之提升，普及推展之成效，藉本競賽之舉辦，使各界菁英會聚一堂，分享彼此心得、觀摩彼此技術，發揮推廣扯鈴運動之加乘效果，發掘優秀扯鈴選手及團隊，進行重點培育。

貳、比賽時間：2016年7月8日－10日（星期五、六、日，三天）

參、比賽地點：

- 主要比賽場地：國立臺南大學中山館(室內)及籃球場(室外)
(地址：臺南市中西區樹林街二段 33 號)
- 部分比賽場地：臺南市立市開元國小開元館(室內)
(地址：臺南市北區開元路 71 巷 32 號)
- 正確場地確定後，將公告於「[民俗體育教學資源網](#)」，造成不便，敬請見諒。

肆、重要期程一：

項目	日期	注意事項
報名截止	2016.06.13	請即早報名，額滿為止，逾期恕不受理。
賽程表 出場序公告	2016.06.20	請查看姓名是否有誤。 如有問題，火速告知。
勘誤截止	2016.06.22	逾期恕不受理。
領隊會議	2016.07.07	預賽分組抽籤。
活動日期	2016.07.08-07.10	開開心心的來享受比賽吧！
寄發獎狀	2016.08.15	如在日期前未收到獎狀，請儘速告知，逾期告知，恕不受理。
獎項處理截止 活動結束	2016.09.15	謝謝你們，有緣再見，多多指教。

伍、報名辦法：

一、報名時間：即日起至 2016 年 06 月 13 日

二、報名方式：一律採用網路報名

(一) 請至「民俗體育教學資源網」(網址 <http://custom.nutn.edu.tw>) 進行報名

(二) 報名成功後，列印報名表(右上角需有編號才算報名成功)，並蓋學校關防或團隊代表人簽名並蓋章。

(三) 將蓋有關防或單位代表人簽名及蓋章的報名表，以『彩色掃描』或拍照並回傳至報名系統中，收到審核報名成功訊息即完成報名。(請於 2016 年 06 月 13 日前回傳報名表至報名系統中，以上傳時間為憑，逾期不受理)。

「報名方式影片教學網址：<https://www.youtube.com/watch?v=CyjJwPigVcw>」

※建議以『PDF』檔上傳報名表。

三、聯絡單位：國立臺南大學民俗體育發展中心(臺南市中西區樹林街二段 33 號)

四、聯絡電話：民俗體育發展中心 06-2148642

陳盈甄 0970-723068、李坦闊 0912-318261

陸、賽會報名相關限制：

本次賽會可進行比賽時數為 30 小時。為維護賽會品質，若報名人數換算比賽時數超過 30 小時，將關閉報名系統停止報名，並公告於「民俗體育教學資源網」。

柒、比賽分齡：

一、兒童組：12 歲(含)以下。(2003 年 8 月以後出生，國小以下可報名此組)

二、青少年組：13-15 歲。(2000 年 8 月 1 日至 2003 年 7 月 31 日出生，國中生可報名此組別)

三、公開組：不分年齡，皆可報名此組別。

※備註：104 學年度應屆畢業生可使用原學校報名。

捌、比賽賽制：

	參賽人數	比賽時間	準備時間	組別	分齡
花式個人舞臺賽	1 人	預(複)賽 1 分 30 秒至 2 分 00 秒	30 秒	男子組/女子組	兒童組/青少年組/公開組
		決賽 3 分 30 秒至 4 分 00 秒			
花式雙人賽	2 人	3 分 30 秒至 4 分 00 秒	30 秒	男子組/女子組	兒童組/青少年組/公開組
花式團體賽	4 至 8 人	5 分 30 秒至 6 分 00 秒	60 秒	男女混合	兒童組/青少年組/公開組
個人全能賽	1 人	3 分 30 秒至 4 分 00 秒	-	男女混合	公開組不分齡
地表最狂-鈴王 擂臺夏季超級 聯合個人總決賽	1 人	3 分 30 秒至 4 分 00 秒	30 秒	男女混合	公開組不分齡
創意長繩賽	2 至 8 人	0 分 00 秒至 1 分 00 秒	-	男女混合	公開組不分齡

※每校每賽制每組別限報名五組選手。

玖、比賽實施方式與規則：

花式個人舞臺賽、花式雙人賽、花式團體賽	
■	個人舞臺賽、雙人賽、團體賽規則採用「民俗體育發展中心 2016 扯鈴競賽規則」 (網址: http://custom.nutn.edu.tw/index.php?inter_url=rule)
■	花式個人舞臺賽參賽選手如超過該組別 50 人(含)以上，將於領隊會議時間進行抽籤分組，若無出席者，則由大會代表抽籤，不得有異議。
■	「花式個人舞臺賽」之預賽、複賽、決賽方法請參考 P.8「附錄一」。

地表最狂-鈴王擂臺夏季超級聯合個人總決賽	
■	參賽資格：本屆花式個人舞臺賽取得各組別第一名選手，將取得參賽資格。如該組第一名選手棄賽，則可由該組第二名選手遞補。
■	準備時間：30 秒。
■	比賽時間：3 分 30 秒-4 秒鐘。
■	比賽辦法：依花式個人賽舞臺賽競賽規則辦理。
■	獎勵：本賽事第一名將由閃鈴工作室贊助前往「日本東京扯鈴大賽」來回機票一張。

個人全能賽

- 參賽組別：不分男女組。
- 比賽人數：1 人，無預備選手。
- 比賽時間：3 分 30 秒-4 分鐘，無準備時間。
- 比賽音樂：需配音樂。

比賽辦法

- (1) 全能賽內涵，將單鈴、雙鈴、三鈴、四鈴以上及直立鈴之動作分項評分。
- (2) 為了讓裁判評秒更加精準，選手需事先填寫動作程序表。「如附錄二」
- (3) 程序表內容與填寫：分為單鈴、雙鈴、三鈴、四鈴以上及直立鈴五種表演型態；選手需將所編排動作之表演型態依續勾選，連續多個動作為同一表演型態時，只需勾選一次，只有在表演型態轉變時，才需再勾選。
- (4) 未施做之表演型態不予計分。
- (5) 使用道具不計分，不扣分。
- (6) 評分內容：
 - 技術表現 75%，藝術表現 25%。
 - 「技術得分」1-75 分，「藝術得分」1-25 分。
 - 轉換分數：，以單一裁判給所有選手之「技術得分」轉換為 T 分數後，再乘上 75%則為該選手的「技術分」；以單一裁判給所有選手之「藝術得分」轉換為 T 分數後，再將 T 分數乘上 25%則為該選手的「藝術分」。
 - 總分：「技術分」加上「藝術分」扣除「技術扣分」為「總分」。

評分標準

技術表現 (75%)

- (1) 個人動作技術難度。
- (2) 動作組合技術。
- (3) 創意。
- (4) 單鈴 15 分、雙鈴 15 分、三鈴 15 分、四鈴以上 15 分、直立鈴 15 分。
- (5) 技術得分 = 單鈴 + 雙鈴 + 三鈴 + 四鈴以上 + 直立鈴

藝術表現 (25%)

- (1) 肢體動作與扯鈴之配合。
- (2) 動作與音樂之配合。
- (3) 整體表演效果(含舞臺空間運用、編排效果、氣氛營造)。

技術扣分

- (1) 依臺南大學民俗體育發展中心扯鈴競賽規則辦理(第二章 6.技術失誤)。

創意長繩賽

- 參賽組別：不分男女組。
- 比賽人數：2 至 8 人，無預備選手。
- 比賽時間：1 分鐘以內。
- 比賽音樂：不需準備比賽音樂

比賽辦法

- (1) 鼓勵創新動作，給選手發表新動作之機會。
- (2) 表演內容需要以長繩與鈴結合動作為主體，長繩以外之內容不計分。
- (3) 不限制扯鈴種類，長繩不可少於 2 公尺，長繩組數不限，不得使用道具。
- (4) 每場比賽限發表一套動作，該套動作可以重複試作，以 1 分鐘為限。
- (5) 每隊限報 3 組(場)，每場比賽需再次填寫報名表單及該動作名稱。
- (6) 每套動作必須附上動作名稱及簡介，並填寫在該組報名頁面中「需求備註」欄位。

評分標準

技術分 50%

- (1) 團隊整體配合。
- (2) 施作之流暢度。
- (3) 動作變化難度。
- (4) 失誤動作不予計分。

創意分 50%

- (1) 動作結構。
- (2) 全新概念。

拾、獎勵

一、獎勵辦法：

- (一) 所有賽制：獲獎團隊之選手頒予大會（國立臺南大學）獎狀乙紙。
- (二) 個人舞臺賽、雙人賽、團體賽、個人全能賽：獲得前三名之團隊，每位選手（不含預備選手）頒予獎牌乙面。
- (三) 團體賽、創意長繩賽：獲得前三名之團隊頒予獎座乙座。
- (四) 地表最狂-鈴王擂臺夏季超級聯合個人總決賽：獲得第一名選手頒予獎座乙座。
- (五) 指導證明：獲獎團隊之**指導老師**頒予大會（國立臺南大學）獎狀乙紙。

二、敘獎規定：

(一) 個人舞臺賽、雙人賽、團體賽、創意長繩賽

1.5(含)隊(人)以內，取 3 名。

2.6 隊(人)，取 4 名。

3.7 隊(人)，取 5 名。

4.8 隊(人)，取 6 名。

5.9 隊(人)，取 7 名。

6.10 隊(人)以上，取 8 名。

(二) 個人全能賽 取 3 名。

(三) 地表最狂-鈴王擂臺夏季超級聯合個人總決賽 取 1 名，稱之為「Best of Best Formosa Diabolo Player 完全制霸」。

拾壹、申訴

一、賽程中若發生爭議，如規則上有明文規定者，以裁判之判決為終決。

二、提出申訴時，應由領隊或學校代表簽字蓋章，並以書面向大會提出，由審判委員開會討論並做成決議。

三、若賽程發生爭議，當場以口頭申訴外，仍須依照前項規定，於該項成績宣布後三十秒鐘之內，正式提出書面申訴，否則不予以受理。

四、各項比賽進行中，各領隊、指導教師及選手，不得當場質詢裁判，違者取消比賽資格。

拾貳、附則

- 一、為維護比賽品質，大會將適度規劃主場館一樓進出管制，觀眾請上二樓看臺區觀看表演。比賽進行中可攝影，但禁止使用閃光燈。會場一樓規劃攝影保留席，請先於大會組換證後始可進入一樓攝影席。
- 二、除主場館（體育館）備有音響設備之外，大會於各比賽會場提供 CD 播放擴音器以供音樂播放，為避免因挑片問題或突發狀況無法完整播放而引起爭議，建議各參賽單位自行準備播音器材。
- 三、大會攝錄之影像、照片，參賽者需無條件提供大會使用於宣傳、文宣、供教育訓練等用途；而各隊伍所使用之音樂版權問題由各參賽選手及單位自行負責。
- 四、參賽者請攜帶證明文件（身份證、護照、駕照、學生證(含照片)、在學證明或含照片之證明文件），以備檢查。
- 五、參賽隊伍必須於「民俗體育教學資源網」填寫師資團隊資料庫後，始可參與競賽；用以提供各界查詢、下載、分析各地團隊特色之資料，維護民俗體育文化資產的保存與發揚。
- 六、賽程期間，如有違背運動精神、不正當之行為（如：冒名頂替、資格不符……等），或不服從裁判等情形；經查明屬實者，除立即取消比賽資格，並公佈違規選手姓名及所屬學校單位，其領隊、指導及管理人員應負相關之行政責任，並報請其所屬縣市教育局（處）議處。
- 七、本項賽事大會依規定投保「場地公共意外責任險」，各參賽學校單位或選手請自行為參賽隊職員另行投保個人意外險。

拾參、本規則如有未盡事宜，得由主辦單位修訂並於「民俗體育教學資源網」公告。

拾肆、重要相關連結，歡迎推廣與支持。

- 一、民俗體育教學資源網(最新消息&報名系統)：<http://custom.nutn.edu.tw>
- 二、Facebook 粉絲專頁(網路活動)：<https://goo.gl/6xb1TK>
- 三、官方網頁(重要資料匯整)：<https://goo.gl/bz0Zns>
- 四、新聞專區：<http://goo.gl/RMTTIK>

附錄一：「花式個人舞臺賽」之預賽、複賽、決賽方法說明：

一、參賽者總數在 30 人(含)以上，進行預賽、複賽、決賽

參賽者 總數 30 人(含)以上 (含種子選手)				
賽制	人數	一般選手	種子選手	
			上屆冠亞軍 2 名	外國選手 最多取 4 名
預賽	30 人以上	取 9 名入選複賽(若種子選手從缺，則由一般選手依序遞補)	直接入選複賽 ↓	
複賽	16 人	取 8 名入選決賽		
決賽	8 人	依名次頒獎		

二、參賽總數在 16 人-29 人，直接進行預賽、決賽

參賽者 總數 16 人-29 人(含種子選手)				
賽制	人數	一般選手	種子選手	
			上屆冠亞軍 2 名	外國選手 最多取 4 名
			一併進入預賽	
預賽	16-29 人	取 8 名入選決賽		
決賽	8 人	依名次頒獎		

三、參賽總數在 15 人(含)以下，直接進行決賽

參賽者 15 人(含)以下(含種子選手)				
賽制	人數	一般選手	種子選手	
			上屆冠亞軍 2 名	外國選手 最多取 4 名
			一併進入預賽	
決賽	1-15 人	前八名，依名次頒獎		

全 能 賽 動 作 程 序 表

報名帳號\代碼：

單位名稱：

選手姓名：

實際表演時間：

程序	1	2	3	4	5	6	7	8
表演 形態	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>
	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>
	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>
	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>
	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>
記錄								
程序	9	10	11	12	13	14	15	16
表演 形態	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>	單鈴 <input type="checkbox"/>
	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>	雙鈴 <input type="checkbox"/>
	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>	三鈴 <input type="checkbox"/>
	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>	四鈴以上 <input type="checkbox"/>
	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>	直立鈴 <input type="checkbox"/>
記錄								

===以下區域，裁判使用，請勿填寫===

單鈴(15分)	雙鈴(15分)	三鈴(15分)	四鈴以上(15分)	直立鈴(15分)	藝術分(25分)	扣分	總分