附錄二：個人全能賽 動作程序表

**全能賽動作程序表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 報名帳號\代碼： | | | | 單位名稱： | | | 選手姓名： | | 實際表演時間： | | |
| 程序 | **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** | **8** | |
| 表演形態 | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | |
| 記錄 |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |
| 程序 | **9** | **10** | | **11** | **12** | **13** | **14** | | **15** | **16** | |
| 表演形態 | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | 單鈴　 □  雙鈴 □  三鈴 □  四鈴以上 □  直立鈴 □ | |
| 記錄 |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |

===以下區域，裁判使用，請勿填寫===

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 單鈴(15分) | 雙鈴(15分) | 三鈴(15分) | 四鈴以上(15分) | 直立鈴(15分) | 藝術分(25分) | 扣分 | 總分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |